LIMA FUNDADA.

O CONQUISTA DEL PERU.

POEMA HEROICO.

EN QUE SE DECANTA TODA LA HISTORIA del Descubrimiento, y sugecion de sus Provincias POR DON FRANCISCO PIZARRO, MARQVES DE los Atabillos, Inclyto y Primer Governador de este vasto Imperio.

Y SE CONTINE LA SERIE DE LOS REYES, LA Historia de los Virreyes y Arzobispos, que ha tenido; y la memoria de los Santos, y Varones ilustres, que la Ciudad y Reyno han producido.

LA QUAL OFRECE, DEDICA, Y CONSAGRA AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON JOSEPH DE Armendariz, Marquès de Castelfuerte, Commendador de Chiclana y Montizon en el Orden de Santiago, Capitan General de los Reales Exercitos de S. Magestad, y Virrey de estos Reynos del Perù, Tierra firme, y Chile.

EL DOCTOR D. PEDRO DE PERALTA BARNUEVO Rocha y Benavides, Contador de Cuentas y Particiones de la Real Audiencia y demas Trebunales de esta Ciudad por Su Magestad, Doct. en ambos Derechos, Cathedratico de Prima de Mathematicas en esta Real Vniversidad, Rector, que fue tres años de ella, y Abogado que ha sido de dicha Real Audiencia.

PARTE SEGVNDA.

En Lima: En la Imprenta de Francisco Sobrino y Bexos, Año de 1732.

PROTESTACION DEL AUTHOR

AVNque en el contexto de este Poema y de sus Notas se vsa de las diciones de santidad, revelaciones, visiones, y apariciones, Milagros y Martyrios, que se atribuyen à varios Varones ilustres, que se elogian, y se refieren, como sucessos milagrosos. Protesto sempre mente, que no intento dar nada de lo expressado por aprobado ni examinado por la Sede Apostolica, fuera de lo que esta comprobado en las Canonizaciones de los Santos sino que gozen de la fè que les dan sus Authores, y que se tengan como historia humana: publicando, que deseo guardar integra è inviolablemente el Decreto Apostolico de la Santa Congregacion de sagrados Ritos del año de 1625. confirmado por el de 1634 conforme à la Declaracion de la Santidad de Vrbano Octavo: sin pretender, que mis relaciones augmenten culto alguno, ni sirvan de grado para Beatificacion, ni Canonizacion de los Varones referidos. CAN-

BIBLIOTECA NACIONAL

CANTO
SEXTO.

ARGVMENTO,

LOS demas Altos Immortales Reyes
Refiere el Genio al Adalid famoſo:
De los prudentes inclytos Virreyes
En Copias mueſtra el reſto generoſo:
Los varios caſos, que à ſus varias leyes
De la Suerte ſugeta el poderoſo
Imperio, expone; y canta los honores,
Que al Perù darà el Cielo en ſus favores.

I

EL Grã Philippo (dice) al Mũdo impera, Quarto Planeta del Heſperio Cielo; (ra; A quiẽ no el Reyno, el animo la Eſphe- No ya el Poder, la Luz ſerà ſu Zelo: Que, al contarle los rayos que venera De Regias prendas, cegarà al anhelo: A quien el Orbe de los corazones Darà el Imperio de las perfecciones.

D. PHILIPPO QVARTO EL GRANDE; Comenzò à reynar en 31 de Marzo de 1621

II

El que al Germano herege, al Sueco oſado (1) Pondrà de ſu fervor en las cadenas: El que tanto Titan vera poſtrado, De ſus rabias formandoles ſus penas: Que de Ingenios Apolo coronado, Les ſerà el grande Auguſto, y el Mecenas: Pues ſe vera en ſu Imperio à ſu influencia, Que habla el Poder, y manda la Eloquencia.

(1) *Socorriò el Grande Philippo al Emperador Fernando Tercero contra los Hereges de Alemania, que llamaron al Rey de Suecia, Guſtavo Adolpho, vencedor y vencido en la Batalla de de Lipzic, cuyas Tropas conducidas deſpues por Bernardo de Uvegmar derrotò el Infante Cardenal en el famoſo Combate de Norlinguen: recobro de la Religion Catholica en Europa.*

BIBLIOTECA

III

D. DIEGO FERNANDEZ DE CORDOVA, MARQUES DE GUADALCAZAR. DECIMO TERCIO VIRREY. *Entrò en Lima en 15 de Julio de 1622.*

Pero advierte al que orlado de eſplendores
Nuevo es tymbre de Cordova excelente;
A quien Belona rinde ſus ardores,
A quien Neptuno cede ſu Tridente:
Que del fuerte Heremita 2 à los furores
Sin Muros ſe pondrà Muro inminente,
Tan firme, que ſu belico artificio
Le harà, con detenerlo, el precipicio.

(2) *Iacques, ò Jacobo Heremita ſaliò de Holanda con onze Uaxeles y 1637 hombres, y haviéndo paſſado el Eſtrecho de Maire à 2 de Febrero de 1624, entrò en eſte Mar, y llegò al Callao, donde no ſe atreviò à deſembarcar por el valor con que el Marques defendiò el Puerto en cinco meſes que durò el Sitio, con las Tropas, Artilleria, y Maquinas que diſpuſo, no teniendo Armada en el Mar con que combatir à aquel Pyrata. Morery en la Let. B. en el Articulo de Philippo IV. Rey de Eſpaña dice, que ſu Eſquadra abraſò nueſtra Armada en el Puerto referido: que es falſo; ſiendo aſsi, que por no haverla hallada en èl, y juzgar, que no podria alcanzarla, muriò de pena.* Veaſe el Viage de eſte Pyrata en Riccioli Geogr. refer. pag. 103 col. 1. y ſu llegada al Callao en Fr. Buenaventura de Salinas en ſu Memorial, y en Solorzano to. 2. l. 2. c. 25. n. 85. y ſiguientes.

IV.

Torvellino naval no prevenido
La Bahia cercarà: mas conociendo,
Que la Armada alcanzar no havra podido,
Del pesar el dogal se pondrà horrendo: 3
De el imposible, y del temor vencido,
Ni Mar ni Tierra el saco permitiendo,
Al Puerto arrojarà tales horreres,
Que las rabias le pague en los terreres.

V.

Velera horrible Maquina flamante,
Etna nadante, si naval no Infierno,
Le impelera, en que sulque navegante
El Mar de las Eumenides el Terno:
Assi contra el Callào fulminante
Le assesta Bateria del Averno;
Terremoto de fuego, en que parece,
Que la Tierra hasta al Cielo lo estremece.

(3) *Haviendo cogido el Heremita vnos Negros, le dixeron, que nuestra Armada havia tres dias que havia partido del Callao: però pareciendole, que decian trece, por la mala pronunciacion con que expressan est. numero los boçales, y confirmandose en este juicio con la declaracion de vn Capitan de Vigia que apressò (quien, ò casualmente, ò por la prevencion de aquella pronunciacion, señalò el mismo tiempo) arrojo al*

VI

VI

Mas Nerèides entonces peregrinas,
Soplos celeſtes, llevaràn la Nave
Donde, ſin producir fieras ruinas,
Solo en sì miſma la imminencia acabe:
Aſsi ſaltando las aèreas Minas,
Temblarà Lima ſin horror mas grave;
Alumbrando la llama tan violenta,
Que juzguen, que la Luz tambien rebienta. 4

VII

Viendo el Coſario el hecho malogrado,
Tanto harà que el dolor lo deſconſuele,
Que en Juicio mas terrible ſuperado,
A Libitina de Belona apele:
Morirà: y entre riſcos ſepultado 5
Con la pompa naval que Marte ſuele,
Huyrà ſu Gente, circulando en vano
Para tan corta accion tanto Oceano.

Puerto un Navio de fuego, de los que llaman Diablos, ſemejante à dos que ſe impelieron contra el Puente de Amberes. Salinas vbi ſupra.

(4) *Haviendo arrojado el Heremita el Navio de fuego contra el Callao; el Mar y el Viento lo llevaron à ſu Sotavento à la parte del Norte cerca de las Playas de Bocanegra: donde eſtallando de noche, fue tal el*

VIII

Eſta de Piſco en la dificil Playa
Antes cruel è impetuoſa havrà ſaltado:
Tenaz deſpues, igual ataque enſaya
En el de Guayaquil ſeno intrincado: 6
Mas tan cobarde el Holandes deſmaya,
En vn Conſin y en otro derrotado,
Que alli pareceràn ſiempre temidos
Pyratas de ſu ardor los invadidos.

IX

No ſolo eſte deſayre de la Suerte
La Belgica inſaciable vil codicia
Padecerà en el Sur, ſi ya ſe advierte,
Quanta en el Norte de ella harà juſticia:
En Cumanà por la repulſa fuerte
Del Arroyo vencida ſu avaricia, 7
Verà, que no podran aun ſus arrojos
A fuerza de temores ſer deſpojos.

ſupetu del fuego, que ſe eſtremeciò Lima con vna inſigne iluminacion del Ayre. El Author citado.

(5) *Invadiò igualmente eſta Eſquadra à Piſco, y à Guayaquil, y fue ſu gente valeroſamente derrotada con perdida de muchos* Solorzano vbi ſupra. n. 85. ibi: in alijs *de Piſco & Guayaquil*, pedem figere niſi fuerint, ſemper tamen victi, & multis armis, ac militibus amiſſis receſſerint.

X

Buelve la vista, y lograràs dichoso
En las nobles entrar suaves cadenas
De aquel, que será justo y afectuoso
De Caton vn compuesto y de Mecenas:
Tantos aciertos influyra juicioso
El gran Chinchon, con luzes tan serenas,
Que quando al Gran PHILIPPO represente,
No ya copiado, lo darà presente.

Fr GERONIMO FERNANDEZ DE CABRERA, CONDE DE CHINCHON DECIMOQUARTO VIRREY. Entrò en Lima en 14 de Enero de 1629.

XI

Si algun mortal jamas formar pudiera
De Augusto y de Theodosio el fiel Retrato,
Ninguno mas feliz les describiera
Lo sabio, lo benevolo, y lo grato:
En quanto de la Fama vè la Esphera
Nunca à su Nombre el Tiempo será ingrato;
Si en la Ciudad, que haràs de Heròes Madre,
Tu de la Patria Alcuña, el será el Padre.

(6) *Muriò el Heremita en 2 de Junio de* 1624: *y haviendo manifestado el duelo la Pompa funebre de los Navios, fue enterrado en la Isla del mismo Callao llamada de S. Lorenzo, de donde luego se partieron.* Fr Buenaventura de Salinas vbi supra. Riccioli loco cit pag. 103. col. 1. Solorzano d. to. 1. l. 1. c. n.

(7) *Haviendo invadido los Holandeses la Provincia*

XII

Mas porque tanta dicha no conviene,
O porque la Piedad quiere la emmienda,
Duro trabajo à Lima le previene;
Plaga le embia la Juſticia horrenda:
Caſi la Tierra en sì no ſe ſoſtiene;
Si, al padecer trepidacion tremenda,
Del Centro (que la tiene, no la atrae)
Sube à otra Eſphera, ù à otro Abyſmo cae.

XIII

Toda la gran Ciudad và à ſer ruina;
Todo viviente ya và à ſer eſtrago:
Mas la Alta Celeſtial Reyna Divina
Lo detendrà en la carcel del amago:
Del que de eternas luzes ſe ilumina
Vulto ſacro, y el piadoſo tierno alhago
Lo dirà: pues de amor con leyes nuevas
El Milagro al favor le harà las pruebas.

de Cumanà, en el año de 1623 fueron derrotados, y expelidos de ella por ſu Governador D. Diego de Arroyo. Rodriguez vbi ſup. Indice Chronol.

(8) *Horrible Terremoto, que padeciò Lima en el dia 27 de Noviembre del año 1630, en que ſe temiò ſu vltima ruina.*

(9) *Milagro prodigioſo de vna Imagen de vulto de Nueſtra Señora al tiempo del Temblor.*

XIV

Continua el bayben la furia armada:
Quando de Templo nitido en la altura
Imagen animandose ſagrada,
Corazon ſe haze al marmol la ternura;
Buſca benigna à la Deidad ayrada;
Buelve el ſemblante; la piedad apura; 10
Y el Numen, del caſtigo arrepentido,
Immobil lo pondrà, de commovido.

XV

Concurrirà à la inſigne Maravilla
El Pueblo, que ya atonito, ya atento,
Quando ſe paſma fiel, tierno ſe humilla,
Extaſis ſerà todo, y movimiento:
Toda es piedad la luz que el Vulto brilla;
Todo es de la Ciudad fuego el aliento;
Y de ſu contricion las gratitudes
Le conſagra por victimas virtudes.

(10) *Al tiempo de los terribles baybenes de la Tierra ſe bolviò el ſagrado Vulto de la Reyna de los Angeles, que eſtaba colocado ſobre la Puerta de la Igleſia antigua del Convento del Seraphico Patriarca S. Francisco, en accion de mirar al Sagrario, ò Altar mayor del miſmo Templo, como à interceder con ſu Divino Hijo por la ſalud de la Ciudad, q̃ iba à arruynarſe. En cuya forma hallo à la celeſtial Imagen, y la vio todo el Pueblo*

XVI

XVI

De la Virginea Celeſtial clemencia
A dar las gracias con ardor ferviente
De Seraphico Coro la aſsiſtencia
Irà al ſagrado Vulto refulgente:
Quando admiriendo la alta reverencia,
Bolvera grata la Divina frente; 11
Tan benigna, que al oyr engrandecerlo,
Serà aun mayor Milagro el deshazerlo

XVII

Eſta ſerà la Imagen Soberana,
Que los Primeros Doce Seraphines
Havran traido, ſagrada Aurora Hiſpana,
A alumbrar los Perùvicos Confines: 12
Berecynthia mejor, que no à otra humana
Eſpalda permitiò à tan altos fines
Su Vulto conducir, que à los Varones
Que à eſta Roma honraràn Sacros Scipiones. 13

que concurriò. Yacia entonces la referida Igleſia ſituada del Medio dia al Septentrion, y ſu Puerta eſtaba en el lugar, en que oy eſtà el Altar mayor de la nueva Capilla.

(11) *El miſmo dia del Terremoto dichas las Viſperas, y eſtando cantandole de rodillas la Antiphona de ſu purisſima Concepcion, fue viſta la Imagen bolverſe por ſi ſola muy alegre à la Comunidad Religioſa, como agra-*

XVIII

Detan alta memoria conſtruide
Padron ſerà, que fulgido la eleve,
Templo à Templo Seraphico añadido,
Que mucho Cielo ciña à eſpacio breve: 1
Haſta el parecera que ha decendido
El Alva, que por perlas gracias llueve;
Pues haran los favores, que alli imploran,
Otros Milagros ſer los que la adoran.

decida de ſu devocion. Son palabras de Fr. Diego de Cordova vbi ſup. l. 3. c. 8. pag. 182.

(12) *Por Declaracion authentica, que en 16 de Noviembre de 1641 hizo el P. Fr. Franciſco de Chaves, Exprovincial de eſta Provincia de los Doce Apoſtoles, ſiendo de edad de ciento y diez años, ante el citado Fr. Diego de Cordova Not. Apoſtol. conſta, haver oydo referir à los P. P. Fundadores de ella, que la celebrada Imagen fue trayda de Eſpaña por los primeros P. P. que paſſaron al Perù. Y que haviendola llevado, quando ſubieron al Cuzco;* en el incendio que los Indios hizieron (*de que ſe hablarà deſpues*) vieron todos viſiblemente, que la dicha Imagen andaba en el ayre matando el fuego. &c. *palabras de la Declaracion en la Coronica referida vbi ſup. Deſpues de la qual la traxeron, y bolvieron à colocar donde ſe vè.*

(13) *Haviendo de conducirſe antiguamente en Roma*

XIX

El que deſpues ilustre ſe venera
Y en delineado Plan Muro excelente
Oſtenta por Diviſa, el Gran Manzera
Es; ſublime Talento vehemente:
Coſtruirà eſte del Puerto en la rivera
Defenſa tal, que cada bronce ardiente
Sea, para alcanzar al Orbe luego,
Con alas de terror Fama de fuego.

(✻)
D. PEDRO DE TOLEDO Y LEYVA, MARQUS DE MANZERA. VIRREY DECIMO QUINTO.
Entrò en Lima en 18 de Diciembre de 1639.

la Eſtatua de Berecynthia (que fingieron Madre de los Dioſes) ſolo ſe dexò cargar de Scipion Naſica, por ſer el hombre mas de bien de aquella Corte.

(14) *Erigiòſe luego en el miſmo lugar una Baſilica, ò Capilla magnifica; quedando la Sagrada Imagen en el ſitio que ocupaba (que es oy el del Altar mayor de la miſma Capilla) la qual tiene otros Colaterales de ſumptuoſa dorada eſculptura, ilustrados de hermoſas Lamparas, blandones, y otros adornos de plata, perlas, y piedras preciosas, y ſervidos de ricos vaſos, y ornamentos. Tiene Coro dorado de eſpecioſa labor. Frequentaſe con ardiente devocion, y ſe celebra en ella en cada año un Octavario de Miſſas y Sermones con ornato de ſingular grandezas.*

(15) *Fabricò el Marques la Muralla del Callao toda de piedra, y guarneciòla de copioſa Artilleria de bronce.*

XX

XX

De tu Ciudad à la garganta vndoſa,
De ſus patrias eſpecies al Erario,
Fuerte aſsi labrarà cadena hermoſa,
Arca firme opondrà al voraz Coſario:
No el Griego de la induſtria mas famoſa, 16
No ya el grande Athenienſe, jamas vario, 17
A Syracuſa, ni al Pyrèo dieran
Fuerza mayor, ſi de ella no aprendieran.

XXI

Mas no contento el inclyto Manzera
Con la que en Tierra gran Muralla fixe,
Nuevos en la cerulea inſiable Eſphera
Nadantes Muros providente erige: 18
Al Hijo excelſo, à que en Baldivia inquiera
Lo que el Braut ha fundado, lo dirige: 19
Cuyo valor, ſi Holanda aun la ocupàra,
Solo con el intento la expugnàra.

(16) *Archimedes, que con las celebres Maquinas que hizo defendiò à Syracuſa, ò Saragoza de Sicilia, contra la Armada de Marcelo, que la ſitiaba atonito de ſus invenciones.* Plutarc. in Marcelo.

(17) *Themiſtocles, que reparò el Puerto del Pyrèo, que lo era de Athenas, contra la invaſion de Xerxes; y expelido deſpues de la Patria, jamas variò en la conſtancia de ſu fidelidad* Idem Plutarc. in Themiſt.

XXII

XXII

Subterrâneos furores, que encendidos
Planteles son sulphureos de Volcanes, 20
Y exhalados à vn tiempo, y recogidos,
Son los Rayos del Orbe, y los Titanes,
Valles, y Montes de su golpe heridos,
Mezclando las alturas con los planes,
Serán en Chile tan violentas Minas,
Que apenas quede suelo à las ruinas. 21

(18) *Fabricò el Marques fuertes Vaxeles para la defensa del Mar.*

(19) *Haviendo llegado Henrique Braut, General Holandes, à Baldivia, con designio de poblar, y fortificarse en aquel Pays, embiò el Marques à D. Antonio de Toledo, su hijo, con poderosa Armada, para desalojarle. Y no hallandolo, por haver desamparado la empressa, que ya havia comenzado, dispuso, que se hiciessen valli nueves defensas.*

(20) *Es segun los Modernos la causa de los Temblores la agitacion de la materia sutil ò ignea en las sulphureas y nitrosas, que exhaladas arriba forman los Rayos, y los Truenos, y en las Cavernas de la Tierra, por una especie de fermentacion, se encienden; y reduciendo los vapores à mayor volumen por la rarefaccion, no hallando salida, estremecen la Tierra.* ✻

(✻) Probòse esto con la experiencia de Lemery, que haviendo enterrado 50 libras de limalla de hierro, y polvos de azufre, todo reducido à pasta con agua, à las 9 horas se entumeciò la Tierra, y abriendose, arrojò vapores sulphureos y violentas llamas, haziendo se de esta suerte vn Etna manual, *Histoire del Academ. de 1700. pag. 51.*

XXIII

D.n GARCIA SARMIENTO DE SOTO MAYOR, CONDE DE SALUATIERRA. VIRREY DECIMO SEXTO.

El que alli ves, que con ſublime agrado
En ſu Eſcudo deſcribe diamantino
Prodigio de las Fuentes elevado,
Que hydraulico Milagro lo adivino,
Es el grande Sarmiento, que acertado
Formarà vn Obeliſco criſtalino,
En que el nivel harà; y harà la fragua,
Llover el bronce, y eſculpirſe el agua.

XXIV

Entrò en Lima en 10 de Septiembre de 1648.

En ſu tiempo de nautica rudeza
Ruyna en el Golfo tragica ſe ſigue,
Que de vidas ſediento, y de riqueza,
Lo miſmo qne conduce, cruel perſigue:
Vil Padron de ſu liquida dureza
Las Syrtes de Chanduy hazer conſigue: 22
Mas del Blaſquez al zelo, que ſe excita,
Lo que avaro ſorbiò, prompto vomita.

(21) *En el dia 13 de Mayo de 1647 ſe ſintiò en caſi todo el Perù, y en el Reyno de Chile vn grande Terremoto, que aſſolò la Ciudad de Santiago, con muerte de cerca de dos mil perſonas.*

(22) *Perdiòſe la Capitana de nueſtra Armada de Comercio en los baxos de Chanduy. A cuyo ſocorro, y buelta acudiò con vn Oydor de la Real Audiencia de Quito ſu Preſidente D. Pedro Blaſquez de Uelaſco, Varon digno de la reputacion que ſe adquiriò en la Corte.*

XXV

Pero el que aquel Vergel todo eſclarece
Con luzes gratas de eſplendor vfano
Es el de Alva, que excelſo reſplandece
Derivacion Real del Tronco Hiſpano:
Nunca el agrado mas amor merece;
Nunca mas culto viò lo Soberano;
Tanto lo aclamaràn, que las acciones
Seràn de los preceptos predicciones.

DON LVIS HENRIQVEZ DE GÜZMAN, CONDE DE AEVA DE LISTE, GRANDE DE ESPAÑA. VIRREY DECIMO SEPTIMO. Entrò en Lima en 24 de Febrero de 1655.

XXVI

El que en mas tymbres crecerà à cada hora
Regio Athenèo, enardecido al culto
Del Punto en que gozò la Empyrea Aurora
De la Sombra de Adam el arduo indulto (23)
(Pues no debio del Dia la Señora
Admitir noche en el luciente vulto)
Tal Pompa harà, que oſtente ſus fervores
Concebidos tambien en ſus fulgores.

(23) *Haviendo venido el Breve de la Puriſſima Cõcepcion de Maria Santiſſima, celebrò eſta ſagrada gloria la Real Univerſidad de Lima en el año 1656 ſiendo Rector el Doct. D. Diego de Leon Pinelo, con vna Pompa Triumphal (ò Comparſa à Cavallo) compueſta de magnificos Carros, que llevaban varias repreſentaciones en aplauſo del Triumphante Myſterio, y de los Monarcas, Heròes, y Varones mas famoſos en Armas y Letras;*

XXVII.

XXVII

Triumpho, el mayor que exaltan las Hiſtorias;
Tan lleno de rendidas Mageſtades,
Que iràn en cada Carro muchas glorias,
Cada paſſo daran muchas Edades:
Ya ſeguiran las Dudas ſus Victorias;
Y à vn Inſtante ſirviendo Eternidades,
Tal brillarà, que al ver ſu alta grandeza,
Pareſca Omnipotencia la Pureza.

XXVIII

De Heròes, y de Sabios la famoſa
Comparſa aplaude à la que ſe preſerva
Triumphante de la Culpa pavoroſa
Sabia Belona, belica Minerva:
Los Reyes à ſu Reyna glorioſa,
Los Aſtros à la Luz, que los conſerva,
Celebran con tal fe, que les parece,
Que ya otra Creacion ſu ardor merece.

como que todos los Siglos, Imperios, y Naciones ſolemnizaban el Triumpho. Cuyos Perſonages figuraban à Cavallo diverſos Eſtudiantes. La riqueza de los adornos, la propriedad de los trages, y el ayre de las Perſonas, la grandeza de jaezes, el numero de Lacayos y Libreas hizo eſta Pompa vna de las mayores que ha viſto el Mundo. Rigieronla doce Doctores Faciſtas luſtroſamente adornados aſsi miſmo à Cavallo. Terminò con

XXIX

El que es de Quito tremulo Veſuvio
Monte, Gruta de horror, Mina de llama,
De piedra y de ceniza atroz Diluvio,
Veo, que incendio anega, Golfo inflama: 24
De humos eſparze tan eſpeſſo efluvio,
Que con notas de noche al dia infama;
Haziendo, que los pechos entre afanes
Eſtallen en contagio de Volcanes.

XXX

Del que à los nobles Valles Perùanos
En Arequipa aſſombra aun mas violento, 28
No ya vno cenizoſo, immenſos Llanos,
No ya ſeñas daran, ſino eſcarmientos:
Fragua pudiera ſer de cien Vulcanos,
Sino de cien Typheos Monumento;
Pues de ſu ſeno lo veran profundo
Dar en fragmentos vomitado vn Mundo.

la repreſentacion del miſmo Virrey, Conde de Alva, acompañado de ſus Guardias, con tan viva imitacion, q̃ parecia equivocarſe la admiracion con el reſpeto.

(24) *El Vulcan del Monte llamado Pichinche, à cuyas faldas eſtà ſituada la Ciudad de S. Francisco de Quito, rebentò en Octubre de 1660 con horribles terremotos, y lluvia de piedra y ceniza, que obſcureciò el dia, con ſombras que pudieron convertirlo en noche. Havia an-*

XXXI

D. DIEGO DE BENAVIDES Y DE LA CUEVA, CONDE DE SANTISTEVAN. VIRREY DECIMO OCTAVO.

Aquel, que por allà paſſa brillante
El Juſto Benavides es piadoſo;
De tanto Regio Tronco dominante
Heroica Rama, fruto glorioſo:
Por quien de Lima, que lo aplauda amante,
El Vaſcon * noble llorarà embidioſo;
A cuya Prole Eſpaña tantas glorias
Deberà en ſus Politicas Victorias.

Entrò en Lima en 31 de Julio de 1661.

(*) *Vino de Virrey de Navarra.*

tes eſtallado en los años de 1539 y 1577.

(25) *En el dia 18 de Febrero de 1600 havia antes reventado el Volcan del Cerro llamado Guayna Putina immediato à la Ciudad de Arequipa, con tal impetu q̃ arrojo cerca de sì grandes peñaſcos encendidos, y à mas diſtancia piedras y ceniza, con muerte de quantos hombres y animales encontraron: deſuerte que vn Eſpañol ſe viò precisado à guarecerſe debaxo del Cavallo en que iba; y no pudiendo ſoſtener eſte el cruel granizo, defendiò la cabeza con la ſilla. Fue horrible el Terremoto en los contornos, y alcanzò 300 leguas la ceniza; à cuyo peſo cayeron muchos techos.* Martin. Delrio Diſquiſition. magicar. l. 4. c. 3. queſt. 2. pag. 299 Solorzano to. 1. de Jure Indiar. lib. 1. c. 7. n. 72.

XXXII

A quien de los Alphonſos mas famoſos
El Septimo dio Origen ſoberano; 25
En quien de Viedma y Cueva generoſos
El eſplendor ſe iluſtra ſiempre vſano:
Centro, à quien Radios forman glorioſos
De Lineas veinte el Real fulgor Hiſpanos;
Que harà à ſu Eſtirpe en vna y otra Zona 27
A Virtud contribuyrle por Corona. 28

(27) *Conſta por el Libro referido.*

(26) *D. Juan Alonſo de Benavides, Tronco de la Caſa de Santiſtevan, y de los Cavalleros de eſte apellido, fue hijo del Rey Don Alonſo el Septimo, llamado el Emperador, y de vna nobiliſsima Señora. Tuvo el renombre de Benavides, por la Villa que le dio ſu Padre de eſte nombre en el Reyno de Leon. De quien fue tercero nieto Juan Alonſo de Benavides, Señor de eſta Caſa, y de las Villas de Santiſtevan del Puerto, Deſpelunque, y Favalquinto, Guarda mayor del Rey D. Pedro, y Caudillo mayor de Jaen. Dexò ſus Eſtados à Men Rodriguez de Viedma, ſu Primo, como hijo de Doña Maria Godinez, hermana de ſu madre Doña Thereſa, con la condicion de llevar el apellido.* Haro Nobiliar. de Eſpaña pag. 542. y el Libro de eſta Caſa impreſſo en Napoles por el Excelentiſsimo Señor Conde de Santiſtevan ſu Virrey.

XXXIII

XXXIII

De Indica Hiſpana mezcla ofada gente,
De Naciones Centauros racionales,
De opueſta vnion concento vehemente,
Animado de eſpiritus parciales,
En la Paz la Diſcordia hara, que ardiente
Logre inquietudes encender fatales; 29
Typheos de valor, que no reparan,
Que à los que ſe lo dan, ſe lo diſparan.

XXXIV

Tanto haràn los rebeldes Adalides,
Que el Combate preſenten obſtinados;
Mas el Valiente Herquiñigo el Alcides
Sera, que los fulmine derrotados:
Para eſcarmiento de futuras lides
Los duros Cuellos dexarà fixados:
Que al evitar aſsi la in obediencia,
La pena ſe eterniza de clemencia.

(28) *Fue el Conde èxcelente en ſingulares virtudes, y eſpecialmẽte en las de la Piedad, Devociõ, y Liberalidad, y adornado de alto Ingenio, Erudicion, y Poeſia, de q̃ teſtifica ſu Obra de* Las horas ſucceſsivas.

(29) *En el año de 1661 ſe amotinaron en Chuquiago algunos Meſtizos: los quales fueron deshechos, y caſtigados por el Governador Herquiñigo.*

XXXV

El Quinto al Quinto Carlos es Segundo,
A su Piedad copiando lo brillante, 30
Mas mientras tierno Sol no rige el Mundo
Le suple Aurora Madre lo brillante:
Con robusto viger juicio profundo
Dos Orbes sostendra femineo Atlante;
Que para merecer eternas Palmas,
Sexo no se halla en las heroicas Almas.

D. CARLOS SEGVNDO. Sucedio en la Corona en 17 de Septiembre de 1665. En su minoridad gouernò la Reyna Madre Doña Mariana de Austria: y cumplio en el Gouierno el año de 1676.

(30) *Esto se prueba por razon, y exemplo. Por la primera, no haviendo diferencia en lo formal, se vè, q̃ la del sexo no la induce en la Virtud: y aunque se les opone el temperamento, no obsta su regular delicadeza à la fuerza del animo en muchas singulares. Por el segundo, se hallan tantos de las Semiramis, Lucrecias, Porcias, Clelias, Victorinas, Amalasunthas, y otras antiguas, de las Isabelas, Margaritas, y Catherinas modernas, y en las sagradas Letras de las Deboras, las Jaheles, y otras, fuera de las Doctas, y Poetas, que casi passan la igualdad à exceſſo. Sobre cuyo assumpto no ha dexado al discurso mas officio que el de la admiracio el M. R. P. M. Fr. Benito Feixòo en el to. 1. de su Theatro Critico. Varon, para quien debia ser Panegy-*

XXXVI

Al conſternado Batavo expirante
Recobrará la vida del Dominio,
Siendo el Gran Monterrey el preſervante
Antidoto al furor del exterminio: 31
O como à la Razon predominante
De Eſtado no ay ſeguro vaticinio!
Si ſalvando al aleve (quien lo alcanza?)
La Rebelion de ayer, oy es Alianza:

vicos la Cita; pero aprendiendo à elogiarle de el leerle: y en quien parece que ſe ha deſempeñado eſte Siglo de todo lo que eſtaba debiendo à los demàs: de ſuerte que à eſtar en el tiempo de los Alcibiades, y los Pericles, ya tuviera tyranizados à los hombres.

(31) *Temiendo la Holanda en el año 1672 la ſubita invaſion con que iba à conquiſtarla el Rey Chriſtianiſſimo* LVIS EL GRANDE, *la ſocorrio prompto el Conde de Monterrey, quien continuò en ſu defenſa con las Armas Imperiales, y Holandeſas, que formaron la Confederacion. En q Marte, aunque favorecio en varios ſucceſſos à la Francia, le detuvo en Holanda las conquiſtas, y concedio algunos conſiderables à los Aliados, como fueron la toma de Bona, y otras Plazas en el Rhine*

XXXVII

XXXVII.

De Senef la Batalla, en que (el famoſo
Empeño continuando en las Hiſtorias)
Por vn trance, que hazer querran dudoſo,
Veran cantar dos Martes dos Victorias. 32.
Por mas que à Eſpaña le ſerà coſtoſo,
Adquirirà à ſu eſfuerzo muchas glorias;
Pues ſi ſolo el valor honra es del fuerte,
Su pèrdida fue auſpicio de la ſuerte.

(32) *La famoſa Batalla de Senef dada en Flandes en el año 1674. Cuya Victoria dicen los Authores Franceſes pareciò haver obtenido ſu Exercito con el Principe de Condè, por haver derrotado al principio la Retaguardia de los Aliados, que componian los Eſpañoles mandados por el Marques de Aſſentar, que muriò heroico en ella. Pero en la verdad la alcanzaron los Confederados debaxo de la conducta del Principe de Orange, y del General Souches, haviendo ſido mayor la pèrdida del Exercito Frances, y dexado el Campo de Batalla.* Sobre que puede verſe la Hiſt. del Emperador Leopoldo to. 2. cap. 3. y la de Monſ. de Larrey eſcrita en Frances to. 4. pag. 223 quien divide eſta Batalla en tres Acciones, y en la vltima dexa indeciſa ſu Victoria.

XXXVIII

A vn tumultuante Siculo Senado, 31
Que tantas perderà contrarias vidas,
De la Real Madre el genio inalterado
Dexarà las ſoberbias abatidas:
Debora, Amalafantha, no han moſtrado
Regias Virtudes mas eſclarecidas:
Y à ſu Sol, que del Carro hará el enſayo,
Darà las riendas, ſin perderle rayo.

XXXIX

O quantas embiarà guerreras Gentes
El Iuſto Carlos al Marcial Eſtado,
(De dos nobles Naciones mas valientes
Al deſafio cruel Campo aplazado)
Donde el vencer no harà ſer mas valientes
Ni ſer menos famoſo el derrotado:
O empeño indigno de Campiones fuertes
Hazer gloria el exceſſo de las muertes.

(31) *El de Meſſina en Sicilia, que haviendoſe rebelado el año de 1674. protegido del Poder de Francia, fue rendido y reduzido à la obediencia el año de 1678.*

XL

A pesar de la vnion que atò Nimega,
Deshecho de Minerva el Ramo amable,
De nueva sangre al Belgio Marte anega:
El lo dirà en Neervvinden * formidable: 34
Tanto alli del valor la ambicion ciega,
Que aun mas que la ambicion es estimable;
Y quando el Vencedor no halla otra gloria,
Le quedarà al vencido su victoria. 35

(*) Pronunciase *Nerrvinden.*

(34) *Batalla de Neervvinden, dada en Flandes el año de 1693 entre aquel Village, y el de Landen, por los Aliados, Españoles, Holandeses, è Ingleses de vna parte, mandados por el Rey Guillelmo de Inglaterra, Principe de Orange, y el Elector de Baviera como Governador hereditario de los Payses baxos; y por los Franceses de la otra, regidos por el Mariscal de Luxemburg con los de Villeroue y Joyosa: es que como dize Monsieur de Larrey,* * *se combatio por disputar el* Imperio del Valor, que fue casi todo el fruto de esta famosa Batalla.

(*) Hiſtoire de France, ſous le Regne de Louis XIV. to. 6 pag. 78.

(35) *Por haver derramido vn Exercito, que yendo à poner el terror y la desolacion en todos los Payses baxos, no obtuvo otro fruto que la conquista de Charlerruè.*

XLI

Despues en Rìsvvic 36 de la Paz gozosa
La Europa toda cubrirà la Oliva:
De Bàrcino la Plaza poderosa
Victima y don serà que la prescriba: 37
O Razon de Monarcas rigurosa!
Quien havra, que tus maximas perciba?
Si hazes, sacrificando à la Discordia,
Ministro à la Crueldad de la Concordia.

(36) *Paz general concluyda entre el Imperio, España, Inglaterra, y Holanda (q̃ eran los Aliados) de vna parte y la de Francia sola de la otra, en el Castillo de Rìsvvic en Holanda, sito entre la Haya y Delft, en el año* 1697.

(37) *La vltima accion de la guerra precedente, dirigida al ajuste de la Paz, fue el porfiado Sitio de Barcelona (fundacion de Amilcar Bàrcino, Padre de Annibal) tomada despues de cinquenta dias del mas reñido ataque por el Duque de Uandoma el año referido* 1697. *La qual fue restituyda con Girona, Berloer, y Rosas en Cathaluña; y con Luxemburg, Chiny, Charlerruè, Mons, Ath, y Courtrè en los Payses baxos.* Larrey, Hist. de Luis XIV, to. 6. pag. 531.

XLII

XLII

Atiende à aquel, que corta como à vuelo
De eſte Ayre ethereo la feliz pureza,
Cuyo devoto pecho, ardiente zelo
Volcan de culto, Rayo es de entereza:
El que al Rimac darà con ſacro anhelo
Vn compendiado eſmero de grandeza, 38
De Milagros Epitome erigido,
Penſil de marmol, Cielo conſtruido.

XLIII

De eſte honor de los Caſtros inmortales
En el juſto magnifico Govierno,
Rico de muertes, mas que de metales,
Bretarà Puno Mineral de Averno: 39
Cada piedra con iras mil fatales
Pomo ſerà, que arojarà el Infierno;
Mudando de Megèra el artificio
La Plata al hierro, al fuego el beneficio.

D. PEDRO FERNANDEZ DECASTRO, CONDE DE LEMOS GRANDE DE ESPAÑA. VIRREY DECIMONONO. Entrò en Lima en 21 de Noviembre de 1667.

(38) *El Conde de Lemos erigiò la Igleſia y Caſa (que oy es la Profeſſa) llamada de los Deſamparados de Lima, ſituada al lado Oriental de la Puente, cuya magnifica eſtructura, y precioſo adorno la hazen vna breve Maravilla de eſte Reyno.*

(39) *La riqueza de Puno, cuya principal Mina pertenecia à Joſeph de Salcedo, fue el origen de las Facciones que alli y en aquellos contornos ſe ſuſcitaron con*

XLIV

XLIV

No huvo Syla, no Mario suscitado, 40
No el Guelpho, 41 el Gibelino mantenido,
No huvieron los Abàssides 42 formado,
No el Florentin 43 tenaz huvo encendido
Fuego civil mas cruel, que el que inflamado
Havrà vn Pueblo à sus manos tan rendido,
Que en Icacòta iràn con fatal suerte
Ninguno al triumpho, y todos à la muerte.

funesto estrago, hasta haverse dado campal Batalla en la Icacòta, de cuyo destrozo testifica el Campo lleno aun oy de huesos.

(40) *Syla, y Mario fueron los Anthores de vna cruel guerra Civil que se excitò en Roma, en que despues de varios casos triumphò Syla.*

(41) *Cèlebres fueron las dos Facciones de Guelphos y Gibelinos, que duraron por mas de dos Siglos. Los primeros seguian el partido de los Papas y Bàvaros. Los segundos el de los Emperadores. El origen de estos nóbres es vario, y no de este lugar.*

(42) *Los Abàssides fuerõ los Arabes descẽdiẽtes de Abbas que expelieron del Imperio à los Ommìades. En España se llamarõ los primeros Alavecinos, y los segũdos Humeyas.*

(43) *En Florencia fue famosa la sedicion q̃ se levantò entre los Salviatis, los Pazis, y los Medicis.*

XLV.

XLV

Alli la luz del Conde amanecida
De ellos vapores el encono duro
Con su fulgor diſsiparà: y vencida,
Bolverà la Diſcordia al Reyno obſcuro:
Mas O dolor! que de innocente vida
La ſangre manchará zelo tan puro;
Y aſsi en el agua en que darà entre tanto
La Riqueza tendrà Sepulcro y llanto.

XLVI

La complacencia de vn Miniſtro injuſto
Tal ſuele ſer, que executar deſea
La iniquidad que cubre velo juſto
Contra el miſmo ſentir que liſongea:
Aſsi del Superior, ò del Auguſto
Es bien que el juicio los objetos vea;
Si al Dolel la Verdad, que mas reluce,
Si èl no la buſca, nadie la conduce.

XLVII

El Iſthmo entonces aſſaltar procura
El Britanno Morgan, a quien pudiendo
Ser de vn corriente Eſtrecho la angoſtura
Muro imprenable à ſu furor tremendo;
Dexado libre, el paſſo ſe aſſegura:
Acomete veloz, donde temiendo
Del oſar la ventaja, tanto aterra,
Que antes formarà el Triumpho, que la guerra. 44

XLVIII

Apreſtarà el ſocorro el Grande Lemos
Toda ſe ofrece prompta la Nobleza;
Pues ſola eſſa de Marte en los extremos
Es la Maeſtra de la honra, y la proeza:
A ſus eſfuerzos ſe hurtarà ſupremos
Del cauto Ingles la timida fiereza;
Pero aunque alli no firva; en la memoria
No eſtà à cargo del exito la gloria.

(44) *Invadiò el Ingles Henrique Morgan por el Mar del Norte à Panamà en el año 1670 ſiendo ſu Preſidente D. Juan Perez de Guzman. Y haviendo pedido embaraz arle el paſſo en vna angoſtura del Rio Chagre, tan ardua para el Enemigo, como commoda para la defenſa, le dexaron libres; y venciendo à los q ſalieron de la Ciudad, ſaquèo la plata que havia quedado, haviendoſe retirado antes la mayor parte de ella. Cuyo inſulto acabò con el incendio que puſo à la Ciudad.*

(45) *Embiò el Conde de Lemos ſocorro para la recuperacion de Panamà, en que firvio mucha parte de la Nobleza de eſta Ciudad, aunque no tuvo exercicio ſu valor, por haverſe ya retirado el Ingles.*

XLIX

Al grande Bitrecho, Ingles alado Pino
Penetrarà los tumidos rodeos:
El Clere ſerà, que por fatal deſtino
Chocar harà en Baldivia ſus deſeos: 46
Por mas que agudo el tragico camino
Tuerza al paſſo de aſtutos devaneos,
Haràn, que vna Juſticia merecida
Nueva llave eche al Mar en vna vida. 47

L

Premiando el Cielo al Caſtro el zelo ardiente,
Le harà gozar en pompa glorioſa
Quanto la Tierra pueda dar luciente,
Quanto pueda ver Lima mas gozoſa:
Al de BORJA eſplendor mas refulgente, (*)
A la mas bella del Olympo ROSA 48
Fieſtas le veo hazer, que en ſus honores
Otros Milagros ſon de ſus fulgores.

(*) *Fieſtas à las Canoniz aciones de la* SANTA ROSA, *y de* S. FRANCISCO DE BORJA.

(46) *En el miſmo año* 1670 *entrò à eſte Mar del Sur* D. *Carlos Henrique Clere, Coſario Ingles, con vna Fregata de* 40 *Cañones, y habiendo ſaltado en tierra de Baldivia, fue apreſado, y remitido à Lima.*

(47) *Deſpues de algunos años, y de varios efugios, con que intentò excuſar la muerte, ſiendo vno de ellos el de fingirſe Sacerdote, padeciò el vltimo ſupliçio en el Gobierno del Duque de la Palata, ſegun las Leyes Rea-*

LI

Argenteas barras todo el pavimento,
Todos, aureos Tapizes, los balcones,
Cada Altar diamantino Firmamento,
Cada Arco todo ya Conſtelaciones;
Cada Carro vn Triumpho, à quien atento
Ate el aſſombro las admiraciones,
Todo tal laſtre harà, que de ſu pompa
El Tiempo ſerà Fama, el Orbe Trompa.

les, corroboradas con las Cenſuras Pontificias de la Bu la de Alexandro Sexto, y las que todos los años en el dia de la Cena ſe excomulgan los Pyratas, y Coſarios. Vea ſe à Solorzano to. 1. de jure Ind. l. 2. c. 25. n. 71.

(48) *Celebrò el Conde las Canonizaciones de la Santa Roſa, y S. Franciſco de Borja, hechas por Clemente X en el año de 1671 con la mas magnifica pompa de q parece pueda ſer capaz la Tierra. Las Comparſas à Caballo, las Proceſsiones numeroſas, los Carros, y los Arcos Triumphales, los ſumptuoſos Altares, enriquecidos de piedras preciosas, y los adornos y colgaduras de las Calles (de que algunas ſe empedraron de barras de plata, y otras ſe colgaron de ceſtoſas alhajas) las Fieſtas de Toros con Fuegos de cañas, y Torneos de Quadrillas de Caballeros ricamente adornados, entre quienes corriò el miſmo Virrey, coronado todo de los Clavarios, que ſe ſolemniza-*

LII

LII

Para vno y otro culto eternizado
Vno y otro brillante Templo erguido (*)
Mole será, que à Cielo se ha elevado,
Empyreo, que à la Tierra ha decendido:
En cada Ara vn Perù va consagrado;
Pero aun será mayor lo discurrido;
Si allí cada Oracion, digna de Historias,
Pronuncia Templos, y construye glorias.

(*) *Los de Santo Domingo, y del Colegio maximo de la Compañia de Jesus*

LIII

Luego el Conde de Nùmidas Torneos (49)
Conducirà las rapidas Carreras,
En que volantes fulgidos Perseos
Con sus giros afrenten las Esferas:
Tantos hará el valor diestros Tropheos
De las que fidiará lunadas Fieras,
Que quando à Signos trasladar las trata
El rexon las transforma, no las mata.

ron en los Templos de Santo Domingo, y de la Compañia de Jesus, ilustrados de la mayor riqueza (à que se añadiò el ingenioso aplauso de vn Certamen Poetico con singulares premios en este vltimo) excedieron quanto supieran ostentar la Devocion y la Grandeza, y pudieran expressar la Historia, y la Eloquencia.

(49) *Las Carreras, Tornos, y Juegos de Cañas, cuya*

DON BALTHASAR DE LA CUEVA HENRIQUEZ Y SAAVEDRA, CONDE DE CASTELLAR, MARQVES DE MALAGON. VIGESIMO VIREY. Entrò en Lima en 15 de Agosto de 1674.

LIV

El que sucede al Lemos excelente
Es el de Castellar, cuya presencia,
Para brillar con luz mas refulgente,
Parece que ha tomado la Prudencia:
Assi de afecto idolatrra ardiente
Servirà de holocausto à su paciencia; 52
Y assi verà por favorable gracia
Fecunda de grandeza la desgracia.

LV

Nunca ostentò Virrey mayor grandeza;
Jamas brillò con mas fulgor el dia,
Juzgando de su entrada en la riqueza,
Que no vino al Perú, sino lo traia: 53
Mas nadie hallò en la Suerte mas dureza;
La Tierra avisarà su tyrania; 54
Si en vnion de baybenes importuna,
Serà el suyo vn esbozo à su fortuna.

especie de Fiestas se imitò en España de los Moros, que antiguamente se llamaron Numidas, por la Numidia, q̃ oy comprehende los Reynos de Bugia, y Constantina, inclusos en el de Argel, el Pays de Biledulgerid, y otros.

(50) Llamanse assi aqui los Caualleros, por haverse fingido, que Perseo voló à matar le Monstruo marino, que iba à devorar à Andromeda.

(51) Aludese à la Fabula del Toro, en cuya figura robò Jupiter à Europa, trasladado despues al Signo de su nõbre.

LVI

DON MELCHOR DE LIÑAN Y CISNEROS, ARZOBISPO DE LIMA. VIREY VIGESIMO PRIMO. Entrò en el Gobierno en 7. de Julio de 1678.

El sacro Genio de immortal pureza
Que al otro lado entre esplendores brilla,
Serà, al servir con inclyta limpieza,
De integridad y culto maravilla:
El que en la illustre duplicada alteza
Del Real Dosel, de la primera Silla,
Mas que en el Nombre, en la Virtud Cisneros
Partiendo luz, le añadirà Luzeros.

(52) *Fue universal el sequito y aplauso, con q̃ le assistio toda la Nobleza en su Residencia, en cuyo tiempo tuvo la succesion de que havia carecido.*

(53) *Entrò el Conde con singular grandeza, de que fue muestra la de su Recamara, conducìda en Azemilas adornadas de testeras de plata, y plumages, cobertores de terciopelo carmesi bordados de oro, cordones de seda, y garrotes de plata.*

(54) *Precedìo à la deposicion del Conde pocos dias antes en el de 17 de Junio de 1678 vn grande Terremoto, que arruynò varios edificios, y quebrantò los Templos. Desuerte q̃ aquella desgracia le cogìo viviendo en el Patio segundo de Palacio debaxo de vna Tienda.*

LVII

No perdonando entonces presa alguna,
A Arica invadirà el Guarin Britanos;
Mas venciendo el esfuerzo à la Fortuna,
Lo heroico triumpharà de lo inhumanos.
Pues del estrenuo Oviedo la oportuna
Inclyta opoſicion no solo vano,
Fatal le harà el assalto, tan valiente,
Que vengarà en vn Pueblo vn Continente.

(55) *Invadieron à Arica en el año de 1680 dos Piratas Ingleſes nombrados Juan Guarin, que era el Cabo principal, y Bartolome Charpe; los quales haviendo paſſado en Canoas à eſte Mar por el Darien, havian apreſado cerca de Panamà vn Navio de trato, llamado la Trinidad. Fueron tres las acciones de eſte inſulto: la primera, en que el Guarin (q̃ aſaltò ſolo, quedandoſe en el Morro el Charpe) hizo priſioneros 20 de los nueſtros, à quienes matò, haviendolos ſorprendido deſcuydados. La ſegunda, q̃ ſe atacò en la Plaza, en que fue repelido por Gaſpar de Oviedo, Alferez Real y Juſticia mayor de la Provincia, que acreditò ſu valor con tres heridas de fuſil. Retirandoſe los Enemigos azia el Fuerte, murieron algunos à manos de los Mulatos, que en numero de ſolos doce les azechaban por las calles. La tercera accion fue en el Fuerte referido, à quien domi-*

LVIII

LVIII

Aunque el Guarin la accion primera obtenga,
En el ſegundo, O fuerte, los repeles,
Pues, porque eterno el Cielo te mantenga,
Te haze de tres heridas tres Laureles:
Y porque el colmo la Victoria tenga,
Con ſu Xefe morir muchos crueles
Los Peruanos haran, con tanto eſtrago,
Que antes veràn la ruina que el amago.

LIX

Contra eſtas, pues, del Mar Furias terribles
En Naves dos deſtinarà el Ciſneros 56
Al Pontejo, al Pantoja, ya plauſibles
Del Neptuno Pacifico guerreros:
Pero hechos los Pyratas invisibles,
Los que rindiò el esfuerzo priſioneros
Conduciràn adonde el fiero intento
Victimas pagaràn del eſcarmiento.

nando los Pyratas desde vna pared, caſi huvieran vencido, à no hazer los nueſtros el vltimo esfuerzo, con que mataron al Guarin, y à 20 de ellos: Victoria, que terminaron con la ruyna de la pared, que derribaron de vn tiro de Cañon. Con cuyo eſtrago huyeron los Enemigos de que hizieron priſioneros onze.

(56) *Embiò el Arzobiſpo Virrey al General D. Santiago Pontejo, y à D. Pedro Pantoja à la debelacion de*

LX

DON MELCHOR DE NAUARRA Y ROCAFUL, DUQUE DE LA PALATA VIRREY VIGESIMO SEGUNDO. Entrò en Lima en 20 de Noviembre de 1681.

LX

Advierte aquel, que con talento intenſo
Grande entre los Politicos ſe eſtima;
A quien Minerva con amor propenſo
Haſta ſus Aras ſabio lo ſublima:
El de Palata es, que Muro immenſo
Pretenderà zeloſo dar à Lima,
O, no huviera, q̃ dandoſe indefenſas,
Fiado de las flaquezas las defenſas!

LXI

Tanta extenſion à Muros reducida
Reſiſte la Marcial Architectura; (57)
Que à menos Polygònos recogida,
Mas valiente las Plazas aſſegura:
Digalo en tantas ya la fuerza vnida
Rocas, que à Palas deben ſu eſtructura;
Pues con cinco ò ſeis Angulos que ponen,
A mucho Mundo poca tierra oponen.

Los Pyratas con dos Vaxeles artillados; y no haviendolos hallado, conduxeron à Lima los priſioneros, que ſe ajuſticiaron.

(57) La Architectura Militar es Arte, q̃ con la Maquina los Muros augmenta la fuerza de pocos cõtra muchos. Y aſsi reprueba la Muralla de las grandes Ciudades, y pide, que eſtas ſe defiendan con Caſtillos, ò Ciudadelas, como las de Milan, Santangel, Pamplona, y otros

LXII

Con ligera cruel furtiva entrada,
Del Golfo Auſtral ſera tormenta grave
Tanto infame vapor, pelle exhalada
Del Tàmeſis Ingles, del Petit-Goave: (58)
De Flibuſtieres Tropa fulminada,
Porque de mas furor la fuerza agrave,
Al David ſe vnirà, y en tal empreſa
Son vnos de otros ſu primera preſa.

(58) *Entrò en eſte Mar del Sur por el Eſtrecho vn Fregata nombrado Eduardo David (que, aunque Flamenco, ſe llama aqui Ingles, por ſerlo toda ſu gente) con vna Fregata de 36 Cañones, y ſe vnìò con otra de 16 tambien Ingleſa. Con quienes ſe juntaron otros Frances ſes del Petit-Goave en la Iſla Eſpañola en numero de 264, llamados* Flibuſtieres: *nombre corrompido de* Finibus terræ, *por entenderſe gente deſterrada de Francia como al fin del Mundo; los quales deſpues de haver ſervido como eſclavos en el referido Petit-Goave por tres años, ſalian y ſalen à infeſtar los Mares. Paſſaron eſtos el año de 1685 por la Tierra del Darien, y el Rio llamado Bocachica, en Canoas que labraron; y ſe vnieron en las Iſlas del Rey à otros, que antes havian paſſado, y al referido David: deſuerte que ſu Flota ſe componia de 10 Embarcaciones, las dos Fregatas refe-*

LXIII

Contra eſtos el Palata preſuroſo
Embiarà Armada de guerreras gentes
Con el Palavicino valeroſo,
El Pontejo, y el Veas ſiempre ardientes: 59
Lograràn el encuentro; que hazañoſo
Los Enemigos rehuſan diligentes;
Pues de los que antes buſcan ſus deſeos,
Temen, al ver ſu esfuerzo, ſer Tropheos. 60

ridas, vn Navio ſin Artillería, vn Brulot, y ſeis Barcos, que las dos primeras havian apreſado: en que llevaban conſiderable numero de gente.

(59) *Embiò el Duque de la Palata contra los Pyratas referidos el año de 1685 vna Armada de ſiete Uaxeles, la mas fuerte que ſe ha expedido en eſte Mar; de que fueron principales Xefes D. Pedro Pontejo, General del Mar, y D. Antonio de Veas, Almirante: ambos à los ordenes del General del Callao D. Thomas Palavicino, Cuñado del Duque, à quien acompañò alguna Nobleza.*

(60) *Deſeaban los Pyratas coger nueſtra Armada; q̃ eſperaron en las Iſlas del Rey, y deſpues ſe reconocieron bien perdidos.*

LXIV

LXIV

Contra las playas de Iſla alli vezina
Los cercan los Peruanos: y tan fuerte
El pavoroſo bronce los fulmina,
Que en cada atomo temen vna muerte:
Jarcias deſtroza, Mallates aruyna:
Y en fin el Enemigo tal ſe advierte,
Que quando la vil fuga apenas halla,
Cada onda juzga ya riſco en que encalla. 61

LXV

De Payta en el feliz Puerto ſereno
Surta deſpues la Armada Peruana,
Por vn deſtino de inculcarſe ageno
Troya fatal ſerà la Capitana: 62
Rayo del Agua, ſi naval no Trueno,
No perceptible à ſenſacion humana,
A los hombres darà llama tan fiera,
Que allà irà à ſepultarlos en la Elphera.

(61) *Diòſe por la Armada el Combate à los Pyratas cerca de la Iſla grande de las del Rey el dia 8 de Junio del año referido* 1685. *En que haviendo ſiempre los nueſtros mantenido contra ellos el barlovento, los maltrataron de manera, que los tuvieron en eſtado de rendirſe, ò perecer, como lo huvieran hecho, à no haverlos dexado, deſuerte q̃ el dia 9 ſiguiente ſe admirarõ de verſe libres. Todo lo qual es ſegun la relacion de Ravenò*

LXV

LXVI

En la ocasion que à Marte mas importe,
Pararse, quando llama la Victoria,
Es observar resplandeciendo el Norte,
Y hazerse nieblas de su misma gloria:
Quando el Valor la Suerte es fiel consorte,
Dexarla, es acto indigno de memoria:
Pues es labrar al Enemigo el Solio,
Hazerle de la fuga el Capitolio.

LXVII

Assi la Costa tala la insaciable
Codicia del Eduardo, que robada
Llorarà Zaña, donde lamentable 63
La pena acaba al eloquente Estrada:
Santa, y Casma lo sienten formidable,
Donde vna vida extinguirà sagrada; 64
Pues de su espada al Atheista filo
El mayor Enemigo es el Asylo.

de Lussàn, vno de los expressados Pyràtas Franceses desde el principio hasta la pag. 88.

(62) *Hallandose la Armada surta en el Puerto de Payta, se abrasò la Capitana con 400 hombres, à la fuerza de tan subito incendio, que no pudo saberse su funesto origen; no haviendo salvadose mas que D. Pedro Pontejo, mozo, hijo del General, en vna tabla en que se hallò sobre las ondas.*

LXVIII

LXVIII

A Guaura aſſaltara, donde animoſo
Con pocas armas ſe opondra el Carrera: 65
Cruel lo rindes; y reſcate numeroſo
Por ſu ilustre Cabeza anſioſo eſpera:
Pero tardando, en cadahalſo vndoſo
La corta al bordo ſu cuchilla fiera:
El Virrey embiarà Xefe atrevidos
Mas deſcubierto al Mar, nadie ha vencido.

(63) *Por no haver ſeguido à los Pyratas, el David paſsò à talar toda la Coſta: tomò à Zaña, donde muriò el Doct. D. Andres de Eſtrada, de la pena que le ocaſionò la pèrdida del caudal que le robò. Fue eſte Ingenio de cèlebre eloquencia y erudiccion en aquel tiempo. Eſtà Zaña en 6. gr. 45 min. de Latitud Boreal.*

(64) *Entrò el Pyrata en Santa, y luego en Caſma, donde matò al Cura, por juzgar, que reſiſtia declarar donde tenia ſu dinero.*

(65) *Salò en Guaura; donde haviendoſe opueſto Blas de la Carrera, Alcalde de la Hermandad, fue hecho priſionero; y por tardarſe ſu reſcate, degollado al bordo del Navio Ingles. Eſtà Guaura en 11 gr. 15. m. de Latitud Auſtral.*

LXIX

De Piſco el Bronce retirar intenta:
AL Villegas depone: 66 pero vfanas
(De Scythicas Marpeſias noble afrenta)
Se armaràn Amazonas Peruanas:
Mas ſin Cabeza el cuerpo poco alienta;
Con que las iras triumpharàn Britanàs:
Porque no entienden torpes è inhumanos
De ilustres Venus Martes tan Villanos.

LXX

Ocupado en la Playa excelſo Mando,
(Alcazar ya de Baco) y de ſus techos
Fuego inceſſante al Fuerte fulminando,
Los Defenſores ſe veràn deshechos: 67
Volcan luego de polvora eſtallando,
Ruyna ſe añade à los eſtragos hechos;
Y al Mar, que llore el Puerto deſtruido,
Cada reſaca le ſerà vn gemido.

(66) *Haviendo mandado el Duque, que Don Juan de Villegas, Soldado de notorio merito, Corregidor de Ica, embiaſſe à Lima la Artilleria q̃ havia en Piſco, y repreſentado eſte el deſconſuelo del Pueblo, lo hizo traer preſo. Con cuya falta quedaron las Mugeres guardando los Cañones, y el Fuerte que tenian, aſſiſtidas de la demas gente del Lugar, aunque eſta ſe hallaba debil, como deſtituyda de aquel Xefe, ſin embar-*

LXXI

LXXI

Mas ſi del daño el calculo ſe advierte,
Igual en la cruel mano de Marte
La balanza pendiendo de la Muerte,
A vnos y à otros las laſtimas reparte:
Nueva el Valor diſputa controvierte:
Mal atacado el bronce en piezas parte
A ſus miſmos Miniſtros, que enemigos
Ven en ſus proprias iras ſus caſtigos.

go de haverſe nombrado por Juſticia mayor à D. Ventura de Iſaſegui, del Orden de Calatrava. Eſtà Piſco en 13. *gr.* 40. *min. de Latitud Auſtral, y* 302. *gr.* 35. *min. de Longitud.*

(67) *Aſſaltò el David eſte Lugar deſembarcando en Paràca en* 11 *de Junio de* 1686. *Y haviendo ſalido los nueſtros del Fuerte, ſin mas Cabo ni orden que ſu eſfuerzo, les mataron algunos; y reconociendo el exceſſo de los Enemigos, ſe retiraron luego à aquel. Donde los atacaron eſtos desde el Mando de las Bolegàs, à cuyos techos havian ſubido; en cuya ocaſion mataron vn Clerigo anciano, que entre ellos peleaba, y ſe prendiò fuego en la polvora, que hizo volar vn Artillero, y dos Soldados. Con cuyo eſtrago, y el de otros que fueron heridos, y el aſſalto, que, reconociendo lo corto del numero de los Eſpañoles, dieron los Pyratas rompiendo la Puerta del Fuerte, ſe*

LXXII

Por otra parte el Flibustier Pyrata
Formarà de su fuga sus Laureles:
Guayaquil lo dirà; donde desata
El rigor de sus impetus crueles: 68
Por mas que el Pueblo su furor rebata
Ceden à experto ardor brios noveles;
Y hallan, cexando ya de puesto en puesto,
Del retiro el dictamen mas funesto.

vindicron los Defensores, de que mataron tres, è hicieron prisioneros los demas, y entre ellos à dos Señoras, y al expressado D. Ventura, à quien trataron con rigor infame. A los quales y à los demas del Pueblo, que tenian dentro de las Bodegas, soltaron, con el rescate de veinte y quatro mil pesos à que se reduxeron ochenta mil que havian pedido. Pero haviendo sobrevenido, antes de traer esta cantidad, alguna gente de los Campos vezinos, se travò nuevo choque, en que quedaron muertos y heridos algunos, no haviendo sido inferior el numero de estos entre los Pyratas. De los quales, fuera delos que mataron los nuestros, murieron dos al impetu de vn Cañon, que en el Fuerte se les rebentò.

(68) *Los Flibustieres, que despues del Combate de la Isla del Rey se havian separado de los Ingleses; haviẽ-*

LXXIII

De tres Fortines, que en altura leve
A la Ciudad guarnecen la Colina, 69
Reſiſtirà el primero; pero en breve
Cede à la expugnacion que lo arruina:
Al ſegundo la gente el paſſo mueve:
Soſtiene alli el furor que la fulmina:
Mas q̃ hara vn Pueblo, à cuyo esfuerzo incierto
Falta lo armado, y ſobra lo inexperto?

do hecho varias hoſtilidades en la Coſta de la Nueva Eſpaña, entre las quales fue la principal la toma de la Ciudad de Granada, aunq̃ ſin preſa alguna, paſſaron à Guayaquil, que invadieron en 20 de Abril de 1687 ſegun la Relacion citada de Rauenò de Loſsàn desde la pag 297. à quien ſe ſigue aqui, y en todo lo ſiguiente.

(69) *Situada la Ciudad de Guayaquil en vna Colina, ſe defendia con tres Fuertes, cuyas Murallas ſe reducian à la breve conſtruccion de vn parapeto de quatro pies de alura, y tres de groeſſo, con algunas paliſſadas, y pedreros. Con cuya corta defenſa, y la inexperiencia de los vecinos, (aunque en el primer Fuerte pelearon con vigor, y haviendo muerto algunos de los Enemigos, hizieron vna ſurtida,) fueron repelidos haſta el ſegundo, donde ſe mantuvieron algun tiempo, haſta q̃ ſe vieron obligados à retirarſe al tercero, que era el*

LXXIV

Del mayor Fuerte en fin forzado el muro
De las granadas à la lluvia ardiente, 70
A Oro excesivo por concierto duro
Redimirà las fabricas y gente: 71
Pero tardando, executor obscuro
El cuchillo fatal serà inclemente;
Pues siempre es, sin que el termino dilate,
Quando es Juez la Crueldad, muerte el remate. 72

ultimo Propugnàculo de la Ciudad, y por esto el mas defendido, hallandose con siete piezas de Artilleria.

(70) *Continuaron los vezinos su defensa en el Fuerte tercero, donde se resistieron largo tiempo: en cuyo ataque perdieron considerable numero de gente, no sin daño de los Enemigos, que tuvieron algunos muertos, y otros heridos.*

(71) *Haviendo tomado los Pyratas la Ciudad, hallaron en ella muchas mercaderias, perlas, y piedras preciosas, cantidad de plata labrada (que se les hizo prodigiosa) y setenta mil pesos, que con otra de veinte y dos mil, que cogieron, y quarenta y dos mil, à que se reduxo el millon, que pidieron por el rescate de la Ciudad, hizieron ciento y treinta y quatro mil pesos.*

(72) *Retardandose el rescate, embiaron los Pyratas las cabezas de quatro prisioneros que degollaron, com-*

LXXV

LXXV

A eſte tiempo, con Nave valeroſa
El heroico immortal noble Manzilla (73)
Ataca del David la preſurosa
Britanica rapaz oſada Quilla:
Y aunque à la inclyta vida generoſa
No baſta ſer de Marte Maravilla,
La Parca convertida en vital Fama
Harà Trompa el Cañon, canto la llama.

LXXVI

Viendo aſsi tan tenaz la naval peſte,
Nuevo Armamento formaràn guerrero (73)
Nobles, que, porque mas el Mar no infeſte,
A ſu expenſa lo haràn fuerte, y velero:
Vno y otro diſponen que ſe apreſte
Nautico experto valeroſo Ibero;
Que ſeràn del Pyratico Enemigo,
Si ruyna no total, grave caſtigo.

miñando haz̃er lo miſmo con los demas, en caſo de no llevarſeles. Eſtà Guayaquil en 2. gr. 52. min. de Latitud Auſtral.

(73) *El Navìo nombrado la Cathalina, de que era Capitan D. Gaſpar Bernabeu de Manz̃illa, atacò al de David en el miſmo añ̃o; y haviendo combatido con heroico valor, fue muerto; y ſu Alferez, D. Joſeph de Mendieta, viendo el Uaxel muy maltratado, deſpues de haver peleado con ſingular eſfuerz̃o, varò ſobre la Coſta.*

LXXVII

Por dias siete al Enemigo baten
Superiores en Mar, en fuego, y viento
Los Hispanos, que tanto al fiero abaten,
Que apenas huyr consigue de su aliento:
Assi triumpha el Valor; assi combaten
Los ilustres con solo el justo intento;
Y assi el zelo, que à tales los sublima,
Del exemplo en el Pays funda otra Lima.

(74) *Armamento, que hizieron en el año 1687 varios Cavalleros ricos, que fueron D. Christoval de Llano, D. Augustin de Caycuegui, D. Francisco de Oyague, Doct. D. Francisco de Zabala, D. Juan de Garay, Manuel Fernandez, D. Bernardo de Guemẽdi, D. Frãcisco de Paredes, y D. Domingo de Cueto. Los quales armarõ à su costa cõ aprobaciõ del Govierno (q̃ tengo impresa en mi poder) dos Navios de guerra, de q̃ nõ rarõ por Cabos à los Capitanes Nicolas de Igarza, y Dionysio de Artunduaga; quienes pelearon assi mismo con los referidos Filibustieres, que se havian vnido con David, entre la Isla de Santa Clara, y la Punta de Santa Helena. Cuyo Combate durò por espacio de siete dias desde 27 de Mayo hasta 2 de Junio, en los quales se mantuvieron siempre superiores à los Enemigos assi en el viento, como en el fuego de la Artilleria, con que los desarbolaron,*

LXXVII

LXXVIII

Pero à viſta de horror mas indecible
Tanta deſgracia apenas ſerà amago:
Pues de ataque mas fuerte, mas terrible,
Aſſaltada la Tierra, ſerà eſtrago:
De Terremoto ſacudida horrible 75
(En vez del que ha debido al Cielo alhago)
Temblarà Lima tal, que havra entendido,
Que à vezes ha ſaltado, otras ſe ha hundido.

LXXIX

El Cuerpo de la Tierra remecido
El vaporoſo Symptoma padece,
Y del ardiente agudo humor herido,
Pulſa mortal, frequente ſe eſtremece:
No ſolo durarà el cruel latido,
Frenetico accidente la enloquece;
Haziendo, porque mas poder obtenga,
Que lo que arruyna vn golpe, otro mantenga. 80

y tuvieron en eſtado de irſe à fondo, haſta que el dia 3 ſe ſepararon fugitivos. Todo lo qual es ſegun la Rdacion ya citada de Ravenò de Luſſan desde la pag. 322.

(75) *Succdiò eſte horrible Terremoto en Lima el dia 20 de Octubre de 1687 à las 4 horas de la mañana. Arruynaronſe muchos Edificios, en que pereciò conſiderable numero de gente; ſalvandoſe el reſto*

LXXX

Verànſe deshazer Torres noveles
Desde la alta Linterna al fundamento;
Y à las baſas vnir los Capiteles
Las Columnas en impetu violento:
Las que ſuſtentan arcos, y linteles
Maquinas, al furioſo movimiento
La Mole mudaràn; pues el deſmonte.
Si Edificio cacrà, ſe alzarà Monte.

LXXXI

Darà el Orbe mayor bayben ſegundo, 77
Y acabarà quanto dexò el primero:
No fabricas, la fabrica del Mundo
Teme al impulſo vacilar ſevero:
No las ruynas, el ſeno ſi profundo
De la Tierra ſe amaga horror poſtrero;
Pues rompiendoſe en abras, podrà creerſe,
Que ya haſta el miſmo ſuelo va à caerſe.

en las Plaças, y ſobre las miſmas ruynas que ſe hàvian hecho.

(76) *Viòſe eſte efecto ſin hyperbole, pues tal vez la pared y balcon, que parecian caer con vna concuſſion, bolvian con otra à mantenerſe, por la fuerça de la vnion con la Tierra, y de la direccion que bolvian à tener al centro de gravedad.*

(77) *Sucediò el ſegundo Terremoto à las 6 horas*

LXXXII

Solo las doce en Asia trastornadas 78
Ciudades, que el Abysmo huvo rendido;
El que de negras ondas vomitadas
Castillo Calabrès será sorbido; 79
Las que verà Catania (80) lamentadas
Ruynas, que huviera allì aun Platon temido,
Igualarán vn choque, que parezca,
Que aun coge al Sol, porque la luz parezca.

de la misma mañana, el qual siendo mayor que el primero, y cogiendo sacudido lo que este havia perdonado, acabò de arruynarlo todo: haviendo sido especial misericordia Divina, que el primero expeliesse à los que el segundo sin este avìo huviera destruydo.

(78 *En tiempo de Tiberio refiere Tacito* lib. 2. Annal. *haverse arruynado con vn Terremoto doze Ciudades en el Asia, sin que sirviesse de efugio la Campaña, que abriendose, tragaba à los que huian.*

(79) *En la Calabria testifica el P. Kirker en su Mundo subterraneo, haverse hundido à su vista con otro Temblor la Ciudad llamada el Castillo de Santa Euphemia, en cuyo lugar sucediò vn Lago de agua negra.*

(80) *Una de las vezes que la Ciudad de Catania en Sicilia ha sido arruynada, fue la del año de 1693*

LXXXIII

El Mar, que ampolla el ſubterraneo viento,
A otro Globo ſe erige, el Cielo mide;
Y à la Tierra amagando mas violento,
Para tragarla, de ella ſe divide:
Exhala el Vracan de el hondo aſsiento;
Al caer el Golfo, nuevo eſpacio pide,
Y à la Coſta en baybenes que la inclinan
Fragmentos de Diluvio la arruinan. 81

LXXXIV

Por Plazas, y por Campos eſparcida,
Parecerà la gente horrorizada
Vna Ciudad en muchas repartida,
Vna maleza de hombres intrincada:
Deſpues, de varios males combatida,
De Ceres al desden deſamparada,
Tal ſe verà, que eternizado en años
Otro Temblor continuarà en los daños.

en que perecieron 16 mil perſonas, abriendoſe en muchas partes la Tierra.

(81) *Retirôſe el Mar en el ſegundo Terremoto, y ampollandoſe en crecida altura, formò el terrible fluxo con que ſaliò inundando el Callao, y otras Playas, en que murì à alguna gente, y huvo algunos Xefes, q cogiendo vna barca, fueron arrojados à la Capitana, que ſe hallaba bien diſtante.*

LXXXV

No bien, pues, vn bayben havrà ceſſado,
Quando otro le ſuceda en los clamores;
Pues darà el alarido pronunciado
Quanto entonces callaren los Temblores:
Miſericordia gritan, y augmentado
Se verà aſsi el rigor de los terrores;
Con que en el ruego aun contra sì enemigo
Llamada la Piedad ſerà caſtigo.

LXXXVI

Serà el Cielo vn Abiſmo levantado,
En que las negras Nubes imminentes
Pareceran al Orbe conſternado
Volantes Etnas, Liparis (82) pendientes:
Caeràn luego de vn Cielo imaginado
Falſas Revelaciones, tan frequentes, (83)
Que Cometas ſe haran aprehendidos,
Mas eficazes, mientras mas fingidos.

(82) *Vna de las Iſlas Vulcanias vezinas à Sicilia, q̃ fingieron los Antiguo, ſer la fragua, en que Vulcano forjaba à Jupiter lo Rayos.*

(83) *Revelaciones falſas, que cada dia ſe eſparcian en la Ciudad, haviendo ſido vna de ellas la de haverſe de abraſar por fuego del Cielo, q̃ haria en ella real caſtigo lo q̃ fue, ole Divino amago para Nineve.*

LXXXVII

Pero entonces la firme Penitencia
El reparo ſerà de tanta plaga;
Pues tiene en el azote la alta ciencia
De lograr, que el azote ſe deshaga:
Buſcarà aſsi el Rigor à la Clemencia,
Que reyna donde la Ira mas amaga.
Si aſsi de nuevo la Piedad Divina
Las Ciudades fabrica con la ruyna.

LXXXVIII

De la triſte Ciudad ya combatida
Nuevos choques ſeràn los penſamientos,
Con que del Mar temiendole ſoberbia
Fluxos de aprehenſion forma violentos:
Nocturna voz à vn tiempo alli eſparcida,
Con luzes à eminentes huye aſsientos; 84
Pareciendo en obſcuros horizontes
Arder las ondas, naufragar los Montes.

(84) *En vna de las noches ſubſequentes al Terremoto ſe eſparciò à vn mismo tiempo en toda la Ciudad y ſus contornos vna voz, de que el Mar ſe ſalia; con cuyo horror pànico corrieron todos los moradores, que ſe hallaban habitando Plazas y Campos, à los Montes vezinos, que ſe iluminaron de las luzes, que llevaban; y muchos huyeron à muy diſtantes partes.*

LXXXIX

En nueva atroz fecundidad de males
Partos del gran Bayben son procedidos
Los que la Tierra exhalarà mortales
Halitos de sus senos sacudidos:
Igneos recios baxaràn fatales,
Que ya del pecho, o de la mies bebidos, 85
Seràn por la Region infeccionada
Peste llovida, ò hambre cultivada.

(85) *Abiertos los poros ò conductos de la Tierra al impetu del movimiento, debieron arrojar copioso numero de exhalaciones, compuestas de las particulas nitrosas, sulphureas, y oleaginosas, de que se forman los Meteoros igneos de Truenos, Rayos, y otros fuegos celestes; las quales bolviendo à caer, por infrigidacion del Ayre superior, quaxadas en malignas gotas, sirven de caustico à las mieses, y respiradas causan las inflamaciones de pecho, proflavios de vientre, y otros males, que se experimentaron despues del gran Temblor. Y esto es, lo que en aquellas se llama en Latin* Rubigo, *y diò motivo à las Fiestas Rubigales de los Romanos, de que habla largamente Plinio.*

XC

Continuo vn Terremoto en muchos dias
Conſervarà en los pechos los horrores:
Memoria de tan duras agonias
De annuos ruegos ſeran ſacros fervores: 86
Aſsi havran dado en Oblaciones pias
Culto à eternos Divinos Protectores; 87
En que el recuerdo hará con accion clara
Lo triſte en el dolor, gozo en el Ara.

XCI

DON MELCHOR PORTOCARRERO LASSO DE LA VEGA, CONDE DE LA MONCLOVA. VIRREY VIGESIMO TERCIO. Entrò en Lima en 15 de Agoſto de 1689.

Mas O que iluſtre de la Gloria eſmero
Es el que alli ſe admira! A manos llenas,
O gran Pizarro, al gran Portocarrero
Da los Laureles, y las Azucenas:
Si no de Lima, el Fundador primero,
El recobro ſera: y en ſus cadenas
Entraràn el afecto, y el olvido;
De fino el vno, el otro de vencido.

(86) *Eſtablecioſe por Dia de fieſta en la Ciudad el referido de 20 de Octubre, en que terminan las Miſiones que lo preceden, para aplacar à la Divina Magestad en memoria de aquel Terremoto.*

(87) *Con ocaſion de otro grande anti, uamente ſucedido en el Dia de la Viſitacion de Nueſtra Señora à Santa Iſabel ſe voto por Patrona de la Ciudad à la Santa. Cuya Fieſta ſe celebra de guarda è*

XCII

Este será el Augusto, ss que contemplo
De tu alto Emporio Fundador segundo;
Este el Zorobabel (*) del grande Templo,
Maravilla mayor del Nuevo Mundo:
El que será dificultad, y exemplo,
Arduo al seguirlo, y al mover fecundo;
Con que será, al tocar à sus Padrones,
Tantalo el imitar, de las acciones.

(*) *Zorobabel despues de la Captividad de los Judios comenzò à redificar el Templo de Jerusalem el año 3469 del Mundo, y 535 antes de Jesu Christo: y se acabò 4 despues.*

Procesion solemne de Virrey, Audiencia y Cabildo. Son tambien votivos Protectores contra esta plaga los Santos Crispino y Crispiniano. Se han padecido en Lima hasta el presente terribles Terremotos con horribles ruynas en los años de 1582. 1586. 1609. 1630. 1655. 1678. 1687. 1699. fuera de otros, que, aunque grandes, no han sido en ella tan ruynosos (como los de los años de 1600. 1716. y 1725) aunque este vltimo, que sucedió en 6 de Enero, se arruynaron todas las Iglesias de los Valles.

(88) *Augusto reparò à Roma con edificios tan magnificos, que dixo, haver dexado de marmol à la q̃ avia hallado de ladrillo:* marmoream se relinquere, quam lateritiam accepisset *Sueton. in Octavio. f. 28.*

XCIII

Con materiales de inclytas piedades
Otra ereccion harà de beneficios,
En que perpetuas liberalidades
De su gloria seran los edificios: 89
Jamas verán ni han visto las Edades
En tan nobles concordes exercicios
Vn Heròe Marcial, que vive eterno,
Tan duro al choque, so y al favor tan tierno.

XCIV

Repara el Templo, pues, mas elegante:
Preſta à la mayor Plaza tal alteza,
Que cada Arco à ſu Eſphera es firme Atlante;
Cada Fabrica vn Cielo de grandeza: 91
A ambos harà vn eſtreno tan billante,
Al celebrarſe la mayor Pureza,
Que quede, para honor del Amphiteatro,
Eſculpida la Fieſta en el Theatro. 92

(89) *Limoſnas de S. Exc. tan copioſas, q̃ apenas havia familia noble, ni Cavallero neceſsitado en Lima, à quien no aliviaſſe con penſion, ò con ſocorro; ni ſagrada fabrica, à que no contribuyeſſe en la miſma Ciudad y en el Callao con ſu ayuda.*

(90) *Notorios ſon los heroicos ſervicios de S. Exc. entre los quales fue ſingularmente famoſo el del valor con que combatiò en la Batalla de Arras,*

XCV

XCV

Con zelo igual, al liquido Elemento
Providente poblando los cryſtales,
Contra qualquiera hoſtil cruel movimiento
Otros Milagros conſtruyrà navales: 93
A las Chilenas Iſlas, donde aſsiento
Buſcan cofarios impetus Marciales;
Xefes deſtina 94 porque mas ſeguro,
(Villas) ſean del Sur el primer Muro.

dada el año de 1654 en que perdiò el braço derecho.

(91) *Reparò el Conde la Santa Igleſia Cathedral, è hizo erigir de nuevo los Portales, Edificios, Caſas de Cabildo, Galerias de la Plaça, y la grande del Palacio con firme y hermoſa Architectura.*

(92) *Eſtrenaronſe el Templo y la Plaça en el Dia de la Purisima Concepcion de Nueſtra Señora con pomposas Fieſtas, Proceſsion magnifica, y Fuego de Toros, que lidiaron algunos Cavalleros con rexones.*

(93) *Hizo fabricar tres grandes Naves para Capitana, Almiranta, y Patache de eſte Mar.*

(94) *Expidiò con dos Vaxeles al General D. Antonio de Ueas, y al Capitan D. Miguel Cordones à las Iſlas de Juan Fernandez, que vezinas à la Coſta de Chile eſtan, la de fuera en Latitud Auſtral de 34 gr. y en 301 g. 15. min. de Longitud; y la*

XCVI.

XCVI

Y porque à los prodigios que esclarece.
Naturaleza junte sus portentos,
Monstruos de testas dos la humana ofrece; 95
La Tierra insignes forma movimientos: 96
En el Cielo Phenòmeno aparece; 97
Que periodicos presta lucimientos,
De donde juzgarán, ser los Cometas,
No vagas Luzes ya, reales Planetas. 98

de Tierra en Latitud de 33. g. 50 m. y en 302. g. 30 min de Longitud, para que las reconociessen, y especialmente esta vltima; observassen sus Puertos, leña, agua, y ganado cabrio, aunque montez, y cogiessen la gente, que alli huviessen dexado los Pyratas: como lo executo Cordoua, que fue el que llegò à esta vltima; de donde truxo algunos hombres, que hallo en ella, dexandola bien demarcada.

(95) *Monstruo bicipite, que naciò en Lima el año de 1694 con dos cabeças y rostros hermosos, quatro braços, y dos pechos vnidos por vn Cartilago, dos coraçones, y dos venas cavas ascendentes, cada cavidad con sus pulmones, y Trachia arterias; y vnico desde el vientre à los pies. Con cuya ocasion escribi el Libro, que se dio à luz en nombre de D. Joseph de Rivilla (quien hizo su anatomia) con el Titulo de* Desvios de la Naturaleza: *dòde en los cap. 9. y 10*

XCVII

El que de la moderna Aſtronomia
El Principe ſerà, Caſsini claro,
Serà el Lynce celeſte, que algun dia
Este comenzara Syſtema raro: 99
Mas O ingenio mortal, quanto deſvia
De tu docta ignorancia el Cielo avaro;
Si Aſtros è influxos à tu viſta anſioſa
No ſon mas que vna ſombra luminoſa!

ſandè haver tenido dos almas, con varios exemplos, y principios, y haver quedado ambos baptizados con el agua q̃ en vn pie, que arrojò vivo, le echò la Partera. Lo qual fue aſsi, y no como refiere el P. Fr. Luis Feuillée en el Diario de ſus Obſervaciones pag. 487.

(96) *Dos grandes Terremotos ſucedidos, el vno en 21 de Noviembre de 1690, y el otro en 14 de Julio de 1699: el qual, demas de las ruynas que cauſò en Lima, las hizo mucho mayores en la Tacunga y Riobamba, donde arrojò la Tierra vn Volcan de agua cenegoſa, que inundò Lugares, y Campañas.*

(97) *Vna Luz, que en figura de cola de Cometa ſe apareciò en 26 de Febrero, y fue obſervada en el Signo de Piſces dentro de las Conſtelaciones de la Ballena y del Eridano por Maralli en Perinaldo, por Manfredi en Bononia, y por otro Maraldi en Roma à*

XCVIII

No por eſto entibiar el paſſo debe
Que dà à la etherea cumbre el ſabio anhelo;
Que aſſi en Venus coſtò ſudor no leve
Saber, ſi era vna miſma ſiempre al Cielo:
Aſſi tanto milagro à verſe atreve:
Que negar quanto ignora el fiel delvelo,
Es juzgar, que del Orbe el genio humano,
Con ſer contemplativo, es ſoberano.

(1) Hiſtoire del' Academ. de 1702. pag. 216 dans les Mem.

(2) Lib. 1. Meteor. c. 6.

(3) Lib. 7. quæſt. nat.

(4) In Prologo Ephemeridum.

2 de Marzo, y por mi en eſta Ciudad, donde fui el primero que la reconocì. Monſieur Sueur vio en el Rio Miſsiſipi la cabeza que era vna grande Eſtrella. 1 Eſte Cometa ſegun ſu lugar y demas circunſtancias, fue el miſmo que havia obſervado el grande Caſſini en Bolonia el año de 1668, y el que antiguamente dice Ariſtoteles, 2 q̃ vìo el año de 372 antes de la Era Vulgar de Chriſto Nueſtro Señor, y q̃ refiere Seneca. 3 De donde, hecho el calculo, ſacò tener ſu Periodo en cada 34 años: por lo qual conjetura el Marques Ghiſlerio, 4 que bolverà à verſe el de 1736: como otros cinco, que ſe han repetido, y juzga que apareceràn en los de 1747. 1751. 1758. 1785.

(98) De la repeticion de eſtos Cometas han inferido ſer verdaderos Planetas, que por la enormidad de ſus Orbitas ſolo ſe hazen viſibles en ſu Perigèo, ò cerca de la Tierra.

XCIX

De la Numeracion el arduo empeño, 101
Arduo mas para la Obra metalaria,
Siempre hasta alli serà con igual ceño
Controvertida de sentencia varia:
Assi siempre tendrà al Hispano Dueño
Tan dudoso entre dura, y necessaria, 105
Que al cavar la verdad la Razon misma,
No sabe si se funda, ò si se abysma.

(99) *Ha sido Monsieur Cassini el què ha propuesto la Hypothesis de la buelta de los Cometas.*

(100) *Es sentir de la Academia Real de las Ciencias de Paris,* * *con el exemplo del summo trabajo que se interpuso en reconocer, si el Luzero de Venus de la tarde era el mismo que el de la mañana.*

(*) Histoire del Academ. de 1702 pag. 69.

(101) *Las Manchas y Faculas del Sol, y de la Luna, las Estrellas Satelites de Jupiter, y de Saturno, las nuevas Estrellas que han desaparecido, y otros Phenòmenos.*

(102) *Numeracion general de los Indios, mandada hazer mas de 50 años antes, y empezada en el Gobierno precedente, en que quedò mas incierto el numero que antes. Para cuya perfeccion hizo el Conde de Punta de Ministros Superiores, y de los que se hallavan entonces Corregidores passados de Potosi, por*

C

A este biforme, pues, Monstruo invencible,
En Congresso que hará sabio y zeloso
Si no destruye todo lo terrible,
Mucho le abatirá de lo furioso:
Visto el numero, aplaca el imposible,
Mantiene lo vtil, corta lo injurioso,
Y entre lo mas preciso, y mas estraño,
Logra dexar sin lo nocivo el daño.

(*) Lib. 3. Annal.

lo que tocaba à su Mita (que assi llaman la contribucion de la septima parte de los Indios de las 17 Provincias afectas al trabajo de aquel Cerro) con que terminò su ardiudad, no remediando lo que executado descubria mas inconvenientes, que remedios, segun la maxima de Tacito. * Suasurus fuerim omittere potius prævalida & adulta vitia, quàm hoc: assequi, vt palàm fierèt, quibus flagitiis impares essemus. *Sobre que puede verse à Scipion Ammirato* lib. 3. Discurs. 2.

(103) *Esta Contribucion ò Mita, ha sido vigorosamente controvertida. Por la afirmativa escribieron el P. Acosta* de procur. Indor. salute l. 3. c. 18. *Matienzo en el Tratado M. S.* de moder. Regni Perù, *y el celebrado Fr. Miguel de Agia en los tres Papeles que hizo sobre el servicio personal de los*

CI

CI

En graves males, ſin que nunca puedè
Tener el cuerpo entera ſubſiſtencia,
Y en que ò eſte es forzoſo que no quede,
O que aquellos mantengan ſu exiſtencia,
La dura extirpacion no ſe concede;
El lenitivo aplaca la violencia:
Y ſi à la Fè es precifa la abundancia,
No es mal, el que haze culto ſu importancia.

CII

En tan fauſto Govierno, aunque diſtante,
Harà de vna ruina eco la pena:
De aquella, en que de vn impetu inſultante
Sera Padron funeſto Carthagena: 104
O quanto aun la fiameza mas conſtante
Del valor puede hazer, ſi ſe enagena!
Pues dà vna Plaza (el juicio aqui ſe abyſma)
Que ſola ſe venciera de sì miſma.

Indios, pero con las calidades que requieren. La negativa defendiò el P. Francisco Coello en el Papel que hizo contra vno de los referidos de Agia, y Solorzano de Ind. gubernat. l. 2. c. 14. aunque en el cap. precedente funda la afirmativa, y en el siguiente, que es el 15, assiente à ella por la summa authoridad del Real Consejo.

(104) *Sitio y conquista de Carthagena hecha por*

CIII

Serà aſsi Copia en la deſgracia fiera
De las que lo es en el oiaſon famoſos;
La Púnica lo digan, y la Ibera, 105
Eſcandalo de Marte lacrymoſo:
No Perſepolis, 106 ſi oy permaneciera,
Diera al Griego deſpojo mas precioſo:
Pues mas no fuera ſi al aſſalto duro
Fueran de Oro el Cañon, de Plata el Muro.

Monſieur de Pointis, ſeguìdo de Mons. du Caſſe en el año 1697. con 24 Vaxeles grandes y Embarcaciones, y 1750 Soldados fuera de Oſſiziales y Marineros. Tomò primero el Caſtillo de Bocachicas, y haviendo abierto el ataque à Giginani, y hecho entrar los Vaxeles para el de la Artilleria y Bombas, deſpues de haver abierto la brecha en aquella parte de la Plaça, la ocupò con alguna pèrdida, y muerte de varios Xefes, à peſar de la defenſa que eſta hizo; y deſde ella hariò la principal deſuerte, q̃ capitulò ſu Governador la entrega à honeſtas condiciones. Relation del Expedition de Carthag. *por el miſmo Pointis.*

(105) *La Pùnica fue la antigua Carthago conquiſtada por el primer Scipion, llamado el africano, y aſſolada deſpues por el ſegundo. La Ibera es Carthagena de Levante, deſtruyda por Gunderìco, Rey de los*

CIV

CIV

Faltarà aqui Real brote al Tronco Hiſpano
En el Piadoſo Carlos: pero el Cielo,
Que Arbitro es de los Cetros ſoberano,
Darà la mayor gloria al mayor duelo:
El que en Auguſtas Ramas brilla vfano
Arbol Borbonio cumplirà el anhelo; 108
Y verà Eſpaña en tan fatal conflicto
Por Prole de dos Grandes à vn Invicto.

Muerte de D. CARLOS SEGVNDO ſin ſucceſsion en 1. *de Noviembre de* 1700.

D. PHELIPE QUINTO NVESTRO SEÑOR. Succedió en la Corona, como Nieto de la Señora Doña Maria Thereſa, Reyna de Francia, y en virtud del Teſtamento del Rey difunto, q en èl inſtituyò à S. M. por Heredero.

(1) *PHILIPPO IV. Y LUIS XIV. ambos GRANDES.*

Vàndalos ſegun ſe refiere en el To. 1. de mi Hiſt. de Eſpaña pag. 135.

(106) *Perſèpolis fue Corte de los Perſas, la qual con ſu magnifico Palacio deſtruyò Alexandro.*

(107) *Importò el ſaco de Carthagena nueve millones, demas de lo que du Caſsè bolviò à tomar.* La Relacion citada.

(108) *La Clauſula del Real Teſtamento es la ſiguiente como la trae à la letra Larrey to. 7. pag.* 311. El Rey Catholico haviendo reconocido, que la Renuncia, que havia hecho la difunta Reyna de Francia por ſu Contrato Matrimonial, era nula, creia llamar à la Succeſsion de ſus Eſtados al Duque de Anjù, el Segundo de los Principes Infantes de Francia, en atencion à que el Delphin, que natural y directamente

CV

Del Throno Ibero el gran Planeta Quinto,
Marte immortal, ocuparà la Eſphera:
Theſeo, que en guerrero Labyrinto
De la Diſcordia poſtrarà la Fiera:
La Eternidad Epitome ſuccinto
Serà, en que ſu alta Fama ſe refiera;
Si en dos Eſpañas, en que eſtè aclamada,
Deberà vna à ſu Eſtirpe, otra à ſu Eſpada.

CVI

Cuyas altas proezas, cuyas glorias
El mas alto lo haràn Monarca Hiſpano,
Que à reynar comenzando con Victorias,
En lo Invicto pondrà lo Soberano:
El que luſtre ſerà de las Hiſtorias;
Pues ſiendo obra ſu Eſphera de ſu mano,
Quando al tiempo que Rey, Grande ſe aclama,
Vnirà al ſuyo el Reyno de la Fama,

es llamado, tan bien como el Duque de Borgoña ſu Primogenito, ſon muy inmediatos à la Corona de Francia para abandonarla; y à que las dos Monarquias no deben eſtar vnidas.

CVII

De Luzàra en el fiero Campo horrible (109)
Veran, que solo es Rey, para exponerse
Pues prefiriendo el brazo en lo terrible,
Se hará, para arrefgarfe, obedecerfe:
Que debiendo lo Regio à lo invencible,
Solo fe tendrà en si de quien temerfe,
Y heroico llegarà à fu ardor conftante
Defpues de lo glorioso lo triumphante.

CVIII

El que Termino y Tumba venerable
Fue del Phenicio Dios, * Emporio Hifpano,
Efcollo immobil, Roca inexpugnable
Serà en que choque el belico Britano:
Y de Cadiz la fuerza formidable
Hara ver con valor aun mas que humano,
Que en fus pechos y hazañas oportunas
Otros Hercules tiene, otras Colunas. (110)

(*) *Hercules Egypcio, à quien adoraron, y erigieron Sepulcro los Phenicios en el Templo de Cadiz.* Veafe mi Hift. de Eſpaña to. 1 c.

(109) *Batalla famoſa de Luzàra vencida por S. M. en el año 1702 contra las Armas Imperiales mãdadas por el Principe Eugenio, en cuya conſequẽcia tomò la miſma Plaza, y la de Guaſtala en el Eſtado de Milan.*

(110) *Celebre defenſa de Cadiz contra la Armada Ingleſa de 200 Velas, comandada por el Almirante Rok, Duque de Ormond, y Principe de Aremberg en el miſmo año 1702.*

CIX

Dos vezes de ſu Corte deſpedido,
Dos vezes el Laurel havrà logrado:
En vnas la Paciencia havrà vencido,
En otras la Juſticia havrà triumphado:
Fuerza ſerà, que ſea combatido,
Porque ſe exalte mas lo coronado;
Siendo aſsi en las Batallas, el cederlas,
Merecer las Victorias, no perderlas.

CX

Almanza le ſerà baſa à vn Tropheo:
Otro le erigirà Villavicioſa: 111
Lo que llorar la Celtibèria veo, 112
La Carpetania enjugarà glorioſa:
Del Gotholano al loco devaneo 113
Monjuy cadena le ſera horroroſa;
Y aſsi ſe verà Eſpaña recogida,
En el Poder mas amplia, de ceñida.

(111) *Victorias famoſas, de Almanza ganada por las armas de las dos Coronas mandadas por el Duque de Warvik contra los Aliados en 25 de Abril de 1707, y de Villaviciosa en 10 de Diciembre de 1710 obtenida por S. M. con el Señor Duque de Vandoma, deſpues de haverſe retirado el dia 8 à Brihuega, y hecho alli priſionero al General Stanhope.*

CXI

CXI

Si con tantos Dominios heredados
No ha adquirido la Ibèria alguna almena,
De que sirven difficiles Estados,
En que es menor la gloria, que la pena?
Quando sola viò tantos conquistados,
Parece, que, al juntarse, se enagena:
Y es, que seràn, al blasonar de daños,
Sepulcros de los proprios los estraños.

CXII

Donde al Rey le serà mas rigurosa,
Probarà la Fortuna su firmeza;
Pues entonces luciendo mas gloriosa,
Se le harà la desgracia mas proeza:
Tener fixa la dicha de obsequiosa,
No es de los fuertes la mayor grandeza;
Pues es Poder sin contingencia alguna,
Conquistar el Dominio à la Fortuna.

(112) *La pèrdida de la Batalla de Zaragoza en el mismo año de 1 10. Celtibèria, se llamò el Reyno de Aragon, Carpitania el de Toledo, y Gotholania Cataluña*

(114) *Recuperacion de Barcelona en 11. de Septiembre de 1714 tomada por el Duque de Varvis: para cuya seguridad se hizo la moderna Ciudadela de Monjui.*

CXIII

CXIII

Veo de su Justicia la luz pura,
De quien mas que de Themis, ser podia
Prole immortal la fulgida hermosura
Que con birllante Libra iguala el dia: ✱
Fuerza suya serà la mas segura;
Mas comenzando en sì su Monarchia,
Tan fiel se observarà, que su Prudencia
Serà à vn tiempo su Imperio, y su obediencia.

(✱) *Astrea hija de Themis, Diosa de la Justicia; colocada con su Balanza en el Signo de Libra.*

CXIV

O quarto admiro su inclyto Sagrado
Catholico invencible ardiente zelo!
Tantas vezes diràlo derrotado
Del Mauritano el fiero infiel anhelo:
Diràlo Ceuta, Alcazar no expugnado 114
Pues no pudo entregar piadoso el Cielo,
Para guardar el fiel Orbe Christiano,
La Puerta de la Europa à mejor mano.

(114) *En 5 de Noviembre de 1720 forzò el Marques de Lede las Lineas de los Moros sobre Ceuta, obligandolos à levantar el largo Sitio que le havian puesto. En 9 y 21 de Diciembre los venciò en el nuevo ataque que hicieron à nuestras Lineas. En el año de 1726 el Conde de Charny, Governador de esta Plaza, hizo vna salida en que derrotò los Moros de tres Reductos; y bolviendo estos à ocupar el*

CXV

CXV

La fuerza ya Naval, que interrumpida
Lamentarà la Atlantica Amphitrite, (*)
Al verla à su influir tan restituyda, 114
Mas que la falta, admirarà el desquite:
Ciudad harà, que en Leños erigida
Con la del Griego Oraculo 115 compite;
Siendo, para que aprendan oportunos,
Cadiz el Aula à Escuela de Neptunos. 116

(*) *Dicese por el Mar; porq̃ ya se ha advertido, q̃ à Amphitrite la fingieron su Diosa.*

CXVI

Proclamarà al Monarca glorioso
El Conde excelso en forma soberana;
Y quedarà su zelo fervoroso
Aclamado en memoria nunca vana:
Assi merecerà añadir gozoso
A la del Nombre la Grandeza Hispana; (*)
Y despues de vn extenso alto Govierno
Memorable pasar de eterno à eterno.

PROCLAMACION DE S. M. celebrada en Lima por el Conde de la Monclova.

(*) *Merced hecha al Cõde de Grãde de España.*

primero, fueron volados con las Minas, y muerto à otros muchos con nuestra Artilleria y demas fuego.

(114) *La Armada Real y los numerosos Vaxeles de guerra, que ha mandado fabricar S. M.*

(115) *Acometidos de Xerxes los Athenienses, y*

D. MANVEL DE OMS Y SANTAPAU, OLIM DE SENTMANAT Y DE LANUZA, MARQUES DE CASTELDOSRIOS, GRANDE DE ESPAÑA. VIRREY VIGESIMO QUARTO. Entrò en Lima en 7 de Julio. de 1707

CXVII

Mas allì à los aſſombros ſe previene
Quien el aſſombro todo ha de robarte:
Aquel exceſſo, que adornado viene
De quanto dan Naturaleza, y Arte:
La Antiguedad aun culto mas perene
Le huviera dado ya que à Apolo, y Marte;
Pero la Fama le darà algun dia
De razon mas iluſtre idolatria.

CXVIII

El que en ſuaves Politicos concentos
Las prendas concordando, y las acciones,
Tal ſe amarà, que à nobles vencimientos
Ganarà otro Perù de adoraciones:
Que ſiendo tanto en los entendimientos
Mas grande ſe hallarà en los corazones,
Que maquinas de amor, à ſu preſencia
Impetu han de moverſe, no obediencia.

(*) Plutarc. in Themiſtocle. *conſultado por eſtos el Oraculo, reſpondiò, que conſtruyeſſen vn Muro de madera:* nihil aliud docens Muro ligneo quàm Naves oſtendi: * *la qual interpretò Themiſtocles, ſer la Armada, con que debian defenderſe.*

(116) *La Academia de Mathematicas que ha erigido S. M. en Cadiz para los Guardamarinas*

CXIX

CXIX

El que Mercurio encantara difcreto
La Luſitana y la Franceſa gente, 117
Poſſeyendo el Politico ſecreto
De imperar en los Reyes eloquente:
El que de Eſpaña en el mayor aprieto
Duro Tratado detendrà imminente,
Sabiendo en el rigor de horrible Parca
El Reyno coronar con el Monarca.

CXX

Nuevo Sacre naval al Auſtral Viento
De la alcandara Ingleſa ſe deſata: 118
Preſa es ſuya en el humedo Elemento
Quanto indefenſo Leño en el contrata:
A Guayaquil amagarà violento,
Que timido à ſus garras ſe refcata:
Puerto infeliz, que en tanta aleve ofenſa
Siempre es fatalidad, nunca defenſa!

(117) *Fue el Marques Embaxador de Portugal, y Francia: y en las dos Cortes de eſtos Reynos ſe adquirio con ſingular reputacion el afecto de ſus Reyes. En la primera fue Padrino del Real baptiſmo de vna de ſus Princeſſas: y en la ſegunda logrò, que el Chriſtianiſſimo repeliſſe el Tratado que ſe havia hecho de la Diviſion de los Eſtados de la Corona de Eſpaña al tiempo de la muerte del Rey Catholico: admi-*

Il lamado en Francia, Traitè du partage.

CXXI

CXXI

Prompto expide el Marques guerrera Flota,
Que fuerte auxiliaràn Proas Francesas: 119
Dudosos seguiràn ardua Derrota,
Donde huellas no encuentra el Arte impresas:
Mucha desierta inculcan Isla ignota; 120
Mas con la suerte infiel de estas empresas
Pues coge mal el brazo mas extenso
Atomos de Poder en ayre immenso.

tiendo el Testamento de S. M. que llevò el Marques al Christianissimo.

(118) *Entrò en este Mar en el año 1709 vn Cosario Ingles, nombrado Rogers, acompañado de Guillelmo Dãpierre, cõ dos Vaxeles, el vno de [illegible] piezas de Artilleria, y el otro de 28: ambos con 450 hõbres. Los quales haviẽdo hecho algunas presas de Navios de trato, y entre ellos dos de Ariz [illegible], y los Moreles, invadierõ à Guayaquil, que no se defendiò, por juzgar su Corregidor, que seria mas conveniente rescatar la Ciudad, como lo executò, contribuyendo sus vecinos.*

(119) *Despachò el Marques vna Esquadra de cinco Vaxeles debaxo de la conducta del Almirante D. Pablo de Alzamora: el primero, en que iba este, y el Capitan D. Fernando de Arevalo; el segundo, de que era Capitan D. Andres de Valverde, y el tercero que*

CXXII

CXXII

El Auguſto Natal del Real Luzero
Celebrarà con zelo tan ardiente,
Que ſera maravilla del eſmero,
Lo magnifico vniendo à lo eloquente: 121
Del Circo harà feſtivo lo mas fiero:
Del Theatro harà canoro lo luciente;
Viendoſe, que por arte del deſeo
Tambien produce Apolo ſu Perſeo. 123

conducia el Capitan D. Pedro Bravo de Laguna, todos Soldados de grande valor y nautica pericia: y los otros dos Franceſes, que mandaban ſus Capitanes D. Alonſo Porè, y D. Juan Davis: en que ſuera de la gente Franceſa de eſtas Naves fueron 821 *hombres entre Soldados y Marineros: en cuya Expedicion ſe gaſtaron* 146 *mil* 656 *peſos.* Relacion impreſſa de eſte Armamento por el miſmo Marques.

(120) *Haviendo entendido, q̃ los Coſarios Ingleſes ſe hallaban carenando en las Iſlas de los Galapagos, ſitas caſi debaxo de la Equinoccial, lo buſcaron en ellas: y no haviendolo encontrado alli, ni en otra parte alguna (de la Coſta que corrian) haſta la de Nueva Eſpaña, ſe bolvieron con ſolo el fruto de haverlo ahuyentado.*

CXXIII

D. DIEGO LADRON DE GVEVARA, OBISPO DE QUITO. VIRREY VIGESIMO QUINTO.

Entrò en Lima en 30 de Agosto de 1710.

El què allí ves, que fervoroso à el Ara
Tantas lleva fiel antorchas bellas,
Es el docto immortal sacro Guevara,
Cuya pureza es luz de sus centellas:
Que de su ilustre devocion preclara
Tantas ha de dexar eternas huellas, 122
Que cada vna à su Nombre, y à su exemplo
Noble Padron será, glorioso Templo.

(121) *Fiestas Reales que con singular magnificencia hizo el Marques en celebracion del Nacimiento del Principe de Asturias D. Luis Fernando.*

(122) *Comedia intitulada* El Perseo, *hecha por el mismo Virrey, que con harmoniosa Musica, preciosos trages, y hermosas Decoraciones de Perspectiva dispuso que se representasse en su Palacio en celebracion del Regio Nacimiento: en que no solo mostrò la elegancia de su genio Poetico, sino la grandeza de su animo, y el zelo de su amor.*

(121) *Varias sacras y piadosas Memorias, q̃ fundò este Virrey, principalmente en la Iglesia de Santo Domingo, en culto de Nuestra Señora del Rosario, y de otras Fiestas, y la liberalidad con que dièo para ayuda à la Fundacion del Monasterio de Santa Theresa de esta Ciudad treinta mil pesos.*

CXXIV

Del mas ſagrado Altar viendo vſurpado
(Tiemblo aquí) el Sacramento mas glorioſo, 124
Se moſtrarà con fervido cuydado
Al robo muerto, à la invencion gozoſo:
Digalo (donde el Numen ſera hallado)
El Ara, 125 en que del marmol luminoſo,
Que en las canteras del Olympo brilla,
El culto labrarà la Maravilla.

(124) *Robo mano ſacrilega del Altar mayor del Sagrario de la Cathedral la Pyxide de las ſacroſantas Hoſtias: enluteſe la Igleſia y la Ciudad: y haviendo mandado el Obiſpo Virrey hazer las mas vivas diligencias para ſu invencion, ſe coxieron en la Alameda de eſta Ciudad donde las avia ocultado en la tierra el robador.*

(125) *Decoroſa Capilla, que la Piedad del Virrey hizo erigir à ſus expenſas en el lugar de la Invencion, con rica Lampara, precioſo ornato, y Caſa commoda para el Capellan ordinario: y renta perpetua al principal que lo es en el Doct. D. Andres de Munive. Varon, que dexarà ſiempre vencida à la Fortuna de ſu merito, por mas que aquella crezca à la mas alta.* Sobre eſte ſacello y los demas del

CXXV

Aſsi ſe oſtentarà la excelſa Lima
Aun mas feliz, que la ilustre Quito,
Quando, sin descubrirlo, se lastima
De robo igual en el atroz delito: 126
Mas luego el Numen, que su Fè sublima,
Del gran Mysterio Triumpho hará infinito:
Pues mostrarà en Milagro triplicado
Mas luz de aparecido, que de hallado.

Govierno del Obiſpo me remito à mi Imagen Politica.

(126) *En el dia 20 de Enero de 1649 fueron robadas en la Ciudad de Quito dos Hoſtias, y muchas formas conſagradas en vn Vaſo de plata del Sagrario de la Igleſia del Monaſterio de Santa Clara. Enlutòſe la Ciudad, y ſe hizieron plegarias, y Oraciones, y vna Proceſsion de ſangre, en que todos los Religioſos, el Clero, y la Nobleza aſsiſtieron deſcalzos, para aplacar la ira Divina, que haze en la permiſsion de eſtos caſos, que el delito de vno ſea indicio de la calamidad de todos. En 25 de Marzo, Dia de la Encarnacion del Verbo, ſe celebrò en la Cathedral de Lima en deſagravio de eſta atroz oſenſa vna Magestuoſa Fieſta con aſsiſtencia de Virrey, Arçobiſpo, Audiencia, Cabildos, y Religiones, que terminò en vna*

CXXVII

CXXVI

Diràlo el de Etem Templo venturoso,
Donde de hermoso Infante en el Divino
Luciente rostro se verà glorioso
Dentro del sacro Throno crystalino: 127
Corre la blanca nube, y luminoso
El tierno Sol se muestra peregrino,
Dando la mayor gloria, la mas llena
Al Mundo, al merecer la mayor pena.

grande Procession Fr. Diego de Cordova y Salinas en su Coronica de San Francisco lib. 1. cap. 20.

(127) *En la Iglesia del Pueblo de Etem (que es Doctrina de Religiosos Franciscanos) en la Uispera del Dia del Corpus 2 de Junio del mismo año, al querer encerrar el Santissimo, apareciò visiblemente en la Hostia la figura de vn Niño hermosissimo de medio cuerpo, que distintamente fue visto por el Vicario y todo el Pueblo.* El Author citado, el qual trae à la letra el Auto Declaratorio del Milagro sobre la Informacion plenissima que se hizo.

CXXVII

Rubio el cabello, cuyo Ophir partido
Nunca de Ophir el oro havrà imitado;
Morado el trage, con que el cuello ha sido
Crystal que en Amethistos se ha engastado; 128
Tanta luz, tanta gracia havrà influido
En el Concurso, y tanto lo ha inflamado,
Que serà en otra gloria, que ha dispuesto,
Otra Hostia cada pecho, en que se ha puesto.

CXXVIII

Igual favor, visitacion segunda
Harà à quatro encendidos Seraphines; 129
Y siendo vna vision de otra fecunda,
Passa del Sacramento los confines:
Tres Corazones, que con raiz profunda
De vno se brotan 130 a otros sacros fines,
Con nuevo alto Mysterio competido
La Fè hazen vista, la razon sentido.

(128) *Representòse el Divino Niño con los Cabellos rubios, que partidos por la hermosa frente, decendian hasta el ombro; el rostro y pecho de verdadero cuerpo humano, y el trage vna morada tunica.*

(129) *En el Dia de Sãta Maria Magdalena, Titular de Etem, haviẽdo el Religioso Presidente de Chiclayo, q̃ en la Procession llevaba la Custodia, visto en ella vna sombra de cuerpo humano, deseò explorar el he-*

CXXIX.

O Fterno Numen; como en luzes puras,
Excedido el Tabor ¿qui ſe advierte!
Pues allà el roſtro en Sol ſo transfiguras,
Y acà la nieve en roſtro ſe convierte:
De vna Perſona allà la gloria apuras,
Acà ſe ven brillar las Tres, al verte:
O como, de tu Fè para deſpojos,
Tu miſmo te predicas à los ojos!

ches; y por la tarde acompañado de el Cura y otros dos Religioſos con eſtolas al cuello, y luzes encendidas, abriò el Sagrario, y haviendo adorado la Sacroſanćta Hoſtia (O prodigio inefable!) vieron ſegunda vez en ella al miſmo Niño, que parecia querer ſalir del Viril, con vn delgado y candido Circulo, que en forma de Diadema le coronaba la cabeza.

(130) *Abſortos, y confortados de ſu miſmo extaſis los Religioſos veian al que deſearon ver los Angeles, y no merecieron los Prophetas; y luego advirtieron, que inclinò el Señor la cabeza ſobre vn ombre, mirando al lado del Evangelio donde eſtaban; y que cubriò deſpues el beliſſimo ſemblante con parte de ſu pelo, que dexò caer ſobre èl. Y luego, colocado ſobre el Ara la Cuſtodia, aparecieron en la miſma Hoſtia por tercera Maravilla tres Corazones grandes mas blancos que la*

CXXX

CXXXI

Venida de las Religiosas Capuchinas: *que lo fueron las Madres Sorores Maria Rosa, Abadesa, Maria Gertrudis, Maria Bernarda, y Josepha Victoria (actual Abadesa) El sitio del Monasterio le dió la Madre Jacinta, Viuda de Nicolas de Lios, Natural, vno y otro de insigne Virtud.*

Luego el Virrey con jubilo obsequioso,
Las Seraphicas Virgenes divinas,
Substituydo al Eterno amante Esposo,
Recibirá sagradas peregrinas: (11)
Las llevara en tal pompa al Templo hermoso,
Tales les prestara assistencias finas,
Que en el Cielo parescan colocadas,
No (aunque feliz) en el Perù fundadas.

nieve, cuyos remates acababan en vno de manera, que siendo tres distinctos, nacian como de vna raiz. *Son palabras del Author citado. Hizose de este nueva Informacion, y en la Ciudad de la Plata Fiesta magnifica en celebracion de favor tan immenso. En Chiclayo se solemnizò largo singular Fiesta, y en la Procession se vieron à medio dia en el Cielo juntos el Sol, la Luna, y las Estrellas. Al año se celebrò otra en Etem tan pomposa y varia, que excediendo sus limites, se hizieron aquellos Pueblos Cortes magnificas.* Sobre todo lo referido veasse el ilustre Cordova, à quien, y à los Milagros, he hecho el piadoso agravio de diminuyrlos.

(11) *Venida de las quatro Fundadoras Capuchinas, à esta Ciudad, y su Entrada solemne à su nuevo Convento de Jesus, Maria y Joseph con Procession mag*

CXXXII

El grande Triumpho, que al heroico Dueño
Le formarà el Natal de la Corona,
Celebrarà con tan pompoſo empeño,
Que igual Roma en los ſuyos no blaſona: 131
Caſtigara al Pyrata, cuyo Leño
Aun ſerà Rayo de la aduſta Zona, 132
Si el combatir coſarias influencias,
No fuera ſolo guerra de imminencias.

nifica, en que las conduxo el Virrey el dia 14 de Mayo de 1713: quien las aſsiſtiò con ſus liberalidades, imitadas por el zelo de la Real Univerſidad, que contribuyò con 2000 peſos, y por la piedad de la Nobleza. Imagen Polit. desde la pag. 21.

(131) *Fieſtas Reales con que el Virrey celebrò en el año 1711 la famoſa Victoria de Villaviciosa obtenida por S. M. en que las de Theatro (que hizo S. Exc. que pareciesen Milagros de la magnificencia y la heroicidad) corrieron à cargo del notorio zelo de D. Martin Mudarra, Marques de Santa Maria, como Alcalde Ordinario, y al de micuydado y tenue Pluma.*

(132) *Contra los Pyratas Ingleſes, que el año de 1713 entraron en eſte Mar expidiò el Obiſpo Virrey*

CXXXIII

De Ethiope ſervil gente emboſcada,
De Fieras rapaz Tropa fugitiva,
Al furor no havra planta aſſegurada,
Que paſſe libre, ò ſe redima viva: 133
Mas del Zamudio iluſtre penetrada
Al valor grave, à la prudencia activa,
Lograràn del Virrey las aſsiſtencias
Noble Triumpho de viles imminencias.

un Uaxel Frances, que ſe hallaba en el Puerto del Callao: quien à peſar de ſu diligencia no pudo hallarlos, logrando ſolo el fruto de ahuyentarlos.

(133) *A la parte Oriental de la Ciudad en las malezas, ò monte, llamado de Guachipa, ſe havia formado un Palenque de numeroſos Negros eſclavos fugitivos, que desde aquel nido ſalian à infeſtar los caminos. El qual rompiò, con auxilio del Obiſpo Uirrey, D. Martin de Zamudio, Marques de Villar de Tajos, y deſpues de la deſeſperada reſiſtencia de los Negros, los rindiò con muerte de algunos, y traxo los demas, que fueron caſtigados.* Imagen Politica pag. 82.

CXXXIV

D. FR. DIEGO MORCILLO RUBIO DE AUÑON, ARZOBISPO DE CHARCAS. VIRREY, VIGESIMO SEXTO. Entrò en Lima en 15 de Agosto de 1716.

Advierte al que sagrado le sucede:
A quien al passo allí esparciendo honores,
La Fortuna acompaña, que se excede
En hazerlo el iman de sus favores:
De quantos vn Monarca prestar puede
Brillando viene tantos esplendores,
Que de la Magestad, que lo ha influydo,
Exaltado no està, sino nacido.

CXXXV

Varon excelso, cuyo amante zelo,
Siendo de Erarios provida afluencia,
Siempre tendrà con incessante anhelo
El merito y el premio en competencia:
De socorros Reales su desvelo,
No ya contribucion, serà influencia;
Haziendo al Rey con dones mil fecundos
Ofrendas, que podràn valer dos Mundos. 134

(134) *Havia hecho el Arçobispo Virrey los màs numerosos socorros de dinero à S. M. que pueden haverse referido de Vassallo: sobre que me remito al Papel que intitulè* Templo de la Fama vindicado, *y à mi Certamen del* Theatro Heroico.

CXXXVI

D. CARMINE NICOLAS CARACHOLI, PRINCIPE DE SANTOBONO. VIRREY VIGESIMO SEPTIMO. Entrò en Limà en 5de Octubre de 1716.

El que allí le ſucede es el iluſtre
De Caràcholi honor Neapolitano;
Tronco, que à Italia ha dado tanto luſtre,
Y tanta forma gloria al Vaticano: 135
Eſte darà principio, à que ſe fruſtre
De eſtrañas Naves el comercio inſano,
Corſo de trato, que en mentida guerra
Con la abundancia deſtruyrà la Tierra.

CXXXVII

Nautica entonces tempeſtad guerrera,
Para lograr ſus improviſos ceños,
Aſſaltera, vecina à la rivera,
La incauta turba de Franceſes Leños:
Aſsi la juſta Mageſtad Ibera
Cortarà los ilicitos empeños
De vn comercio, en que logran continuados
Ser ſus buques Peruùs tranſportados.

(134) *Dieſe por los grandes Cardenales, que ha dado la ilustre Familia de Caràcholi en ambas Lineas de los Roxos, y del Leon:* Refierenſe en mi Panegyrico dicho al Principe, ſiendo yo Rector de eſta Real Vniverſidad.

(135) *La Eſquadra de España embiada por el Rey, y conducida por el Cabo de Horno à los ordenes de Monſieur Montiuel, D. Bartholome de Vrdinzu, y D.*

CXXXVIII

Assi del Reyno arruynarán la ruyna
El Martinet, y el Leño denedades;
Assi la renaz plaga peregrina,
Nunca impedida, apertan no esperados:
Si cada Nave vna llevada Mina
Havra sido en fragmentos argentados,
Alli será en marino Monumento
Escollo al ansia, Norte al escarmiento.

CXXXIX

De terrible desmayo el fatal velo
Correrá à Phebo la Lunàr Penumbra, 136
Que, puesta al claro Corazon del Cielo,
Syncope amaga à ser de quanto alumbra: 137
Cede de sus Vugales el anhelo;
Casi trabuca, mientras mas se encumbra
Phaeton de sì mismo; y las Estrellas
Casi son de su Tumulo Centellas.

Blas de Lesso: los quales (menos el referido Ordinario, que se detuvo en la altura de Buenos Ayres) confiscaron en la Costa de Ilo, y Arica seis Vaxeles Franceses de comercio libres; cuya plata y mercaderias importaron à la Real Hazienda una muy grande cantidad, fuera del precio de los Vasos y su Artilleria.

(137) *Eclipse de Sol sucedido en el Meridiano del*

CXL

Deſde donde Neptuno al Auſtro impera
En Palacio de rocas y cryſtáles
Haſta donde deſierta la rivera
Vè de otro Mar las ondas orientales,
Tan denſa de la ſombra la carrera
Ocupará los Climas mas Auſtrales
Que lograrà de Cynthia el negro Coche
Por la calle del Dia guiar la Noche.

Dia 15 de Agoſto de 1719. que ſe vió en Lima con 10 digitos 4 min. de obſcuracion hor. 11 min. 49 del dia; y entrò total en eſta Coſta deſde el Rio Tambo en Altura de 17 gr. 29 min. atravesò por las tierras del Paraguay, y llegò al Mar por la Coſta del Rio de la Plata en Altura de 40 gr. 15. min. Vioſe, aunque no total, en las demas Provincias de eſta America. De que hize en el Prognoſtico del año referido el Calculo Aſtronomico, y Figura ò Mapa univerſal con las proiecturas de la Via del Centro de la Penumbra de la Luna, y del Paralelo de el Sol (ò via del Zenith en la hypotheſi Copernicana) el qual forma una media Elipſis con las Eſcalas de los movimientos del Sol y de la Luna, y de ſus Semidiametros (en ſegundos de los del Diſco de la Tierra) y de los Digitos del Sol. En que, dada la hora, ſe pudo ſaber la cantidad de los eclipſados; y dados eſtos, la hora.

Dexan

CXLI

Dexán ſus ſenos las nocturnas Aves,
Otra noche llevando en ſus horrores:
Ceſſan las otras ſus gorgeos ſuaves
Gimiendo en ſu ſilencio ſus terrores:
Ya huyendo activos, ya parando graves,
Manifieſtan los brutos ſus pavores;
Y los hombres, que obſervan la eſtrañeza,
Aun hallan el temor en la entereza.

CXLII

A eſtos deliquios, pues, y à los que obſcura
La Pyramide vmbroſa de la Tierra
Cauſa funeſta en la Lunar figura,
Deberà el Orbe quanto tu Orbe encierra: 137
Sin la alta Ciencia, que la Eſphera apura,
Poco ſirve el Poder, poco la Guerra;
Pues ſin ſu guia và ciega la Nave,
Y ni aun el Sol lo que ilumina ſabe.

CXLIII

Deſpues, porque à la Tierra mas funeſte,
En el Auſtral Perú con doble rayo
La veraz hambre, la ſangrienta peſte
Haran de ſu ruìna cruel enſayo:
Tanto el aereo veneno que lo infeſte
Beberà con mortifero deſmayo,
Que faltando las hueſas en que impera,
La Muerte harà ſepalcros de la Eſphera. 138

CXLIV.

(137) *Sabido es entre los Aſtronomos, que la ſombra de la Tierra forma vna Pyramide vmbroſa, y que quando la Luna paſſa por ella en las Oppoſiciones, ſe eclipſa toda, ò parte. Y por eſtos Eclipſes (ſabiendoſe la hora verdadera en dos Lugares diſtantes) ſe ſabe ſu diferencia de Meridianos; y por ella ſu Longitud; que es el ſecreto, que ſe ignora para todos los dias.*

(138) *Peſte, que por eſpacio de tres a-*

CXLIV

Agotadas las vrnas celeſtiales
Lluvia no verteren; pues aun contrario, 139
Para hazer ſus ardores mas fatales,
Serà à ſu Imperio el dominante Aquario: 140
La Tierra niega el fruto à los mortales,
La Campaña es de Plantas otro Oſſario;
Y ſolo allì la ſed en tal quebranto,
Por bolverlo à verter, bebe ſu llanto.

CXLV

Luego, la Providencia, que inefable
Las Eſtrellas govierna, las Eſtrellas
Harà que con influxo favorable
Derramen en cryſtales ſus centellas: 141
Eſto al experto eſtudio infatigable
Prometeran ſus claras luzes bellas;
Que no ſiempre acoſtumbran ya los Cielos
Burlar principios, deſayrar deſvelos.

Aſſi huvo en todas las Provincias mas Auſtrales de eſta America; tan cruel, q̃ valiò la mejor parte de ellas. Poneſe en el Gobierno del Principe de Santo Bono, aunque durò deſpues, por haver tenido ſu principio en èl.

(130) *Hambre, y ſequedad, que aſſi miſmo padecieron las Provincias referidas, tan atroz, que valiò vna hanega de trigo 50 peſos.*

(140) *Domina el Sig. de Aquario en eſtas Regiones, ſegun ſe dirà abaxo.*

(141) *Aguas copioſas, y abundancia, que ſe ſiguiò al tercer año, prevenidas en mi Progneſtico del de 1734, como fue notorio.*

CANTO SEPTIMO

ARGVMENTO

DEL Govierno Peruvico fenece
El vaticinio el Paranympho hermoſo;
Y al gran Pizarro lleva donde ofrece
Nuevo à ſu mente anuncio glorioſo,
En rutilante Templo le aparece
De ilustre Tropa ſequito famoſo:
Llega à ſus Aras; para cuyos Santos
Ni ſobra adoracion, ni baſtan Cantos.

I

DE Regio honor por vna mueſtra rara
Segunda vez luciente alli ſe admira
El proſpero Morzillo, que declara
Quanto hace el q̃ del Real amor ſe inſpira:
Con ſu zelo ſu dicha aun es avara; (
Pues mas de lo que ſube à dar aſpira;
Y augmentando vn Perù ſu fiel cuydado,
Al Rey otro Perù le havrà emblado. 1

D. FR. DIEGO MORZILLO RVBIO DE AVñON, ARZOBISPO DE LIMA. VIRREY VIGESSIMO OCTAVO. Entrò en Lima en 26 de Enero de 1720.

II

(*) *Aludese à la sabida fabula de los Gigantes q̃ fingieron haver hecho guerra al Cielo.*

Nuevo naval, Pyratico Gigante *
Assalta à Thetys el vndoso Cielo;
El Cliperton, à quien no havrà nadante
Astro alado seguro de su anhelo: 2
De ilustres presas robador triumphante
Moverà à vn tiempo à la venganza, y duelo:
Más tan cortez se porta, que se infiera,
Que hasta à los pechos aprefarlos quiera.

III

Cruzando este el Imperio fluctuante,
A la Costa Boreal veloz transita;
Donde al ilustre Villa-Rocha amante
Le alhaga el corazon, y se lo quita: 3
Pues con franqueza de atencion constante,
Quando à obsequiarlo su favor se excita,
Al embiar libre su Beldad preclara,
Sirviendo al Numen, destituye el Ara.

(1) *Nuevo servicio que hizo el Arçobispo Virrey à S. M. de medio millon, que embiò en el Navio nombrado el Aguila volante por el Calo de Horno.*

(2) *Entrò en este Mar el Cosario Ingles, Cliperton, que en el año de 1720 hizo varias presas, y entre ellas la del Marques de Villarrocha, y su Muger.*

(3) *Haviendo llegado el Cosario à Nicoya, diò libertad à la Marquesa de Villarrocha con sus alhajas.*

IV

Sube luego à la Austral noble rivera:
Fulminale el Virrey prompto armamento,
Que aunque rendir sus impetus pudiera,
Bolverà, sin que logre el noble intento:
Contra èl repite Nave tan ligera,
Que, no Aguila, velero es pensamiento:
Huye, y va à las Marianas, donde alcanza
Burlar el Villa-Rocha su esperanza. 4

V

Con obstinado mercantil anhelo
Nueva Galica Flota al Puerto llega, 5
Que del refresco con el cauto velo
Intenta hazer à la Prudencia ciega:
Pretexta, que al Oriente prende el vuelo;
Alega, y amenaza; intima, y ruega;
Y para el dolo pretendiendo hospicio,
Aspira con la ofensa al beneficio.

(4) *Haviendo el Pyrata buelto à subir hasta la Costa de Chile, se escapò de la Armadilla, que despachò contra èl el Arzobispo Uirrey à cargo del General D. Bartholome de Vrdinzu; y despues, del Navio nõbrado el Aguila volante, al baxar passando por el Paralelo de Lima, Expidiò luego otro Uaxel con el General D. Pedro de Medranda, que tampoco logro alcanzarlo. Y haviendo buelto el Cosario à la*

VI

VI

Passa el Virrey al Puerto conturbado;
El Muro vè, los Milites previene;
Al consejo convoca el Real Senado,
En quien Astrea su Sagrario tiene:
Niegase al Franco; instiste porfiado;
Darale la repulsa que conviene;
Y en fin al pertinaz su cuerdo imperio
Cierra con vna Carta vn Hemispherio.

VII

Del Augusto LVIS el Hymeneo
Celebrarà con pompa tan vistosa,
Que jamas la riqueza, ni el deseo
Fiesta ayan discurrido mas famosa: 5
Nunca ofreciò à su Jove el Campo Elèo (*)
Culto tan vario, lid tan harmonicsa;
Pues cada vna verán, quando la luce,
Que el Sol la influye, ò Marte la conduce.

(*) *En la Elide fue famosa la Ciudad de Olympia, sitio .. à la qual se celebrabã los Juegos Olympicos en honor de su Jupiter.*

parte del Norte, y llegado à las Islas Marianas, dexò saltar en Tierra al Marques de Villa-Rochas el qual se escapò de èl y despues passò à Philipinas.

(5) *Llegò al Puerto del Callao vna Flota mercantil de cinco Navios Franceses, que con pretexto de pedir viveres, para passar à la China, en cumplimiento del orden que decian traer de vna Compañia Real, pretendian introducir Comercio ilicito. Descigne, que*

VIII

VIII

Quanto Vulcano en Torres da de fuego, 7
Quanto en iras la Fiera robadora, 8
Quanto en tornos ideo Troyano Juego, 9
Quanto al Theatro influyo Muſa canora;
Quanta grandeza via el Indio ciego
En los Incas, que aun oy lloroſo adora;
Todo te le hizo à LVIS en noche y dia
Feſtivo Throno, amante Monarchia.

repelió el Arzobiſpo Virrey à peſar de las repetidas repreſentaciones, y amenazas que hizieron aquellos.

(6) *Fieſtas Reales con q̃ por eſpacio de ocho dias celebrò el Arzobiſpo Virrey el Caſamiẽto del SEÑOR REY D. LUIS I. entonces Principe de Aſturias, con la Señora Reyna Doña Luiſa de Borbon, entonces Princeſſa de Orleans, con la mayor pompa de que fue capaz eſte Nuevo Orbe. Los quales ſe compuſieron de Fuegos artificiales, Fuegos de Toros, Carreras, y otros magnificos, Comedias, y Comparſa de los Reyes Incas, con ſumptuoſos Carros.* Veale mi Relacion.

(7) *Vulcano, hijo de Jupiter y Juno, fingieron ſer Dios del fuego ſubterraneo, y q̃ forjaba los Rayos à ſu Padre. Aludeſe aqui à èl por los Fuegos artificiales.*

(8) *Aludeſe à la ſabida fabula del Toro en cuya figura dixeron haver robado Jupiter à Europa.*

IX

Guerra de Chile.

Subitas llamas de furor guerrero,
Volcan de Averno, la Discordia enciende,
Que en el tenaz Confin de Arauco fiero
Por peñascos los Barbaros desprende:
Assi arruina quanto encuentra lìbre;
Y aun à los Fuertes que temio se estiende,
Tal, que hasta alli suspensas sus injurias,
No Paz; serán preñezes de sus Furias.

X

No los Carthagineses mal domados;
No ya los Celtibèros siempre ardientes, 10
Contra el Poder Romano denodados,
Se ostentaron jamas tan resistentes:
No contra los Sultanes, rebelados
Los Selgiùcidas fueron mas valientes, 11
Que vnos Barbaros, que hazen su proeza
Del aquel mismo faltar en la firmeza.

(9) *Los Troyanos fueron inventores de los Fuegos y Tornos à cavallo y Ascanio los instituyò en Italia* Virg. l. 5.

(10) *Sabida es la continua guerra que hizieron antiguamente à los Romanos los Carthagineses en el Africa, y los Celtibèros, ò Aragoneses, en España.* Livio, Polybio, y otros, y nuevamente mi Historia de España.

XI

De vn Xefe la cabeza enarbolada
Darà principio à ſu venganza horrible: 12
Su mano ſera flecha propagada,
Que de la guerra ſea voz terrible: 13
Aſsi la que el Iſrael llevò empuñada,
Al Turco Dueño ſeña fue inſufrible 14
De horror rebelde: ſiendo (O dura ſuerte!)
Arma fecunda de volante muerte.

(11) *Los Selgiucidas fueron los hijos de Selgiuc valeroſo Turco (Hijo de Decak) que ſe alzò en la Provincia de Korasàn (que comprehende parte de la Ariana de la Bactriana, y Pays de los antiguos Parthos) contra el Sultan Mahmùd, y diò principio à vna nueva Dynaſtia ò Imperio en el Oriente.* Veaſe à Harbelot en ſu Bibliotheca Oriental Let. S.

(12) *Irritados los Indios barbaros de Chile por las extorſiones que les hacian los Capitanes que llaman de amigos, declararon la guerra en 9 de Marzo de 1723: à que dieron principio con la muerte de vno de los referidos, y de otros tres Eſpañoles. La cabeza del Capitan puеſta en la punta de vna Lanza fue oſtentada venganza de ſu furia.*

(13) *La mano derecha del Capitan difunto les fue como la Marcial trompa con que convocaron to-das*

XII

El Salamanca entonces diligente
La Concepcion refuerza preſuroſo; 15
A Purèn da ſocorro providente,
Con que tenerſe pueda valeroſo:
Al Nacimiento eſforzarà de gente, 16
De la invaſion oſada rezeloſo; (no; 17
Y en fin muеſtra en Campaña vn duro Invier-
Que no anda à tiempos, quien aſpira à eterno.

ſus gentes à la guerra, llevandola por todas partes: cuya atroz ceremonia llaman aquellos barbaros, correr la flecha.

(14) *Haviendo ido por Embaxador de los Selgiùcidas alzados ſu Tio Iſrael al Sultan Mahmùd, le dixo, que con vna flecha (de las dos que llevaba) que embiaſſe à los ſuyos, le miniſtrarian* 50000 *Cavallos: lo que repitiò deſpues, diciendo, que con la otra le aliſtarian otros tantos.* Herbelot Biblior. Orient.

(15) *Haviendo ſitiado los Indios las Plazas ò Fuertes de Purèn, de Tucapèl, y del Nacimiento, y amagado al de Arauco, el Maeſtre de Campo D. Manuel de Salamanca, dexando fortificada la Concepcion, paſsò con* 500 *hombres à ſocorrer con municiones de guerra y boca la Plaza de Purèn, que puſo en eſtado de defenſa.*

XIII

Viendo impedido por la lluvia el fuego
Del fuſil leve, del moſquete grave,
Lo aſſàltaràn los Araucanos luego:
El General la infame aſtucia ſabe;
Burla del Enemigo el dolo ciego;
Las armas cubre; y porque el rieſgo acabe,
Dexandolos llegar, tal los fulmina,
Que aun antes que el terror ven la ruina. 16

(16) *Reforzò el miſmo Xefe el Fuerte del Nacimiento.*

(17) *Mantuvoſe deſpues en Campaña todo el Invierno en la Iſla del Rio de la Laxa ſobre las riveras de el de Biobio, à fin de impedir el paſſo de eſte à los Indios, que robaban las haziendas de los Eſpañoles.*

(18) *El dia 23 de Ageſto atacaron los Indios al referido Xefe en vnas Caſerias, donde ſe defendia contra vn recio Temporal; imaginando, que ſu copioſa lluvia le inhabilitaria las armas de fuego. Pero prevenido por las Centinelas del intento, ordenò la gente, mandando cubrir aquellas debaxo de las veſtiduras que llaman Ponchos, que ſon como vnos pequeños capotes de campaña abiertos ſolo por los lados. Y habiendo dexado llegar los Indios à tiro, les diò ſu-*

XIV

A ſerenar Diluvio, que horroroſo
En lluvia de furores ſe deſata,
Serà del gran Virrey el numeroſo
Providente ſocorro Iris de plata: 19
Aſsi el heroico Cano valeroſo
Los barbaros intentos desbarata;
Y à haver donde el Poder ſe mantuviera,
Con ſolo imaginar los deſtruyera.

XV

De Purèn, pues, al Sitio (à quien, poblado
De mercantil Comercio, el Fuerte abriga)
Del fuego el robo lo pondrà arruynado,
Del pillage el incendio lo fatiga: 20
Pocos defienden el Fortin cercado;
Mas tal con los Jeſuitas ſe mitiga
La ira, que, al huyr ſus impetus activos,
Indultos à otros ſon los fugitivos. 21

bita carga, con que matando algunos, ſlogrò poner en fuga los demas

(19) *Con la noticia que dio el Excelentiſsimo Señor D. Gabriel Cano, Preſidente de Chile, de la invaſion de los Indios al Arzobiſpo Virrey; no hallando en las Caxas Reales dinero alguno por entonces, le embiò S. E. de las proprias el ſocorro de 60000 peſos.*

(20) *Luego que los Indios hicieron el primer eſtra-*

XVI

Entre tanto, el aſſedio mantenido,
Los Barbaros à Arauco ſe fulminan;
Y hecho el eſtrago alli que han eſparcido,
A Tucapèl el cruel furor deſtinan; 22
Donde el recinto hallando deſtituydo,
Caſi los triſtes reſtos arruinan;
Si el Cielo en ſu ſocorro à lo indefenſo
No lo hiciera de debil mas immenſo.

gò del Capitan y Eſpañoles que mataron, puſieron fuego al Tercio de Purèn (eſto es, al lugar ò ſitio que abrigaba eſte Fuerte) donde ſe hallaban muchos Mercaderes de Santiago, y de la Conceſcion. Los quales quedaron deſtruydos por el incendio, y por los robos, ſalvandoſe en el Fuerte; que con ſolos 20 hombres de armas ſe defendiò de mas de 3000 Indios que lo tuvieron aſſidiado.

(21) Los Padres Jeſuitas, aviſados por Indios amigos, para que ſe retiraſſen, antes que la invaſion paſſaſſe à ſus Reducciones, fueron conducidos con ſeguridad à Baldivia, ſeguidos de los que quiſieron gozar de ſu ſalvoconducto.

(22) Aſſegurado el Sitio de Purèn, paſſaròn los Indios al Fuerte de Arauco, en cuyo aſſedio mataron un Teniente, y algunos Soldados. De donde ſueron al de Tucapèl,

XVII

XVII

Pero llegando el que embiarà el zeloſo
Iluſtre Cano, el Barbaro apartado,
Quedarà con ſagaz orden juicioſo
Peſtrado el Fuerte, el Sitio deſpoblado:
Al de Yumbèl aſſaltan, que hazañoſo
Aun al fingido Jove ha avergonzado;
Pues de aquellos Tyranos, por mas gloria,
Con ſolo vn Rayo obtiene vna victoria. 23

XVIII

EL EXCELENTISSIMO SEÑOR D. JOSEPH DE ARMENDARIZ, MARQVES DE CASTELFVERTE VIRREY ACTVAL VIGESIMO NONO, Entrò en Lima en 14 de Mayo de 1724.

El immortal cuyo pavez brillante
Dos Mundos ſobre vna Ara repreſenta,
(Donde Marte conſagra lo triumphante,
Donde Neptuno de oblacion ſe oſtenta)
Es el que Alcides del mayor Atlante
Dos Hemiſpherios inclyto ſuſtenta;
Pues à Belona, y à Minerva atento
A vno darà el valor, à otro el talento.

que deſguarnecido, ſe mantuvo por Piedad divina, haſta que llegò el ſocorro con orden de demolerlo.

(23) *No haviendo logrado los Indios atacar el Fuerte de S. Pedro, demolido antes eſte como incapaz de defenſa; acometieron al grande de Yumbèl, diſtante 20 leguas de la Conception: de el qual ſe retiraron por el grande eſtrago que en ellos hizo vn tiro de cañon.*

XIX

Eſte ſerà el Heròe, à quien glorioſo,
Aun vencedor de las admiraciones,
Verà el Belgico Leon (2) ſiempre hazañoſo
En el primer fervor de ſus acciones:
Que al Leon Hiſpano ofrecerà famoſo
Rendidos los Leopardos (3) por blaſones;
Pudiendo à la Corona, al obſequiarla,
No ſolo defenderla, fabricarla.

(1) *Alcides, ò el Hercules Thebano, hijo de Jupiter, y Alcmena, fingiò la Antiguedad, que ſubſtituyò el cuydado de cargar ſobre ſus hombros el Cielo à Atlante Rey de Mauritania, el qual, dixeron, q ſe havia transformado en el Monte, que tomò ſu nombre en Africa. El alma de eſto fue, que en èl obſervaba las Eſtrellas, y q enſeñò la Aſtronomia à Hercules: aunque eſte fue el Egypcio, à quien confunden con el Thebano.*

(2) *Significa el Leon Belgico los Eſtados de Flandes, aſsi por tener la figura de eſte animal, como por ſer el blaſon de ſu Eſcudo. En ellos comenzò S. Exc. ſus inclytos ſervicios.*

(3) *Los Leopardos ya ſe ha notado, que ſignifican los Ingleſes, por ſer eſtas las Armas de ſu Corona.*

XX

Este será el Alcides que triumphante,
Quando allà en la Trinacria lo preveo, 4
Tanto fulminará por su Tonante
En Francavila Boreal Typheo; 5
El Mercy herido, Holstein agonizante
Serán eterno de su ardor Tropheos; 6
Y aun la Isla toda fuera el monumento,
Si fuera fuerte, lo que brilla aliento.

(4) *Trinacria se llamò antiguamente Sicilia por sus tres Promontorios, el Lilibeo, el Peloro, y el Pachino.*

(5) *Typhèo fue el principal de los Gigantes, que en Sicilia fingieron haver hecho guerra à Jupiter; en que fueron vencidos por Hercules.*

(6) *Batalla de Francavila en la misma Sicilia, dada el año de 1719, en que S. Exc. mandò el Regimiento de las Guardias del Rey, como su Teniente Coronel, y comp Teniente General, en la angostura de los Capuchinos; donde atacado por todo el Exercito de los Alemanes, les hizo perder 7000 hombres; à que se siguiò su total derrota, en que muriò el Duque de Holstein, y quedò herida el General Conde de Mercy.*

XXI.

Deſpues que havrà en la Europa conſeguido
Triumphos, que no cabràn en las Hiſtorias,
De Palmas, y Laureles impedido,
Trafladarà à la America ſus glorias:
Aqui tendrà ſu genio eſclarecido
Otra guerra de paz, otras victorias:
Siendo de mas valor los que prudentes
Chocan fortunas: vencen accidentes.

XXII.

Aqui, donde las nauticas Harpyas, 7
(Navegantes eſcollos de los Mares)
De la Mala que al Sol ponen los dias
Devoratàn los fulgidos manjares, 8
Al trato de furtivas oſadias
Provido cerrarà los patrios Lares:
Pidiendo ſer ſu exacta diligencia
Al Perù otra riqueza, otra influencia.

(7) *Las Harpyas devorabàn quanto veiàn en la meſa de Phineo. Ahuyentadas por Zeto, y Calais (dos Argonautas que fingieron alados) ſe arrojaron dentro de vna gruta en la Iſla de Creta, ſegun otros fuerõ àlas Strophades.* Veaſe ſu deſcripcion en el Can. 10 8. Oct. 59. n. 43.

(8) *Comercio ilicito de Franceſes, en que ſe extraian toda la riqueza del Perù. El qual annque ſe*

XXIII

XXIII

En Chile viendo el Cano prevenido
Por el Rio à los Fuertes vlteriores
Retardado el socorro, ò impedido,
Los pallà à las riveras citeriores: 9
Assi al furor del Indio entumecido
Diques pondrà, darà tantos terrores,
Que aun el mismo terreno, donde vive,
Juzgue, que no lo tiene, lo recibe.

XXIV

El Exercito en fin, que activo instruye
El gran Governador tan fuerte llega,
Que despues que el Gentil sus iras huye,
Articulos propone, y Paces ruega: 10
Los Capitanes prohibir concluye;
Libre el Pays desde el Rio se le entrega:
Que al Enemigo assi se le acaricia,
Quando tiene Poder, y habla Justicia.

havia comenzado à remediar en los Governos precedentes, se acabò de cerrar en el de S. Exc.

(9) *Reconociendo el Señor Presidente de Chile la dificultad de socorrer los Fuertes situados de la otra parte del Rio de Bìobìo, los demoliò, y construyò otros en la que mira à las Ciudades del Reyno.*

(10) *Haviendo el Governador levantado vn Ex-*

XXV

RENVNCIA DE S. MAG. EN EL SEÑOR DON LVIS PRIMERO.

Aqui del Gran PHILIPPO el ſanto intento,
La alta Virtud à la quietud propenſa,
Renunciarà dos Mundos; y ſu aliento
Mas harà en la Ceſsion, en la defenſa:
O quanto la ambicion golpe cruento
Padecerà, quanta el Averno ofenſa!
Si es de ſu vanidad en exterminio
Mas del Orbe el deſprecio, que el dominio.

xercito de 3000 hombres bien inſtruydo de armas, Artilleria, Cavallos de Friſa, y otras municiones, y hecho demoler los Fuertes referidos, ſe retiraron los Indios, cubiertos de vna grande Laguna, y muchos pantanos. Y reconociendo la fuerça de la oppoſicion, y la impoſſibilidad de ſus ataques, cogidos los paſſos y vados del Rio con los nuevos Fuertes, pidieron la Paz por ſus Embaxadores: la que ſe concluyò con aſſiſtencia del referido Governador, del Illuſtriſſimo Señor D. Franciſco Antonio de Eſcandon, Obiſpo de la Concepcion, del Maeſtre de Campo D. Manuel de Salamanca, del M. R. P. Manuel Sancho Granados, Viſitador de la Compañia de Jeſus, y de todos los Caziques, con los Articulos de dexarles libre el terreno vlterior al Rio, de prohibir los Capitanes de amigos, y embiarles Miſſioneros de la miſma Compañia.

XXVI

Abdicarà con propria alta victoria
El Reyno al que de amor la Eſpaña llena;
Al Aſcanio Eſpañol, à quien la Gloria,
En vez de llama, lame la melena: 11
Con accion, que Milagro es de la Hiſtoria,
Por sì ya de sì miſmo ſe enagena;
Porque aſsi (Vaticinio es, que anticipo)
Juzga, que en LVIS ſe queda de PHILIPO.

XXVII

No otro Grande Philippo generoſo 13
Tanto fue à dar al Macedon guerrero:
No de los Carlos el Primer famoſo 14
Lo hizo por otro Luis, otro Primero:
Pues ſolo pudo el Quinto mas glorioſo 15
Ser de tal QVINTO exemplo verdadero;
Siendo ſu Tronco, porque eterno viva,
De tanta gloria Eſtirpe privativa.

(11) *Renunciò, que hizo S. Mag. de la Corona en el Señor Rey D. LUIS I. en* 10 *de Enero de* 1724. *ante el Excelentiſsimo Señor Marques de Grimaldo, que acceptò S. M. en* 15 *del miſmo Mes.*

(12) *Aludeſe à la llama ſ finge Virgilio haver lamido la melena de Ascanio, hijo de Eneas.*

Lambere flamma comas & circum tempora paſci.

XXVIII

XXVIII

Aſsi el Joven Auguſto idolatrado
En cada corazon tendrà vna ſaña;
Cada vitta vn Impetio le havrà dado;
En cada prenda contarà vna hazaña:
Juzgarán, que haſta el Sol le havrà abdicado
La Eſphera por Colonia de la Eſpaña;
Y que ſe hazen los Aſtros, ſe haze el Dia,
Para brillar mejor, ſu Monarquia.

XXIX

Con el Alto feliz Celar Germano
Anudarà los Vinculos Feciales; 16
Con que del Templo tragico de Jano
Las duras cerrarà puertas fatales:
Aſsi ſe hara ſu Genio ſoberano
Las Olivas Laureles mas Reales;
Y à Belona aplacando aſsi el encono, (no;
Por donde acaba el Triumpho empieza el Thro

(13) *Philippo, Rey de Macedonia, Padre de Alexandro Magno.*

(14) *Carlo Magno, Padre de Ludovico Pio.*

(15) *El Invicto Emperador Carlos V. cuya Renuncia en D. Phelipe II. fue la mas célebre de ſus hazañas.*

(16) *Pazes comenzadas à ajuſtar entre el Señor Rey D. LUIS I. y el Sereniſsimo Señor Empera-*

XXX

XXX

De la Limana ilustre leal Nobleza
Asistida con pompa preeminente
Del gran Marques hara la alta fineza
Al nuevo Sol Proclamacion luciente: 17
Cada Noble vn Luzero de grandeza,
El Virrey vn Apolo refulgente,
Formaràn con fulgores tubicundos (dos.
Triumpho de vn Cielo à vn Jove de dos Mun-

XXXI

Ya el Passeo, ya el torno, ò la carrera,
Ya del fuego las Maquinas brillantes,
La Real Comparsa, ò la lidiada Fiera,
Muestras son de los jubilos amantes: 18
Pero del Theatro la canora Esphera,
Que compendio es de Pindos resonantes,
Tal luce, que se ven en sus esmeros
Cantar las Musas, y danzar Luzeros.

dor, que se concluyeron en 30 de Abril de 1725: en que ambos Principes renunciaron reciprocamente sus Derechos à los Estados pretendidos, se concedio Amnistia, ò Perdon general, à los Vassallos passados à vna y otra parte, y se dió la Investidura eventual de Toscana y Parma al Señor Infante D. CARLOS.

(17) *Proclamacion del Señor Rey D. LVIS I. hecha por S. Exc. en 3 de Diciembre de 1724 con pom-*

XXXII

Mas, O dolor! O laſtima indecible,
Solo con paraſiſmos explicable!
LVIS morirà: porque la Parca horrible
Vibra ſus golpes haſta à lo adorable:
Y, à ſer de pena el Cielo ſuſceptible,
Pudiera en ocaſion tan lamentable,
De lagrimas de Eſtrellas nunca enjuto,
Aun por el que eterniza arraſtrar luto.

MVERTE DEL SEÑOR REY D. LVIS I. en 30 de Agoſto de 1724.

XXXIII

La Monarquia entonces por Real Fuero
Buelve al Paterno Cetro en noble giro,
Inſtituyente à vn tiempo y heredero;
Prodigioſos Arcanos ſon que admiro:
Dos vezes es Monarca de guerrero;
Dos ya de Succeſſor reynar lo miro;
Y dos ſupera publicas Renuncias:
O quanto, Invicto Rey, vences y anuncias!

NVEVO REY. NADO DEL REY NVESTRO SEÑOR, QUE DIOS GUARDE.

pa correſpondiente à la grandeza de la Accion; en que aſsiſtiò à Cavallo la Nobleza de eſta Ciudad con magnificencia de galas y libreas igual à ſu eſplendor, y ſu fidelidad. Para cuyo Paſſeo hizo el zelo de Don Joſeph de Santa Cruz, Conde de Lurigancho, erigir vn Arco Triumphal, à la Puerta de la Caſa de Moneda, como ſu Theſorero, en que complicò con la magnificencia de ſu fabrica, el adorno de ſus Tarjas.

XXXIV

A la Real ſombra de ſu Sol difunto
Tan magnifico erige Monumento
El Virrey, que ſe duda en tanto Aſſunto,
Si brilla el Orbe, ò llora el Firmamento:
El Rimac yace en tan funeſto punto;
Mas no: que Aſtro immortal lo adora atento;
Y, à ſer eterna luz lo que es memoria,
Le formàra de afectos otra gloria.

XXXV

Del Sur à los Vàxeles dominantes
Perfecciones darà tan excelentes,
Que de Neptuno Alcazares fluctuantes,
De Marte ſon Eſcollos eminentes:
Sus Cañones ſeràn ſiempre triumphantes
Rayos del Mar, flammigeros Tridentes;
Que aſsi de tanto fin dignos ſe erigen
Los que al grande Paſtor deben ſu erigen.

(18) *Fieſtas Reales magnificas, que mandò hazer S. Exc. en celebracion de la Real Proclamacion, de Toros, Carreras con lucida Quadrillas, Paſſeo à caballo, y Fuegos ſumptuoſamente artificioſos.*

(19) *Comedia inſigne con harmoniosa Muſica, y ayroſas Contradanzas, executada por la noble Familia de S. Exc. y adornada de hermoſas Perſpectivas.*

(20) *Exequias Reales hechas por S. Exc. en la I-*

XXXVI

XXXVI

Aſsi en Armadas dos, dos impoſsibles 22
Vencer ſabrà ſu fervoroſo anhelo;
Monſtruos, mientras mas vagos, mas terribles,
Porque no encuentra à quien batir el zelo:
Maquinas ya de ruedas inviſibles,
Cuyo primer reſorte eſtà en el Cielo;
Y aſsi en las que embiaran ſus aſsiſtencias,
Mas que el Poder podran las influencias.

gleſia Cathedral de eſta Ciudad al Señor Rey D. LVIS I. con la pompa funebre digna de tan immenſa pena: ſobre que debe verſe la Relacion que de ellas hizo el M. R. P. Thomas de Torrejon, de la Compañia de Jeſus; iluſtre genio, en quien eſtan à vn nivel de eminencia la Cathedra y el Pulpito, y con cuya Pluma, vuelan à igual altura la erudiccion y la elegancia.

(21) *Haviendo comenzado el Arzobiſpo Virrey à hazer los dos grandes Vaxeles de Capitana y Almiranta de eſte Mar, los hizo acabar S. Exc. con ſingular perfeccion, fuerza, y adorno.*

(22) *Dos Armadas, que ha deſpachado S. Exc. para la Feria de Portobelo; la primera por Enero del año de 1726, y la ſegunda por el miſmo Mes del de 1731. Para cuyas ſalidas interpuſo el mas alto empeño de ſu ardiente zelo.*

XXXVII

Del Muro del gran Puerto, que arruynàdo
Havrà Neptuno con fatal Tridente,
Lo apartarà, mordido, ò destrozado
De la ardua Mole de vno y otro Diente: 23
Assi el grande impossible superado,
Restituyrà Muralla permanente, 24
Que al Mar, al tiempo, à la invasion constante,
A tres insultos se opondrà triumphante.

(23) *Haviendo hallado S. Exc. arruynada toda la Muralla del Callao, que corre desde la Plaza de armas hasta el Rio (menos algunos cortos restos) mandò, que se hiziesse Junta, è inspeccion general de los Xefes, en que yo assistiesse, para que se discurriesse el medio de apartar el Mar, que havia causado la ruyna, è impedia la construccion de la del nuevo Muro. En la qual di el dictamen de vnos Dientes, ò Cofres, de pilotage, ò Estacada doble con piedra de la Isla vezina encaxonada entre sus lados, en la figura conveniente: el qual se siguiò por todos los Xefes referidos. Prolixa Obra, que haviendola mandado construyr S. Exc. con singular promptitud, hizo, que se lograsse la separacion del Mar en la forma que se vè. Sobre que havia yo hecho vn Tratado Physico-Mathematico con las Proposiciones, y Figu-*

XXXVIII

Mas que quanto hizo harmonico Ingeniero
En ſus fingidos Muros el Thebano; 25
Y el que en el celebrado Eſtrecho Ibero
Freno de riſcos puſo al Oceàno; 25
Hara el grande Marques, cuyo alto eſmero,
Sin ſenſible penſion de coſto vano,
Verà, que por los paſſos de ſus peñas
Se van las Iſlas à ſeguir ſus ſeñas.

ras de ſu demonſtracion: Aſſumpto no diſcurrido por otro algunos; hablando varios ſobre el modo de labrar dentro del Mar, pero ninguno del de ſeparalo.

(24) *Muralla, q apartado el Mar ha hecho S. Exca. fabricar de piedra con grande ahorro de ſu coſto: Obra haſta entonces no imaginada executar por lo exceſsivo que pareciò eſte ſiempre.*

(25) *Aludeſe à Amphiòn; el qual fingieron, que con la harmonia de ſu Lyra atraxo los riſcos, de que ſe formaron los Muros de Thebas.*

(26) *Hercules, dixeron algunos, que havia continuado los Promontorios de Calpe, y Avila con grandes peñaſcos, haſta ceñir la boca del Eſtrecho Gaditano deſuerte, que no pudieſſe paſſar vna Ballena: lo que debe entrar en cuenta de ſus fabulas.* Diodor.

XXXIX

Al que fallece Jove ſoberano
De la Ibèra Real Venus ſuprema,
Que en el triumphante Solio Parmeſano
Tanto cuenta Laurel, como Diadema,
Pyra erige, que ocupa el Ayre vano, 27
Donde en Aſtros partido el Sol ſe quema,
Y en que, en el modo con que ſe eterniza,
Solo vence à la Pompa la Ceniza.

Sicul. lib. 4. cap. 18. *ibi: hoc ita in arctum coegit, vt Cete per fauces illas in Mediterraneum Mare amplius irrumpere vetaretur &c.* Veaſe mi Hiſtoria de Eſpaña col. 182.

(27) *Exequias, que hizo S. Exc. en la miſma Igleſia Cathedral al Sereniſsimo Señor Franciſco Primero, Duque de Parma, Padre de la Reyna Nueſtra Señora, en que compitieron el ſentimiento, y la magnificencia, que vno y otro aſpiraron à decir con la ſoberana grandeza del objeto, y el alto empeño de S. Exc. Sobre cuya Deſcripcion me remito à la que de ſu ſuperior orden eſcribì en Libro à parte.*

XL

Al Sur entonces penetrar emprenden
Nuevas del Belga Zelandesas Naves,
Que de la Selva vndosa ser pretenden
Con garras de interes rapazes Aves:
Contra ellas nobles animos se encienden 28
De vn justo ardor por los motivos graves:
Pues quando sobra el zelo Castellano,
No haze falta el caudal del Soberano.

XLI

Guerrero Leño expediràn, que fuerte
Abordarà el Vaxel mas poderoso,
Mas quando superior la fuerza advierte,
Se retira con animo juicioso: 29
Al immediato Puerto se convierte,
Para hazer mayor triumpho del reposo:
Pues si el arte en la guerra es otra hazaña,
Ni aun el que finge en el combate, engaña.

(28) *Haviendo passado à este Mar dos Navios de trato y guerra de la Provincia de Zelanda, y no hallandose la Real Hazienda por entonces con dinero para el armamento que el Comercio de Lima solicitaba contra su osadia; excitado por el deseo del Real servicio y de la Causa publica D. Angel Calderon (ya difunto) meditò la expedicion, con D. Joseph de Tagle, Prior actual del Consulado, quien se le*

XLII

XLII

Segundo eſtraño Vaſo al miſmo Puerto
Ocurre ciego: mas la Nave ſobra,
Para poder lograr golpe mas cierto,
Prompta enarbola Gallica Bandera: 30
Llega en ſu Barca el Holandes no incierto;
Y del Vaxel Hiſpano, que lo eſpera,
Idioma hablan Frances tan puro y vario,
Que aun del ardid ſer puede el Diccionario.

XLIII

Sube al bordo Eſpañol la incauta gente:
Queda en el lazo ſu eſperanza embuelta:
El Uclamen, que en falſo eſtà pendiente,
De las entenas la manobra ſuelta: 31
Aſsi el Peruano Leño vuela ardiente
Al Zelandes, y falta tan reſuelta
La naval guarnicion, que le es preciſo,
Que al rendirſe eſte ocioſo lo improviſo.

vnîo con igual zelo: y propueſta, y aprobada por S. Exc. deſpacharon vn Navio bien armado contra los Zelandeſes referidos.

(29) *Combate, que tuvo el Vaxel Eſpañol con el principal de los dos ya expreſſados, llamado S. Franciſco, à quien para el abordo echò el arpeo. Pero reconociendo la ſuperioridad de la fuerza; deſpues de haverlo maltratado, ſe retirò de èl, y paſsò al Puerto de Coquimbo.*

XLIV

Despues atropellando al escarmiento,
Otra se atreve Nave Flissinguèsa: 32
Que, prohibido el trato y el sustento,
Naufraga siente la tratante empresa:
Assi perdiendo el ansia y ardimiento,
En la Costa serà rendida presa;
Con que la infausta que serà contemplo
Riqueza al Rey, al Estrangero exemplo.

(30) *Segundo Navio Zelandes, llamado S. Luis, que fue à entrar en el Puerto referido.*

(31) *Ardid, de que se valiò el Navio Español, de poner Bandera Francesa, y hablar en esta Lengua el Estrangero. Cuyos Officiales (supuesto el juicio producido por estas señales) fueron en su batel al bordo del otro; el qual haviendo tenido issadas en falso las velas, las soltò al momento: y haviendo navegado al Zelandes, y saltado en èl la gente (que juzgaban Francesa) lo rindieron, sin que pudiessen precaverse. Cuya presa importò cerca de seiscientos mil pesos.*

(32) *Navio tercero Flissinguès, que se entregò en el Puerto de la Nasca, donde se hallaba de Justicia D. Manuel Negron (Alcalde oy Ordinario de esta Ciudad) el qual dio cuenta luego à S. Exc. y la hizo conducir al Callao. Su carga mòtò cerca de 400000 pesos.*

CANONIZACION DE S. TORIBIO, ARZOBISPO DE LIMA. Y Fiestas con q̃ se celebrò en Octavario, que comenzò el dia 15 de Mayo de 1729.

XLV

La luciente Apotheòsis soberaná,
Que el Vaticano intima gloriosa
Del Pastor Santo de la Grey Limana,
Fiel solemnizarà su Sacra Esposa:
No: antes la Gloria al Templo tan vfana
La baxa à celebrar, tan luminosa,
Que, à ser peso la luz, que alli arde clara,
Debaxo del adorno lo arruynàra. 33

(33) *Inexplicable ornato de la Santa Iglesia Cathedral, assi en sus tres Naos principales, y Coro, como en sus Capillas. Sus Altares parecieron cada vno vna Maravilla erigida de alhajas de Oro, perlas, y piedras preciosas, y de Mallas, y Ramos de Plata: cuydado, q̃ se repartiò entre los Prebendados, y dueños de las Capillas referidas. Su grandeza solo dexò excederse de la del Mayor, que luciò como vn Empyreo de Plata; donde en brillante Throno de Diamantes se adoraba el Divino Sacramento, como que queria assistir à la Solemnizacion de la gloriosa Apotheosis de su Santo; cuyo sagrado vulto se veia en magnificas Andas igualmente de Plata, adornado de la mas rica y exquisita pedreria.*

XLVI

XLVI

Quantas Golconda ſolidas Eſtrellas,
Quantos purpureos dà Zeylan fulgores,
Quantas claras el Hacha Eſpheras bellas,
Y el Muſo cria eſplendidos verdores,
Quantas del noble engaſte aureas centellas,
Y en Ramos brillan argentadas flores,
Muestran, que ſon en Aras, Cruzes, Vultos,
De riqueza immortal Minas los cultos.

XLVII

En el mayor Altar, que reſplandeciente
Empyreo es argentado de diamantes,
En Throno imperarà reſplandeciente
El Rey de los Milagros radiantes: (*)
Aſsi honra à ſu feliz Aſtro luciente,
Que en Eſphera de flores rutilantes
Tal brilla, que en las Aras aun del Cielo
Copia pudiera ſer de ſu Modelo.

(*) *Miraculorum ab ipſo factorũ maximum.* El Griego, *Telete Teletoon: id eſt, Miraculum Miraculorum.*

XLVIII

De las Pilaſtras el fulgor pendiente,
Que obſcuros ſe ilustran roſagantes; 34
Las del ſacro Senado reverente
Nuevas preciosas Inſulas brillantes; 35
Ya ya grave, ya dulce, ò vehemente
Harmonia de Coros reſonantes, 36
Todo hará, que ſe dude, ù ſe eſtime
Lo movido, o lo immobil, mas ſublime.

(34) *Magnifica Colgadura de Terciopelo carmeſi con*

XLIX

Tulio mejor, Demosthenes sagrado
Exaltarà à su Antecessor brillante
El Excélso Pastor, que havrà logrado
Ser de su heroicidad Fama elegante: 37
Apolo, que no Musas ha guiado,
Coro sì de otros Phebos, tan sonante,
Que hara, porque del Santo la memoria
Oyga la Eternidad, eco en la Gloria.

franjas de oro, de que se adornaron las Pilastras de la Iglesia.

(35) *Preciosos Ornamentos de Tissu de oro, de que se revistieron el Señor Arçobispo, Prebendados, y Capellanes del Cabildo, cuya riqueza tuvo el costo correspondiente al crecido numero de estas sacras Vestiduras.*

(36) *Musica de sagrada Opera, Cantadas, y Villancicos à las Uisperas, y del Officio de la Missa, con variedad de Coros, y harmonia de vozes è Instrumentos la mas canora à vn tiempo y reverente, de que es capaz la dulzura, y la composicion humana.*

(37) *Predicò en el dia primero del Sacro Octavario el Señor, Arzobispo con energia de eloquencia, y accion, que hizo ver, que no estaba sugeto al Tiempo lo que es digno de la Immortalidad Siguiéronse los demas ilustres Oradores, para cuyos elogios serian necessarios otros Panegyricos.*

L

Dignos todos de Aſſumpto tan glorioſo,
Teniendo en la igualdad la competencia,
Haràn, que el inſpirante eſtè gozoſo
De ver tan bien lucida la influencia:
Cada vno brillarà tan fervoroſo,
Que pareſca en la enèrgica eloquencia,
Con que Milagros y hechos ſignifican,
Que ſe forman alli, no ſe publican.

LI

El Triumpho, que Cherubes refulgentes
Llevaràn por las calles de la Gloria,
En ſympathias copiaràn lucientes
De Lima el Zelo, el Gozo, la Memoria: (38)
Tanta pompa los animos fervientes
Exceden con extatica victoria;
Pues quando al Santo llevaràn, conſiguen,
Ser los hombres Altares que lo ſiguen.

(38) *Proceſsion, en que ſe llevò al Santo por las calles de la Ciudad hermoſamente colgadas; en cuyas eſquinas eſtaban formados Altares tan ſumptuoſos, que cada vno parecia otro Templo de ſingular riqueza nuevamente conſtruydo para el Santo: à la qual aſsiſtieron S. Exc. el Arçobiſpo, Real Audiencia, ambos Cabildos y Nobleza. Erigieron los Altares referidos las iluſtres Religiones de S. Domingo, S. Francisco, S.*

LII

Porque brillen las Fieſtas mas famoſas,
Tan bien al Sol las noches ſubſtituyen,
Que ſon con igneas armas luminoſas
Nocturnos dias, que las ſombras huyen:
Enclados las Maquinas ruydoſas,
Manuales Mongibelos ſe conſtruyen,
C Nubes, que hazen, quando lo fulminan,
Diaphano Flegra al Ayre que iluminan.

LIII

Del Pindo Auſtral, que en noble competencia
De ſus Apolos el concento apura,
Siendo el Aſſumpto todo Omnipotencia,
Serà toda Milagros la dulzura:
No de Laurel caduco la ſentencia
Sus frentes va à ceñir: honra mas pura
Los ha de coronar; en que ſu gloria
Vencerà haſta del Premio la victoria.

Auguſtin, la Merced, la Compañia de Jesvs, y S. Juan de Dios.

(36) *Fuegos de artificioſas Maquinas, con que en varias noches del Octavario ſe celebraron las Fieſtas referidas; entre las quales fue ſingularmente admirable la de la vltima, formada en la figura de vna grande Torre de tres cuerpos, cuya altura competia con la de la miſma Igleſia: à que ſe ſiguieron los Fue-*

LIV

Todo ſe debe à los que diligentes
Illuſtres de ſu Eſpoſa ſe deſtinan
Sagrados Paranymphos reverentes, 41
Que lo miſmo que anhelan iluminan:
Del Carro de ſu Gloria Quatro ardientes
Conductores, que ſervidos caminan
A quanto puede acà en terrena cumbre
Llama mortal ſervir à immortal lumbre. 1

gos de Toros diſtarà y lucidamente executados.

(40) *Certamen Poetico, cuyo Cartel y Propoſicion de Aſſumptos ſe ſirviò el venerable, è illuſtre Cabildo de fiar à la tenuidad de mi Pluma: en el qual con el Titulo de* La Galeria de la Omnipotencia, *ſe puſieron los Aſſumptos correſpondientes à las Obras de la Creacion, con la proporcion en cada vno de vna Virtud y vn Milagro del Santo, y de vn Paralelo de otro Santo Arçobiſpo. Fueron Coronas de los Ingenios, que compuſieron ſus Poeſias en diverſos Metros, treynta y quatro Premios de preciosas alhajas de plata, fuera de los que ſe dieron en doblones à varios Aventureros. A que precediò la mageſtuoſa Apolinea Funcion de el Juicio, que ſe hizo de las Compoſiciones, en que fueron Jueces el Señor*

LV

Terremoto horrible en el Reyno de Chile.

Quantos furères el Abyſmo encierra
En las caliginoſas cavidades,
Typhèos ſea, que à Chile haràn la guerra,
(Hermoſo Cielo de fecundidades)
En el Reyno, que Pielago es de Tierra,
Vaxeles de edificios las Ciudades,
Al naufragar al ſeno mas profundo,
Aun no les ſervirà de tabla le Mundo. 42

Dean, y otros ſiete Señores Oydores de eſta Real Audiencia, y Canonigos del mismo Cabildo, y Doctores de eſta Real Vniverſidad, à quienes ſe ſirviò vn magnifico Cortejo con Profinas de doblones de à diez y ſeis peſos.

(41) *Comiſſarios nombrados para las Fieſtas ſagradas de la Canonizacion del Santo: que lo fueron los Señores Doctores D. Bernardo de Zamudio, Arcediano, y deſpues Dean, D. Andres de Paredes, Canonigo, oy Obiſpo electo de la Concepcion, D. Andres de Munive, Chantre, y D. Andrez de Angulo, Racionero: à cuyo ardiente zelo, magnificencia, y devocion ſe debiò tan glorioſo deſempeño.*

LVI

LVI

Duro Nuncio ſerà, mas favorable,
El primero bayben, para que pueda 43
Huyr la gente el ſegundo formidable,
A quien el triſte Pays fuerza es que ceda:
De Santiago el recinto lamentable
O ya en fragmentos, ò en cenizas queda; 44
Siendo tal el horror que la fulmina,
Que ¡es vn impetu eſcape à vna ruina.

(42) *Formidables Terremotos, que ſe padecieron en el Reyno de Chile, y arruynaron la mayor parte de las dos Ciudades de Santiago, y de la Concepcion, en el dia 8 de Julio de 1730.*

(43) *Sintiòſe el Temblor primero à la vna de la mañana del dia referido; cuyo eſtremecimiento, aunque fue grande, no arruynò los Edificios; y ſolo parece que fue vn eſpantoſo, pero favorable, aviſo de la Miſericordia Divina, para que ſe hallaſſen prevenidos los habitadores contra la furia del ſegundo.*

(44) *Sucedio eſte ſegundo Terremoto cerca de las quatro horas de la mañana del miſmo dia: cuyo impetu poſtrò à tierra la mayor parte de la Ciudad de Santiago (Capital de aquel Reyno) con los mas ſumptuoſos Templos, Conventos y edificios.*

LVII

Pero en tanto de furia mas ayrada
Lacrymoſo funeſto monumento
Yace la Concepcion, que deſolada
De vno y otro ſerà cruel Elemento:
Que horror! toda la veo alli inundada,
De la mas alta Torre al pavimento,
Tal, que en atroz generacion de amagos
Puede quedar de Eſcollo à ottos eſtragos.

(45) *En la Ciudad de la Concepcion fue mucho mas terrible el golpe de eſte azote. Porque antes del referido ſegundo Temblor, y poco deſpues del primero comenzò à retirarſe y entumecerſe el Mar; que deſpeñandoſe de ſu miſma altura, fue arrojandoſe ſobre la Ciudad: cuyos moradores deſpertados al toque de las ondas, ſalierõ caſi desnudos, y el Señor Obiſpo y el Maeſtre de Campo D. Manuel de Salamanca con el corto abrigo que pudieron ſacar. Repitiòſe ſegunda mayor inundacion con nuevo fluxo, que dando con el agua à la cintura, obligò à muchos à ſubir à los vezinos Cerros, y à los mas confiados à ſalir à nado. Sacaronſe los preſos, que clamaban, de la Carcel. Arruynò el agua gran parte de los Templos, Conventos y edificios.*

LVIII

Como en baybenes fluctuando hinchados
Al Mar la Tierra embravecida imita,
En fluxos remeciendose encontrados,
Sobre la Tierra el Mar se precipita:
Retirase; y en Montes encrespados
Pende, y suspenso mas, mas se habilita;
Y en la misma preñez de la imminencia
Se mirarà abortando la violencia.

LIX

La gente, que al Temblor menos terrible
No sale incauta, casi ya se anega;
Desuerte que del lecho, mas horrible
Neptuno expele al que Morpheo ciega:
Ya el choque del Tridente irresistible
e la rodilla à la cintura llega;
Ya à los Montes se suben, y aun los Montes
Temen verse de cumbres Horizontes.

LX

Assi segundos impetus furiosos,
No excelsas ondas, liquidas Montañas,
No Montañas seran, Orbes vndosos,
Que el Golfo và à abortar de sus entrañas,
Las que no hunden sus golpes horrorosos
Fabricas, passa à partes tan estrañas,
Que son, quando à fatal Puerto las llega,
Naves de estrago, en que el horror navega.

LXI

LXI

La Ciudad triſte, aun mas que eſtremecida,
Padecerà de el Agua ſepultada:
Pues demas de la fabrica abatida
Tendrà toda la vida traſtornada:
La ropa aun para abrigo conſumida,
La copia al alimento arrebatada 47
Tendràn las gentes con tan crueles ſeña,
Sin el durar, el parecer de peñas.

(46) *Fue tan grande el impetu del Mar, que no ſolo arruynaba los edificios, y arrebataba las mayores bigas, ſino que ſe llevaba enteras algunas pequeñas Caſas de madera, traſladandolas à partes bien diſtantes.*

(47) *Fue eſta calamidad tanto mas terrible que la de vn gran Temblor, quanto que en ella no ſolo ſe arruynaron las fabricas, ſino ſe conſumieron los viveres, y las ropas, robado, ò corrompido vno y otro por el agua, y por el barro que formaban con la tierra de las ruinas; ſucediendo lo miſmo en la que ſe tenia en las Caxas Reales, y tiendas de los Mercaderes.*

LXII

Vendrà el Temblor ſegundo, que ſonante 48
Nuevo terror al triſte Pueblo excita:
El Monte, à que ha ocurrido, Etna es fluctuante,
Que por llamas al Cielo hombres vomita:
La Tierra aleve, el Cielo es comminante,
El Ayre yela, el Pielago ſe incita:
O infeliz! pues en males tan violentos
Eres Cuerpo, y no tienes Elementos.

LXIII

Mas no; no es infeliz: que en mejor ſuerte
No eſtà deſtruydo, ſino transformado;
Y de el miſmo Hazedor, que lo convierte,
Serà en la triſte fuga acompañado: 49
Aſsi huye aun Dios de Dios, quando la muerte
Amaga, y rehuſa, ſuave, è indignado;
Y aſsi confian los que bien preſumen
Por prenda del favor llevarſe el Numen.

(48) *Aunque eſte ſegundo ya referido Terremoto hallò libres de las ruynas à los habitadores de la Concepcion, no del horror que les causò, no pudiendo mantenerſe en pie à ſus baybenes; con que crecie ron los llantos y alaridos, viendoſe acometidos de caſi todos los Elementos: pues ſobre los imperus del Agua, con que inundaba el Mar, y que llovia el Cielo, tenian contrario el Ayre, en que el Viento, y el ye-*

LXIV

En tantos males, tantas indigencias
Del gran Pastor la caridad, y el zelo,
A los cuerpos igual, y à las conciencias,
Con mano, y voz duplicarà el consuelo:
Y à ser allì tan rico en asistencias
Como en las expresiones su alto anhelo,
Para formarse prodigo de sabio,
Se tuviera vn Ophir en cada labio.

lo los assaltaban sin defensa alguna.

(49) *Sacòse el Santissimo Sacramento de la Cathedral, para depositar su Sacrosanta Custodia en el Santuario nombrado Nuestra Señora de la Hermita, situado en el vezino Monte; acompañando à su Divina Magestad el Pueblo q̃ caminaba por el agua y por el lodo, con sollozos, lagrimas, golpes de pechos, y actos de contricion propios de la mayor ternura y penitencia.*

(50) *Socorros hechos por el Señor Obispo de la Concepcion à las personas mas destituydas de ambos sexos; sino iguales à su piadosa caridad, las que permitiò el trance, en que no pudiendo hallar dinero alguno sobre las prendas de los Pectorales, que dificilmente se sacaren; ni con fiadores à interes, fue preciso valerse de cierta cantidad, que estaba destinada para los pobres. A cuya misericordia vnió la principal exer-*

LXV

Bancos del Golfo aſsi los Navegantes
Vieron de Hèlice y Buris los recintos; 51
Aſsi Holanda lamenta fluctuantes
Tantos ya de Tritones Labyrintos:
Pero de la Ciudad los deprecantes
Votos tendràn deſtinos bien diſtintos;
Si haziendo al Mar de ſu fervor deſpojo,
Opone el de la Gracia * al del enojo.

(*) MARIA SANTISSIMA, Patrona ſingular de la Concepciõ

citò en los corazones por medio de la elegante y fervoroſa Predicacion, con que exhortò à la penitencia, y alentò el conſuelo.

(51) *Paralelo, que ſe haze con las Ciudades de Hèlice y Buris de la Acaya en el Peloponneſo (oy Morea) ſumergidas de el Mar con vn horrible Terremoto, à que precediò el Cometa q̃ refieren Ariſtoteles y Seneca, y queda ya expreſſado. De eſtas miſmas haze mencion Ovidio lib. 1. Metamorph.*

Vidi ego quod fuerat quondam ſolidiſsima tellus
Eſſe fretum.....
Si quæras Helicen, & Burim, Acheidos Vrbes,
Invenies ſub aquis, & adhuc oſtendere Nautæ
Inclinata ſolent cum mœnibus Oppida merſis.

(52) *Dordrecht en Holanda fue ſumergida por el*

LXVI

LXVI

Aſsi el error del Etnico plauſible
Nombrò al Marino Dios Ennoſigèo, 53
Imaginando, que à ſu fuerza horrible
La Tierra era del Pielago Tropheo:
Batiendo aſsi con impeto terrible
Las Obras exteriores del Lethèo,
Hazen, que ſalten con violencia ſuma
Muros de pedernal, Minas de eſpuma.

Mar y 72 Pueblos en el año de 1421. con muerte de cien mil perſonas, ſegun Pedro Kerio en ſu Germania inferior. pag. 57. Igual eſtrago cauſò en la Friſia, donde en el ſeno llamado Dolaert *fueron ſepultados de el Mar 33 Lugares en el año 1277.* El miſmo Kerio. *Otras Ciudades refiere el P. Kircher* ✳ *que padecieron igual ſuerte; como fueron vna no muy diſtante de Liorna, anegada en el año 1634. Otra entre Civita vechia, y Santa Severa, en que ſe ven ventanas, puertas, y arcos: y otra cerca del Puzol en el ſeno de Bayas.* Toda la relacion de eſte horroroſo Terremoto de Chile, en que padecieron igualmente las demas Ciudades, ſe debe à las que ſe remitieron à eſta por diſcretas Plumas, que tengo Originales.

(✳) Mund. ſubterr. to. 1 pag 80.

LXVII

LXVII

Dixòlo aſsi el marítimo famoſo
De la Hija de la eſpuma Throno amado,
Papho, ya tantas vezes al furioſo
Impetu de ſu Patria traſtornado. 54
El recinto lo dixo ſiempre hermoſo
De Tyro, ya ſorbido, y ya arruynado; 55
Delos lo dixo: no pudiendo eſtable
Ser aun lo eterno al lado de lo inſtable. 56

(53) *Opinion fue célebre entre los Antiguos, y aun dura en los Modernos, que el Mar con ſus embates en las Cavernas ſubterraneas es la cauſa de los temblores: motivo de haver llamado Homero à Neptuno* Ennoſigèo *en Griego, que ſignifica* Movedor de la Tierra: *y porque aſsignan por lugares ſugetos à eſta plaga los marítimos, y las Iſlas. Sobre que diſcurren Ariſtot. l. 2. Meteor. Seneca l. 7. queſt. nat. c. 25. Plutar. in lib. de Homer. & in Cimone Iuvenal. Satyr.* 10: *ibi:*

Ipſum compedibus qui vinxerat Ennoſigæum.

y otros muchos. No ſe duda de la experiencia, ni de que teniendo aquellos mas cavernas, y eſtas hallandoſe cercadas del Mar, pueda eſte cauſar en los vnos con ſus choques, ò ſus remolinos mayor coliſion de los halitos terreſtres, ò en las otras vna obſtruccion

LXVIII

O cruel Monſtruo inconſtante, y quan diverſo
Con vagas fauces, cryſtalinos dientes,
Para mudar el roſtro al Vniverſo,
Iſlas vomitas, muerdes Continentes: (*)
Que mucho, si, al nacer tu Globo terſo,
Orbes à vn orden arrojò patentes;
Y aun ſobre el Firmamento, ſi pudieras,
Variàras con los Aſtros las Eſpheras!

(*) LA Sicilia ſegun Plinio la ſeparò el Mar de Italia, à Chypre de la Syria, al Negroponte de la Morea, y otras Iſlas q̃ pueden verſe en Kircher Mund. ſubterto. t. 1. 2 c. 12. §. 3. Delos y otras fuerõ arrojadas con Terremotos.

inſigne à ſus exhalaciones, con que, negado el paſſo à las que en el temblor ſe agitan, ſe haga la conculſion.

(54) *Reſpecto Seneca* lib. 6. quæſt. natur. c. 26. *quien con las expreſſadas Ciudades de Paphos, y de Tyro haze mencion de la de Nicopolis, y de toda la Iſla de Chypre.* Sic. Paphos non ſemel corruit, ſic nobilis & huic iam familiaris malo Nicopolis. Cyprum ambit altum Mare, & agitatur. Tyros & ipſa tam movetur, quàm diluitur.

(55) *La Iſla de Delos (oy Sdiles) en el Mar Egèo, dixeron ſer antes movible, y haverſe hecho immobil, por haver ſido Patria de Apolo y Diana: lo q̃ afirma Virgilio:*

Immotamq̃ coli dedit, & contemnere ventos.

Pero tambien ſe mueve à los temblores. Seneca vbi ſupr. Sed movetur & Ægyptus & Delos.

LXIX

LXIX

Mas el Fuego es, el Jupiter que mueve
La grave Mole à ſubterraneos Rayos: 57
Digalo quanto Pays, extenſo, ò breve,
De Etnas copioſo, ſiente ſus deſmayos: 58
Quanto à Quito, à Arequipa la commueve
Volcan, de Averno en horridos enſayos: 59
Digalo eſte Orbe, cuya immenſa Mina 60
La riqueza funeſta con la ruyna.

(56) *Entre las grandes mudanzas que el Mar ha cauſado, ſumergiendo las Ciudades, como ſe ha dicho, ſe deben numerar la de Sidon, y la de Atalanta, que trae Seneca; ſi ya no es eſta la Atlantide fabuloſa, tratada como tal en mi Hiſtoria de Eſpaña: 1 aunque la creen Pellizer, 2 y el P. Kircher. 3*

(1) Col. 156.

(2) Aparato à la Hiſt. de Eſp. l. 1. n. 4.

(3) Mund. ſubter. l. 1. c. 2. c. 12. §. 4.

(57) *La mas poderoſa cauſa eficiente immediata de los Terremotos eſtà en los fuegos ſubterraneos, ò en la materia ſutil ethe[rea] que los forma; como ya ſe ha inſinuado los quales moviendo las del ſalitre, azufre, y demas minerales (Solares de las exhalaciones) cauſan con ſu rarefaccion ò fermentacion los Terremotos. Y eſta es la que tambien aſsigna el grande Kircher. 4*

(4) Vbi ſup. l. 4. c. 10. §. 2.

(58) *La prueba mas eficaz de lo expreſſado es la experiencia de los temblores à que eſtan ſugetas las Regiones que ſe horrorizan con Volcanes, como las*

LXX

Aſsi à Chile eſte mal el Cielo quiſo
Peſar al otro lado de la Libra;
Y porque entienda bien, que no es Paraysó,
Tal vez con el Abyſmo lo equilibra: 61
Aſsi le da con Lima hado indiviſo,
Quando el rigor con el favor les vibra:
Y aſsi debe, ſi emmienda otras deſgracias, 62
Poner eſte trabajo entre ſus gracias.

del Reyno de Napoles por el Veſuvio, y la Iſla de Sicilia por el Etna.

(59) *Notorio es, quan horribles han ſido los Volcanes de Quito, y de Arequipa arriba referidos.*

(60) *Siendo toda la Cordillera de eſta America un continuado immenſo Mineral, ſe manifieſta, quanto abunda de las materias referidas.*

(61) *Fuera de los Temblores, q, como ſe ha referido, han ſucedido en el Reyno de Chile, padecio eſte otro terrible antes del año de 1582, de que haze mencion el P. Acoſta* ✳ *(aunque dice no acordarſe del año preciſo) cuyo impetu traſtornò Montes, q cerrando el paſſo à la corriente de los Rios, los transformaron en Lagunas; derribò Pueblos con muerte de muchas perſonas, y arrojò el Mar ſobre la Tierra por algunas leguas. Eſta miſma eſpecie de inundacion ſucediò en*

(✳) Hiſt. nat. l. 3. c. 28.

LXXI

Assi serà felize, serà fausto
Del gran Marques el inclyto Govierno,
Sin que consigan nunca hazerlo infausto
Alteraciones, que influyrà el Averno:
Siempre serà de bienes inexhausto;
Siempre se aclamarà su zelo eterno:
Que nunca, aunque la Elphera osada puebla,
Ofusca à fuerte Sol cobarde niebla.

el Terremoto del dia 9 de Julio de 1586, en que, segun el mismo Acosta, salió el Mar cassi dos leguas sobre la Costa.

LXXII

Assi de su Justicia los fulgores
Siempre tendrà la Eternidad impressos:
Que à su entereza elogios son mejores
Las censuras que forman los excessos:
Las rectitudes siempre superiores
Otras fortunas son de los sucessos;
Pues quando el Cielo pone los Doseles,
Dar la frente, es guardarle los Laureles.

(62) Magnifica Carroza de seis mulas, que dedicò S. E. para conducir al Sacerdote, que de la Santa Iglesia Cathedral lleve el Divino Viatico à los enfermos con prompta y numerosa Guarda.

LXXIII

De su culto serà fiel Monumento
Carro Triumphal, que en Magestad brillante
Del Arca celestial del Testamento
Al alto Original darà incessante: 62
Si aun en sombra el mas alto Sacramento
Del sacro Rey 63 fue Luz la mas radiante,
Si fue al mas Regio Origen 64 tanto indicio;
Què real, que harà continuo tanto Auspicio?

(63) El Santo Rey David.

(64) Aludese al famoso sagrado so

LXXIU

De la Alta Reyna al Corazon glorioſo,
Que el Templo es y el Altar del Dios Niño,
Templo erige ſi Breve, luminoſo, es
Que inciertos de fervores le perfumen:
Sagrado bello Throno ſumptuoſo
Sus cultos erigirle alli preſumen,
En que impere con fulgidos blaſones
A Orbes de amor vn Rey de corazones.

LXXU

Aſsi el hermoſo Joven adorable
Al valiente Campion, que conducia,
Del oculto Futuro impenetrable
El reſiſtente velo le corria:
Y previniendo luz mas favorable,
Aſsi el fiel Vaticinio proſeguia:
Sigueme (continuò) donde tu Gloria,
Antes de ſer ſuceſſo, ſerà Hiſtoria.

LXXVI

Alientate, y veràs la mas ſublime,
De Lima eternidad ſin contingencia.
Aſsi al Heròe tal ardor imprime,
Que pretenſion ſe le hizo la obediencia.
Sinque el acento la intencion le intime,
Lo habla todo del paſſo la violencia;
Haciendole el veloz Joven Divino
Extaſis, la preſteza, del camino.

LXXVII

ceſſo del Emperador Rodulpho I. que, ſiendo Conde de Hapſburg, dió ſu Caballo y ſiguiò à pie al Cura, q̃ llevaba el Santiſsimo Sacramento.

(65) *Baſilica ò Capilla erigida por S. E. en la Caſa Profeſſa de la Compañia de Jeſus, llamada Los Deſamparados, en culto de Nuſtra Señora, ilustrada de preciosos adornos; donde ha fundado nueva*

LXXUII

Boſque penetran luego tan hermoſo,
Tan lleno de volantes melodias,
Que todo pareciò Cielo frondoſo,
Todo, verde Parnaſſo de harmonias;
El cryſtal de las Fuentes bullicioſo
Corria por arroyos alegrias;
Y las hojas, que al Sol no han admitido,
Tenian lo luciente en lo tupido.

LXXVIII

Aqui con producciones ordenadas
Siempre verdes Laureles eminentes
Robres robuſtos, Palmas encumbradas
Symbolos ſon de gloria florecientes:
Dryades de ſus Troncos ſon ſagradas
Bellas ayroſas Nymphas excelentes,
En cuyas breves plantas preſuroſas
Se ven los Lilios caminar por Roſas.

LXXIX

No de Dodòna el Boſque, 66 en que ſonaba
Falſedad vegetable cada Encina,
(Verde falacia, donde ſe adoraba
El gran Tonante fabula adivina)
Tan profundos reſpetos inſpiraba,
Como influia la fiel Selva Divina,
En que era con verdad de luz preclara
Cada hoja vn culto, cada Tronco vna Ara.

mente vna Congregacion con el Titulo de El Corazon de MARIA: *donde ſe frequentan las Comuniones, Oracion, y otros exercicios de vna fervente y exemplar devocion.*

(66) *Dodona fue Ciudad de Epiro, cerca de la qual yacia vn Boſque, en cuyas Encinas y en cuyo Templo (dedicado à Jupiter) daban frequentes Oraculos.*

LXXX

LXXX

De eſta ſiempre feliz amena Eſphera
En el centro ſe vè Plaza de Flora;
Verde Amphiteatro de la Primavera,
Circo, en que lidia Zephiros la Aurora:
A grandeza mas alta, mas ſevera
El Area ſe conſagra brilladora,
Si en ella ſe vè Fabrica, en que brilla
Por Milagro menor la Maravilla.

LXXXI

(67) *Aludeſe al Templo de Apolo en Delphos, en que las Eſtatuas de Oro, que lo coronaban, fueron el mayor incentivo à la codicia de los Galos Senones cõducidos por Brẽno, paraque lo aſſaltaſſen; cuyo delito pagaron derrotados.* Juſtin. l. 24. c. 7.

Era eſte vn Templo tan reſplandeciente,
Que al aſſombro de lexos parecia
Vn Sol labrado en Maquina luciente,
En que habitaba eternizado el Dia:
Para poderſe vèr, de refulgente,
La viſta con los rayos inflama,
Sabiendo alli, ſin producirle enojos,
No ſolo dar la luz, ſino los ojos.

LXXXII

No ya el Templo de Delphos luminoſo,
Por las Eſtatuas que lo coronaban,
Tanto brillò al anhelo codicioſo
De los Galos, que anſioſos lo inſultaban; 67
Quanto luciò el Milagro myſterioſo
A los que reverentes lo admiraban
Extaſis del Heròe, que entendia,
Que era otro vulto que al reflexo ardia.

LXXXIII

LXXXIII

En el amplio Pronao, que erigian
Parias Columnas con bozeles de Oro,
Varios lucir Varones se veian,
De Belona y de Palas noble Coro:
Estos (al gràn Pizarro proseguian
Los acentos del Joven el decoro
Seran de Lima, que de heroicidades
Aun al nacer tendrà muchas edades.

LXXXIV

Dos Porticos de excelsa symmetria
El Vestìbulo forman elegante,
Por donde como en Triumpho à entrar venia
El vno y otro sequito brillante:
En ambos resonaba vna harmonìa
De aquellas que el Empyreo oye brillante,
Siendo para su Fama estos Confines
Los objetos à vn tiempo y los clarines.

LXXXV

Aquel que allì se ofrece, es el Sarmiento, 68
Nuevo Theseo del Austral vndoso
Làbyrintho del liquido Elemento,
Minotauro 69 de espumas procelloso:
Al Draque irà à impedir el fiero intento;
Y demarcado el Bosphoro sinuoso,
Domando el Golfo con triumphante entena,
Su Capitolio harà la Hesperia arena.

(68) *Pedro de Sarmiento, que el año de 1579 à 11 de Octubre partiò del Callao de orden del Virrey D. Francisco de Toledo con Anton Paulo Corso, à embarazar al Draque el passo en el Estrecho de Magallanes, y demarcarle. Y haviendolo passado, navegò à España, como queda dicho en la Octava 42 del Canto Quinto.*

(69) *Aludese à la sabida empresa*

LXXXVI

El que en eſcudo trae diamantino
Varias hermoſas Iſlas delineadas,
Es el Mendaña, que naval camino
Saleará à las que ſon mas decantadas:
A las que el nombre les pondrà adivino
De Salomon: riquezas ideadas;
Minas del Mar, en que anhelado el Oro
Es de Thetis phantaſtico theſoro.

LXXXVII

De eſtas lo que cada vna mas blaſona,
Es, verſe en ellas lo ſelvage bello;
Siendo en ſus gentes, por la aduſta Zona,
Paſmo, blanca la tez, rubio el cabello:
Quanto el cryſtal vnoio las corona,
Las viſte de las Palmas el deſcuello;
Porque aſsi, defendiendo ſu grandeza,
Triumphan de la ambicion ſin la riqueza.

de Theſeo, Principe Atheniēſe, que fingieron haver entrado con el hilo de oro, que le dio Ariadna, en el Labyrintho de Creta, lo de matò al Minotauro, Monſtruo compueſto de hombre y Toro.

(70) *El Adelantado Alvaro de Mendaña, que de orden del Virrey Marques de Ca-*

ſtele el ſegundo navegò à deſcubrir y poblar las Iſlas de Salomon el año de 1580 con tres Navios.

(71) *Hallò el Adelantado à los habitadores de aquellas Iſlas de roſtro hermoſo, color blanco, y pelo rubio, no obſtante eſtar deſde 6. haſta 14 grados de altura Auſtral. Deſembarcò en la mayor, y haviendo ſalido los Barbaros contra èl, en numeroſo Exercito, armados de ſus flechas; luego que oyeron nueſtra artilleria, huyeron; y no haviendoles alcançado en muchas leguas, ni hallado Poblacion alguna ni indicio*

LXXXVII

LXXXVIII

Aquel que ves alli, de cuya mano
Marina Carta desdoblada pende,
Es el Quiros 72 intrepido, que vfano
Nuevo à Amphitrite Imperio le transciende:
Este serà el que inquiera al Oceàno
Nuevas Tierras que en èl Cybèle estiende;
Y donde al Orbe se le ignora el nombre
Notorio hara à la Fama su renombre.

LXXXIX

Este, despues que à su Monarca Hispano,
Y al Vaticano solio havra ocurrido,
De Gracias y de honor lleno y vfano
A tu famoso Emporio havra venido;
Con empeño de esfuerzo mas que humano
Christianamente osado havra partido,
Para buscar Imperios de Elementos,
A preguntar por Orbes à los Vientos.

ciò en los naturales de Platani. Oro, se contentò con boxear y demarcar las Islas, que son seis, cuyos nombres son Santa Isabel, San Jorge, Guadalcanal, de Ramos, San Christoval, y Santa Catherina, fuera de otras pequeñas. Haviẽdose perdido las 2. Naves y muerto el Adelantado, quedò governando la Capitana su muger Doña Isabel Barreto, Heroina, q̃ quiso acompañarlo, y navegò à Philipinas.

(72) *Haviendo passado Pedro Fernandez de Quiros à España y Roma, y traydo de ambas Cortes Despachos, y Gracias para el Descubrimiẽto, Conquista y Poblaciò de las Islas y Tierra Austral incognita, partiò del Callao en 12 de Diciembre de 1605 siendo Virrey el Conde de Monterrey, con dos Navios y vna Zabra, llevando por Missioneros de esta Jornada cinco Religiosos de San Francisco de singular virtud y zelo.* Vease

XC

XC

Relacion en la Chron. de Cordova lib. 1. c. 21. y 22. y en la Monarch. Indiana de Torquemada l. 5. c. 64.

Por jamas inculcada ſenda ignota,
Tropezando Iſlas, y ſaltando Mares,
La immenſa Puerta Auſtral dexando rota,
Nuevos penetrarà barbaros Lares:
Tierras deſcubre, Maravillas nota,
Que no harè que con eſtas las compares?
Porque nò quieras con mis vaticinios
Ganar aun al Futuro ſus dominios.

XCI

(73) *Deſpues de haver viſto muchas Iſlas y entre ellas vna grande en altura de 28 grados al Sur, paſſaron à otra, donde en vna Ara, que coronada de vnas Palmas eſtaba en vna Plaza, colocaron vna hermoſa Cruz.*

Deſpues de otras à vna Iſla aporta amena,
Donde de Idolo hallando Ara frondoſa,
Por triumpho del Averno que encadena,
La Cruz primera plantarà glorioſa: 73
Luego à otra paſſarà de gente llena,
Que vne à genio cruel preſencia hermoſa,
Mas al ſegundo Sexo la rudeza
Quita mas la humildad que la belleza. 74

XCII

(74) *Llegaron luego*

En ligera Piragua Indio furioſo
Tenaz lo aſſalta, y paga la oſadia: 75
Gente à Tierra deſtina: y valeroſo
Pueblo la invade que ſu rabia guia: 76
Vencelo: y es ſu horror tan poderoſo,
Que, hecha pavor la fiera gallardia,
Alegres Ramos dà, Theas enciende,
En que à vozes de luz la Paz pretende.

XCIII

XCIII

Mas roto el lazo à la Concordia amiga,
Los Barbaros insultan; y vencidos,
Entre los que la muerte alli castiga
Vno solo vindica los perdidos: 77
Hercules bruto hará, quando se instiga,
Con tosca clava muchos contenidos:
Muere à la multitud; que no debiera,
Con tal valor, mas que el mostrarse fiera.

XCIV

Del Austral Archipielago ignorado
Passa à otras Islas el Quiros valiente:
Entre ellas à vna arriva, en que admirado
La variedad lo dexa de la gente:
Vnos negro el color, otros tostado,
Y otros blanco con rubio pelo ardiente, 78
Hazen juzgar, que alli por la estrañeza
Es Milagro lo que es Naturaleza.

à otra Isla habitada de gente que desmentia con su fiereza su hermosura; siendo la mas gallarda y blanca que huviessen visto; y las mugeres de singular honestidad. Llamarõ por esto la Isla, Gente hermosa.

(75) Indio fiero, que acometiò con su Piragua à vna de nuestras Naves, tan tenaz, que fue preciso matarlo.

(76) Choque, que tuvo la gente que saltò en tierra con los Indios, en que los vencieron, y obligaron à pedir la Paz.

(77) Rompen la Paz los Barbaros; y haviendo sido vencidos en nuevo Combate, vno de ellos quedò peleando tan valiente contra veinte hombres, que apenas podian llegarle; y solo cansado, lograron matarle, aunque arrepentidos, despues de haver hallado mas valor en èl, que generosidad en su victoria.

XCV

(78) *Descubiertas otras quatro Islas cerca de 14 grados de altura y entre ellas una poblada de huertas, sembrados, y montañas, llegaron à otra habitada de innumerables Indios de tres colores, esto es, negros, pardos, y sumamente blancos, con barbas y cabellos rubios: desde uno de sus Principales regalò à los Españoles con frutas y carnes.*

Pero advirtiendo Continente immenso,
Que al Occidente Austral và no distante,
La proa aplica donde en Puerto extenso
Halla la Armada abrigo mas constante: 79
Con zelo à su alta devocion propenso
Nombre le pone que la Fama cante:
Y es la delicia tal de la Rivera,
Que del Sur la llamàra Octava Esphera.

XCVI

Vence la Tierra en fertil hermosura
Quanto el Nuevo Orbe en su extension blasona:
Nueva Jerusalem fundar procura
El Quiros para honor de la Austral Zona: 80
Mas quando à nuevas playas se apresura,
Eolo sus Vaxeles no perdona;
Cede, y se queda aquel Confin fecundo
Sueño de empressa, e ilusion de Mundo.

(79.) *Passaron luego los nuestros à un grande Continente poblado de gente alta y robusta. Cuya Bahia, abrigada de vientos, les dio entrada à un delicioso Puerto, à quien por el dia, que era el de la Santa Cruz, llamaron Vera Cruz, como à la Bahia, la de San Phelipe.*

(80) *Està el Puerto referido entre dos Rios, que llamaron el Jordan, y San Salvador: Es Tierra, que sin ninguna duda hace ventaja à las de ambas Indias.* Veale Cordova en el lugar citado c. 22. en

XCVII

XCVII

Recoje el gozo, y la atencion aplica
Al que allí entre ſplendores aparece,
En quien el Lauro, que ſu frente implica,
El es quien ſe corona donde crece:
Eſte es el Valparayſo, à quien dedica
La Gloria quanto ſy nobre reſplandece:
Que no ſerà en la America nacido,
Sino por Chile al Orbe decendido. 81.

XCVIII

Con quien las Iſlas ya mas deliciosas
Lograran mejorar de Fortunadas; *
Que à las Numidas * Lunas belicoſas
Darà tantos terrores, de eclipſadas!
Y las Vaſconas Armas gen:roſas
Con ſu valor verà tan reſpetadas,
Que harà con nuevo Galico Trepheo
Temblar del Pyreneo al Pyreneo 82.

D. ANTONIO DE IRARRAZABAL Y ANDIA. Marques de Valparayſo, Viſcõde de Santa Clara.

*

Llamaronſe aſsi antiguamente las Canarias.

*

Y à queda dicho que la Numidia contenia el Reyno de Argel en que ſe comprehenden Oran Tremecen, y otras partes. Cant. 6. Oct. 55.

(81) *Fue el Marques natural del Reyno de Chile, Governador de Canarias, Uirrey en el Africa de Tremezen, Governador y Capitàn general de Oran, Uirrey de Navarra, de ambos Conſejos de Eſtado y guerra.* Fr. Buenaventura de Salinas Memor. de ſus meritos pàg. 107. n. 183.

(82) *Entrole, que hizo el Marques en Francia, en que obrò grandes hazañas.* Hiſt. Pontific.

XCIX

DON IOPE DE AEMENDARIS. Primer Marques de Cadreyta. Virrey de Nueva España.

Mas O quan juſtamente arrebatados
Los ojos aquel Grande va à ocuparte,
En cuyo Eſcudo à vn tiempo deſpotados
Belona y Jove eſtan, Thetis y Marte!
El que iguala ſus hechos celebrados
En Tierra y Mar, con tal valor, tal arte,
Que en equilibrio mas fiel de acciones
Otro Orbe formarà de ſus blaſones. 83

C

Eſte es el Armendariz, que famoſo
De Cadreyta ſerà gloria primera,
Naval Apolo, que en ſu Carro vndoſo
Tanto harà gyro en la cerùlea Eſphera,
Que deſpues que feliz y victorioſo
Aya ilustrado la Indica Carrera,
Tal formarà Govierno al Mexicano,
Que de dichas le ſulque otro Oceano.

año 1636.

(83) *Fue D. Iope de Armendariz natural de Quito, General de Galeones, Virrey de la Nueva Eſpaña, y primer Marques de Cadreyta. Durante ſu Generalato hizo entre otros ſervicios el de haver deſalojado de la Iſla de S. Martin à los Olandeſes, que en numero de 950 guarnecian vn Fuerte Real.* Salinas, y Hist. Pont. vbi ſupra tom. 2. pag. 21. en

XCVII

Aquel, à quien eſplendidos volando
Coronan de vn Laurel Marte y la Fama,
Serà el que à quanto emprenda debelando,
Aun del olvido Vencedor ſe aclama: 81
Con cuyo Nombre ſiempre reſonando
Todo lo heroico y lo inclyto ſe llama;
Si en el Idioma de lo mas plauſible
Lo miſmo es ya Mortara, que invencible. 82

XCVIII

Eſte es el Immortal, que en las Campañas
Del Belga y Milanes con ſus victorias
Harà, que para honor de las Eſpañas
Produzga ſu Laurel Selvas de glorias
Lamina el Pyreneo à ſus hazañas,
Cifràs de ſus Virtudes las Hiſtorias,
Diran, que es el Peru para altas lides,
Aun mas que de Oro, Mineral de Alcides.

XCIX

Vès aquel General, que glorioſo 83
De roſtrada Corona eſtà ceñido,
Y en ayre de vn Neptuno valeroſo
El Baſton en Tridente ha confundido?
Eſte ſerà el Corbete generoſo,
Que harà vèr, como ſiempre engrandecido
El Genio que mas alto ſe ſublima,
O navegue, ò combata, influyrà Lima.

que mas fàcilmente la deſcribe.

(81) *DON RODRIGO DE OROSCO MARQUES DE MORTARA Natural de la Ciudad de la Plata.*

(82) *Fue el Marques el Marte de la Guerra en el Reynado del Señor Rey Don Phelipe Quarto, mandando en ſus Reales Exercitos, y haviendo ſido Theatros de ſus hazañas Flandes, Italia, Fuenterrabia, y otros Payſes, como lo*

C

teſtifican las Hiſtorias

(83) DON PEDRO CORBETE, CAPITAN GENERAL DE LA ARMADA REAL DE ESPAÑA. Natural de Lima.

Eſte entre tanto Hiſpanico Argonauta
De ſus glorias ſerà famoſo luſtre;
Calle de Agrippa la proeza cauta,
Calle del Doria la experiencia ilustre:
Que ſer podrà naval belica pauta
De quarto Heroe el Tiempo nunca fraſtre;
Que a ſer perenne, neceſſario fuera
Inventar nuevos Mares que rindiera.

CI

(84) DON ALONSO PEREZ DE LOS RIOS, CONDE DE SANDONAS

El que con roſtro alli ſe mira ardiente,
De Palmas y de Olivas adornado,
Es el de Sandonàs; gloria excelente
De Lima, donde ſe verà aclamado:
Deſpues que al Belga admirara valiente,
Tan ſingular ſervicio harà al Eſtado,
Que le darà con promptitud immenſa
Antes que la amenaza la defenſa.

CII

(85) Competencia, q immediatamente deſpues de las Pazes de los Pyreneos del año de 1659 en Londres el Em

Con la ſiempre reñida competencia
Del Celtico Mercurio, y del Ibèro,
Quanto verà ſobre ſu preferencia
En Londres el Frances eſtrago fiero!
Del Bateville con veloz ſentencia
Pide el caſtigo el Franco mas ſevero;
Donde no, romper quiere ya enemigo
De Hymeneo y Minerva el lazo amigo.

CIII

CIII

Con la Paz desarmados ya los Muros,
Mucho assusta la Galica amenaza:
Avisar Fuensaldaña actos tan duros
Al Gran PHILIPPO intenta; y se embaraza:
El Rios noble con alientos puros
Ofrece el viage, y el pèligro abraza:
Frances se finge; y fiel Mercurio alado
Vè al Rey, dà parecer, salva el Estado. 86

CIU

Pero azia allà el assombro te conduce
Al que en obsequio fiel de las Españas,
Por gloria suya tu Perù produce;
El excelso famoso Valdecañas: ✱
Marte, que al Orbe, en que su origen luce,
Otras Minas de honor dà en sus hazañas;
Pues solo con ponersete à la vista
Parece que te paga su Conquista.

(✱) EL EXC. SEÑOR MARQVES DE VALDECAÑAS. *Capitan General de los Reales Exercitos, Director general de la Infanteria, y Uirrey de Ualencia.*

tuvo el Embaxador de Frãcia con el de España Baron de Batevile sobre la preferencia en la Entrada de otro Embaxador: en q̃ la gente del de España derrotò à la del de Francia. En cuya satisfaccion pidiò Francia la cabeza del Baron de Batevile: donde no intimò la ruptura de las Pazes.

(86) *Salida esta resolucion por el Conde de Fuensaldaña, Embaxador en Francia, diò cuenta à Su Magestad por medio del Conde de Sandenas, que pasò como Frances à Madrid al riesgo de su vida, y diò el parecer, de que se respondiesse, que no pudiòdo Su Magestad al*

CU

Baron en Pays estraño, lo haria traer para este fin à la Corte: en cuyo tiempo le tẽdria el Rey para guarnecer las Fronteras: lo que se hizo, retirando al Baron à sus Estados.

A quien naciendo educa la Fortuna;
El Valor, para criarlo entre Tropheos,
Le và en su Escudo à fabricar la cuna;
La Fama ha de enseñarle los gorgeos:
A quien grande no havrà Virtud alguna,
Que no vaya à instruyrle los deseos;
Que al Rey, à consistir en las acciones,
Otro Imperio le diera, otras Regiones.

CVI

Scipion mas noble del Imperio Hispano,
El Parmenion del Alexandro Ibero;
Que con el juicio à vn tiempo y con la mano
Tal gloria le darà sabio y guerrero:
Pues juzgaràn, al verlo mas que humano,
Que naciò con igual inclyto esmero
Solo à Minerva, si el Dosel dirige;
Solo à Belona, si los Campos rige. 87

(87) *Han sido tan grandes y tan notorios los heroicos servicios que ha hecho S. Exc. à S. Magestad en los Goviernos que ha exercido y exerce, y en las Campañas y Batallas en que ha sido como vn triumphante Rayo de su diestra, y principalmente en la famosa de Villaviciosa, que requerian otro Canto y otra Lyra.*

CVII

CVII

Vès aquel Immortal, que alli ſe advierte,*
Y el paſmo y el amor ha de robarte,
Mayor (aun ſiendo infigne) que ſu ſuerte,
Copia de vn Jove, Original de Marte?
Eſte ſerà el heroico Cataſuerte, 88
Que del mayor Poder ha hallado el Arte,
Si de la ſuavidad de la caricia
Hará todo el rigor de la Juſticia.

CVIII

Que, no Virrey, ſino Aſtro dominarte,
Formando en cada Imperio vna influencia,
Buelto ya cada Subdito en amante,
Hará temperamento la obediencia:
O del Acuña honor el mas conſtante!
Pues verán con Politica evidencia,
Que por ti paſſará con mas renombres
El *Plus vltra* del Mundo aun à los hombres.

(*) EL EXC. SEÑOR DON JVAN DE ACVÑA MARQVES DE CASAFVERTE. *Capitan General de los Reales Exercitos, y Virrey actual de Nueva Eſpaña.*

(88) *Deſpues de los primeros Puestos de Capitan de Infanteria y de Caballos coraças, exercio gloriosamente S. Exc. los de Maeſtre de Campo de Dragones, y del Tercio de los verdes, de General de Batalla, y de la Artilleria. Y a ſtre de Campo General con exercicio del Exercito y Principado de Cataluña, el del Gobierno de Mejina, el de Governador y Capitan general del Reyno de Aragon, y del de Mallorca, y al preſente los referidos de Capitan general de los Reales Exercitos, de Conſejero de guerra, y Virrey de la Nueva Eſpaña.*

CIX

(✳) EL EXC. SEÑOR DON FERNANDO DE FIGVEROA, MARQUES DEL SVRCO. *Sub governador que fue del Señor Rey* LEON LUIS I. *y al preſente Teniẽte General de los Reales Exercitos, Gentilhombre de Camara con exercicio, y Governador de Su Alteza el Señor Infante* DON PHELIPE.

No vès aquel, por cuya frente gyra ✳
Con el Laurel la Oliva refulgente,
Moſtrando, que tan inclyto ſe admira
De valeroſo, como de prudente?
Aquel que nueva luz brillante inſpira
A el hacha que en la diestra lleva ardiente;
Mental Antorcha, que à vn Auguſto Vulto
Es luz, que guia al paſſo, y luce al culto.

CX

El de Surco es, Heròe tan famoſo
Que deſpues que de Achiles aya dado.
Mucho à la Hiſtoria aſſumpto glorioſo,
Mucho zeloſo merito al Eſtado,
Sabio Chiron, Vlyſſes generoſo
Havrà à ſus miſmos Soles iluſtrado;
Sabiendo con Politicos myſterios
Formarles de Virtud otros Imperios.

CXI

No al que fue de Alcibiades amante,
Oraculo valiente, no al que à Trajano
Luz fue primera, ni tan ſonora cante
La Fama, como al Sòcrates Hiſpano:
Al que la eſpada Libro havrà triumphante,
El penſamiento Campo ſoberano,
En que es, quando combate, ò ilumina,
Sabio el valor, heroica la doctrina.

(89) *Chirõ fue Maeſtro de Achiles, y Vlyſſes fue*

CXII

El que aun mas al aplauſo allí ſe ofrece, ✱
Que à la viſta con inclytos alientos,
Es el de Davila iluſtre, que merece
Los mas canoros del Parnaſſo acentos:
O como en lo que eterno reſplandece
Al Nuevo Orbe enmudece los lamentos!
Si quando à ſer Eſtrella ya ſe alexa,
Sirve immortal lo que valiente dexa.

✱

D. Fernando Davila y Bravo.

Mariſcal de Campo, Preſidente Governador y Capitã General del Reyno de Tierra firme.

CXIII

Aquel que en el Eſcudo refulgente ✱
Regia Corona y fuerte eſpada oſtenta,
Y de Laurel ceñida la alta frente,
Mercurio à vn tiempo y Marte ſe preſenta,
Es el que tan veloz, como valiente,
Con prompto ardid, celeridad violenta,
Tal à ſu Rey defenderà la Eſpaña,
Que labre vna Corona en cada hazaña. 91

✱

Don Joſeph Vallejo Iturrizarra.

Mariſcal de Campo y Governador de Gerona.

tambien ſu Director.

(89) *Sócrates fue Maeſtro y amante de Alcibiades, à quien acompañó valeroſo en la guerra.*

(90) *Plutarco, q̃ fue Maeſtro de Trajano.*

(91) *Son tantos y tan famoſos los ſervicios de eſte grande Xefe, principalmente en la Campaña del año de 1710, que ſiendo en ellos ſu valor vn Torrente de gloria, no ſugeto à margenes, no ſe reduce à eſtos.*

CXIV

(92) *Alvar Fañez de Minaya, Heròe famoſo Compañero del Cid.*

Eſte ſerà el Campion, que infatigable
Serà viento al volar, fuego al prenderſe,
Marcial exhalacion, Aſtro admirable,
Claro al brillar, ſi rapido al moverſe:
Genio, que neceſsite incomparable
Solo, para triumphar, d aparecerſe:
Que al ſuſcitar los Fañez, 92 y los Cides,
Por penſamientos vencerà en las lides.

CXV

(*) *El Doctor Don Miguel Nuñes y Roxas.*

Del Real Conſejo de Ordenes. Fue Juez privativo de bienes confiſcados de los infidentes en la Guerra de Eſpaña: Empleo de los de la primera confianza de la Monarchia.

El que à eſtos acompaña venerado, *
Aunque togado reſplandor de Aſtrea,
Es, en quien del honor mas delicado
La confianza mayor feliz ſe emplea:
El Sabio Nuñez es, que havra brillado
Con tan clara entereza, que ſe vea
Su zelo, llama de Aſtro refulgente,
En quien lo puro es pàbulo à lo ardiente.

CXUI

A eſtos ſucede Tropa eſclarecida,
Que, ſi no à Marte, à Jupiter obſerva;
Si no ſirve à Belona enardecida,
Sigue à Sacra ò Politica Minerva:
Pues gloria ya no menos aplaudida
A eſta docta Milicia ſe reſerva:
Que al que heroico triumpha en los Doſeles
De hojas de luz ſe forman los Laureles.

CXVII

CXVII

El Doctor Don Alvaro de Ibarra.

Allí brilla el Prodigio Peruano,
Competencia del merito y la ſuerte,
Que de ſublime es caſi Soberano,
Que de Mortal en Aſtro ſe convierte:
Eſſe ſerà el Ibarra, oy que al Limano,
Fuego es, ſi manda, Luz, ſi controvierte;
De cuya Pluma llorarán las prenſas
El rigor de no haverlas hecho immenſas.

CXVIII

El Doctor Don Miguel Nuñez de Sanabria.

Une el aſſombro, el jubilo, el reſpeto
Para el grande Varon que allí ſe admira;
Que no es, aun en el mas vrgente aprieto,
Mortal, que manda; Numen es, que inſpira:
El Nuñez es mayor, el que el objeto
Mejor debiera ſer de heroica Lyra;
Si oraculo ſu voz, favor ſu empeño,
De otro Imperio de afectos ſe hara el dueño.

(93) *Fue el Doctor Don Alvaro de Ibarra Cathedratico de Prima de Leyes, Inquiſidor de Lima, Oydor mas antiguo de ſu Real Audiencia, Aſſeſſor del Virrey Conde de Lemos, Capitan General de eſte Reyno en Vacante, y Obiſpo Electo de Truxillo.*

Oydor mas antiguo de eſta Real Audiencia, y Capitan General de eſte Reyno en Vacante.

CXIX

(*) *El Señor Doctor D. Joseph Santiago Concha. Marques de Casa-Concha. Del Orden de Calatrava, Oydor mas antiguo de la Real Audiencia de Lima.*

Aquel, que insigne y claro resplandece, *
Ilustrando aun al Ayre su contacto,
Es el que del Nuevo Orbe ser merece
Nuevo Milagro, sabio, justo, intacto:
El Casa-Concha es, que se esclarece
Tan magnifico à vn tiempo, y tan exacto,
Que, para hacer mas grandes sus Padrones,
Por marmoles fabrica sus acciones.

CXX

Su providente zelo, su cuydado
Es el que harà, al empeño que lo eleva,
Que tanto brille en el Chileno Estado,
Que tanto el Monte Mercurial le deba: 94
Por quien el mayor Templo mejorado,
No ya reparo, Maravilla es nueva;
Tan grande, que parece en lo que ostenta
Ser Cielo, à quien el Cielo lo sustenta.

(94) *Ha sido el Señor Marques Governador y Capitan General del Reyno de Chile, en q̃ fundò la Villa de S. Martin de la Concha, y Governador de Guãcavelica. Ha escrito dos Tratados, el primero sobre el estado del Reyno referido con la mas politica explicaciõ de su Govierno, y el segundo sobre el del Minerage de aquella Villa, con la mas individual Descripcion de la Real Mina, expresion de la labor, conduccion,*

CXXI

Mira en eſſe otro Portico eſpacioſo
Los inclytos Varones, que ſe ofrecen,
Y en el mental Eſtadio glorioſo
De Minerva triumphantes reſplandecen:
Ya los Laureles de eſſe Boſque hermoſo
Para ſus doctas ſienes ſolo crecen:
Pues ſerà aun de ellos el menor Eſcrito
De Apolo vn rayo, de la Fama vn grito.

CXXII

Aquel que admiras, es el ſoberano
Sagrado Genio, que ſerà de Lima
Illuſtre honor, el grande Feliciano,
Santo, en lo q̃ obre; ſabio, en lo que imprima:
Eſperanza ſerà del Mexicano
Clima Boreal. Mas ay! quanto laſtima
Prevèer, que ſu alta Luz, al primer paſo,
Antes de ſer Oriente, ſerà Ocaſo. 94

El Doct. D. Feliciano de Vega.

Cathedratico de Prima de Canones, Canonigo de ſu Santa Igleſia y Arzobiſpo de Mexico.

precio y paga del Azogue, ſu Aſſiento y direccion y la cantidad neceſſaria de èl en el Perù; aprobados ambos con ſingular acceptacion del Real Conſejo: los que ſe eſperan ya impreſſos con ſu elogio. Debeſe à ſu cuydado y à ſu zelo la ereccion del vltimo cuerpo de la Fachada de la Igleſia Cathedral, y de ſus Torres, y de ſus otras tres Portadas, cuya magnificencia, nunca haſta aora imaginada, ha dado

CXXIII

El Doct. D. Juan Cavallero de Cabrera.

Famoso le sucede el que admirado
Con discreta eloquencia verdadera
Su Sacro ilustrarà sabio Senado,
El erudito el nitido Cabrera: 95
Mas O quanto descuella el aclamado
Magniloquo sutil sublime Herrera! 96
Que, del Pulpito Sol, en sus Sermones
Por vozes hablarà Constelaciones.

El Maestro Fray Fernando de Herrera.

CXXIU

El Doct. D. Juan Machado de Chaves Thesorero de la Santa Iglesia de Lima y Obispo Electo de Popayan.

Aquel que llega (O quanto lo venero!)
Que terso espejo, anthorcha refulgente
Lleva à vn tiempo benevolo y severo,
Cortejado de sequito prudente;
El Norte es de conciencias verdadero,
El exacto Machado, que excelente
Serà en vn Mar de dudas fluctuante,
En vez de Puerto, Cielo al Navegante. 97

toda la perfeccion à tan gran Templo.

(94) *El Ilustrissimo Don Feliciano muriò antes de tomar possession de su Silla: imprimiò 1. vn tomo en folio de Relecciones Canonicas sobre el libro 2. de las Decretales. 2. vn* Trat. de Censuris. 3. *vna Leccion sobre la Ley* Quamdiu 3. D. de adquiren. hæred.

(95) *Fue el Doctor Don Juan de Cabrera, Canonigo*

CXXVI

CXXV

El que allí vès, que muestra argumentoso
Clarin el filvo, Làbaro el Cayado, 93
Es el que rige el numero glorioso
De los que hande imitarle alto Prelado:
El Reyna peregrino, que zeloso,
Para enseñarse à todos se ha copiado,
Donde el Exemplo para sus Lecciones
Dictarà por doctrinas sus acciones.

El Doct. D. Pedro de Reyna Maldonado.

Obispo de Santiago de Cuba.

CXXVI

El que à estos acompaña, y por Empressa
Templo delinea que abre llave de oro,
El Avila es zeloso, que assi expressa,
Como abrirà el mayor sacro Theloro:
Assi la Religion dexarà impressa,
Dando al Peruano Idioma tal decoro,
Que parezca, emulando ya al Romano,
Que aun en Babel nacio para Christiano.

El Doct. D. Francisco de Avila.

Canonigo Lim. Imprimiò vn Libro intitulado Castellano è Indico, *de Sermones en la lengua general del Perù, utilissimo para los Curas en el exercicio de ella.*

de Lima, excelente Predicador: imprimiòse vn Tomo de sus Sermones.

(96) *El Maestro Fray Fernando de Herrera fue eloquentissimo Orador, como lo manifiesta su Fama impressa en sus Sermones.*

(97) *Imprimiò el Doct. Machado en dos Tomos de à folio la insigne Obra intitulada:* El perfecto Confessor y Cura de almas.

CXXUII

El Doct. D. Juan de Espinosa Medrano.

Natural y Canonigo del Cuzco.

Dispon la admiracion para el que objeto
Es de mi vaticinio esclarecido:
Del Helicon Peruano alto discreto
Apolo, de sus Musas aplaudido: 99
El Espinosa, à cuyo fiel respeto
Las Ciencias tal tributo havran rendido,
Que el veloz exercicio de estudiarlas
No aprenderlas serà, sino imperarlas.

CXXUIII

D. Martin del Barco Centenera.

Imprimi el Poema de la Argentina, que cõtiene la Descripcion è Historia de aquella Provincia y de las demas del Rio de la Plata.

Observa aquel, que ostenta alli preclaro
Con Plectro de marfil, dorada Lyra,
A quien parece que en concepto claro
Canora Musa, heroica voz inspira:
Este el Barco serà, que quanto raro
En la Argentea Region al Mundo admira
Cantara, y descubriendo sus grandezas,
Los Cantos venceran à las proezas.

(98) *El Doctor Don Pedro de Reyna, fuera de vna Obra de Grammatica, imprimiò lo siguiẽte 1 vna Summa de* Sacramẽtis. *2 vn Libro intitulado* Resumpta del Vassallo leal. *3* El perfecto Prelado en dos tomos de folio.

(99) *El Doct. D. Juã de Espinosa Medrano imprimiò la cèlebre Apologia por D. Luis de Gongora, vn tomo de folio de Logica, y varios de Sermones.*

CXXX

CXXIX

Pero alli eſparce Lilios, vierte Roſas
Al de la mas Divina, reverente
Diſcreto Agricultor, que en las glorioſas
Aras la harà, que brote refulgente:
El Gonzalez, que en hojas luminoſas
Su Nombre imprimirà reſplandeciente:
O alta Eloquencia, à cuyo riego quiſo
Vna ROSA formarſe vn Parayſo.

D. F. Antonio Gonzales, Dominicano, Procurador de la Canonizaciô de Santa Roſa, Obiſpo de Caracas.

CXXX

Vienen deſpues aquellos dos, que amantes
El mas dulce immortal Nombre adorado
De Roſas coronado radiantes
Por Symbolo blaſonan inflammado:
El Figueroa, ioi el Luque ſon brillantes;
En cuyo Aſſumpto en luzes inſpirado
Cada letra vn Myſterio ſignifica,
Una Corona cada Flor fabrica.

El M. F. Franciſco de Figueroa, Dominicano.

El M. F. Antonio de Luque Dominicano.

(100) *D. Fray Antonio Gonzalez Dominic. Imprimiò 1 Vida de la Santa Roſa en Latin 2 Declaracion de nueſtra S. Fè en Toſcano 3 Santo Domingo en el Perù.*

(101) *El Maeſtro Fray Franciſco de Figueroa Domin. Imprimio vn Libro del Dulciſsimo Nombre de Maria.*

(102) *El M. F. Antonio de Luque, imprimiò o-*

CXXXI

Advierte al que los sigue diligentes
Que al Perù, de tan inclytas grandezas,
Con mas *Thesoros* es claro excelente
Guarda y dispensador de sus riquezas:
El que de la immortal Guzmana Gente
Tantas esculpe fulgidas proezas,
Que Laminas no forma, sino Altares,
Que expone, no Thesoros, Luminares.

CXXXII

Ya veo en tu atencion, con quanto empeño
Roban tu vista los que alli suceden,
Cuyos rayos en fulgido disseño
Al Sol de Escocia aun añadirse pueden:
El Orè docto, 103 y el sutil Brizeño 104
Entrambos son, que, porque eternos queden,
El vno alumbra este Orbe con su zelo,
El otro con su Pluma escala el Cielo.

El M. F. Juan Melẽdez, Dominicano. *Imprimiò la Chronica de su Provincia intitulada,* Thesoros de las Indias.

D. F. Geronimo de Orè. *Guamangense, Obispo de la Imperial de Chile.*

D. F. Alonso Brizeño. *Obispo de Nicaragua, ambos Franciscanos.*

tro del Rosario à Coros.

(103) *D. F. Luis Geronimo de Orè imprimiò lo siguiente* 1 Rituale Peruanum. 2 Descripcion del Nuevo Orbe 3 Doctrina Christiana 4 Symbolo Catholico Indiano 5 Trat. de Indulgencias 6 Sermones. 7 Coronas dela SS. Virgen. 8 Vida de S. Francisco Solano. 9 Martyres de la Florida.

CXXXIII

CXXXIII

Sossiega (bien que a extaticos fervores
Es descanso de gloria la fatiga:
Y mira al que el mayor de los fulgores
Defenderà de sombra ya enemiga:
El Alva es, 105 que de vn Sol à los albores
(Mas veloz que la ignivoma Quadriga,)
Harà Carro su Pluma, tan brillante,
Que forme todo vn Cielo de vn instante.

CXXXIV

Recoge la atencion, vierte esplendores
A los Cordovas dos, que alli aparecen,
Y quantos à FRANCISCO dan honores,
Tantos à la alta Patria le merecen: 106
Ambos seràn con nitidos ardores
Vn Sol, en que dos Astros resplandecen,
Vn mismo fuego en fin, que, à fuer de vnido
Brilla en dos Seraphines repartido.

(104) D. F. Alonso Brizeño imprimiò 2 tomos de Theologia.

(105) F. Pedro de Alva imprimiò lo siguiente por la Inmaculada Concepcion 1 Radius Solaris 2 Militia contra realitiam. 3 Armentarium Seraphicum 4 Expositio Cantici Magnificat. 5 Monumenta Dominicana 6 Monumenta Variorum 2 tom. 7 Monumenta Italo-Gallica.

CXXXV

El P. M. F. Pedro de Alva y Astorga, Franciscano.

Los quatro Cavallos fingidos del Sol, dicense ignivomos, porque se juzgaba que respiraban fuego.

Los P. P. F. Buenaventura de Salinas y Cordova, y F. Diego de Cordova. ambos Franciscanos.

CXXXV

Los P. P. F. Geronimo de Valera, de Chachapoyas. F. Bartholome de Bustamãte F. Pedro de Tevàr. F. Juan Garcia, D. F. Bernardino de Cardenas, de la Paz, Obispo del Paraguay

Celebra los que allà vienen famosos:
Al agudo sutil grave Valera;
Al que ilustra en reflexos estudiosos
Gran Bustamante la Peruana Esphera:
Al Tevàr, al Garcia fervorosos,
Al que immortal la America venera,
Cardenas, cuya mystica influencia
Sabia harà la Virtud, Santa la Ciencia.

8 Bibliotheca Virginalis 3 tom. 9 2 tomos de à quarto Apologeticos.

(106) *El P. F. Buenaventura de Salinas Comissario general de Nueva España, imprimiò dos grandes Memoriales, el primero de la Historia del Perù y excelencias de Lima, y el segundo en representacion de sus servicios proprios, y de los meritos de los Españoles Americanos. El P. F. Diego de Cordova fue insigne Chronista en su Provincia. Imprimiò vn tomo de su Chronica, y la Vida de S. Francisco Solano.*

(107) *Imprimieron el P. Valera* Comentaria in Logicam. *El P. Bustamante el* Thearro Eclesiastiaco Indico Meridional, *y vn* Tratado de las Provincias del Perù en santidad y letras. *El P. Tevàr fue Predicador del Rey, imprimiò* 1 Tratados morales en 2 tomos, 2 Sermones de

CXXXVI

CXXXIU

El P. F. Miguel de Lima Capuchino.

Todo te aplica, y la atencion ſublima,
Para el que prodigioſo y excelente,
Solo èl harà que al Orbe iguale Lima,
Sabio Cherub, ſi Seraphin ardiente:
Que todo hace q̃ en èl THOMAS ſe imprima; 108
Que FRANCISCO ſe copie refulgente;
Cuyo admirable genio ſoberano
Aſtro es, y Cielo; CONCHA, y Occeano.

Chriſto, y de ſu Madre. 3. Excelencias de Nueſtra Señora, y de los Santos en 2 tom. *El Padre Garcia un Libro en Latin*: Explicacion de los Myſterios y Ceremonias de la Miſſa. *El Obiſpo referido un Libro*: Manual y Relacion de las coſas del Perù.

(108) *Llamòſe el Padre Fray Miguel en el Siglo Don Thomas de la Concha. Eſtudiò en Lima ambos Derechos con aplauſo univerſal. Paſsò à Eſpaña bien Joven, donde entrò Capuchino. Profeſsò en ſu Acto, general de Theologia, que, Dada Queſtion y Articulo, daria el Vtrum, y la Concluſion de todas las Obras de Santo Thomas, y al contrario: en que correſpondiò lo prodigioſo à lo infinito.*

CXXXVII

(*) *La Stoa era vn Portico, en que enseñaban los Stoicos.*

(*) *El Lyceo era vn edificio, en que enseñaba passeándose Aristoteles.*

Su juicio aun à la Stoa * la enseñára,
Su ingenio aun al Lyceo * hiciera vano;
De quien Apolo el Plectro aun embidiára,
El labio Tulio, la memoria Adriano. (109)
A quien Numen el Ethnico adorara;
De cuya alma cada acto sobrehumano
Discursos no serán, sino infusiones.
No recuerdos, serán vigilaciones.

(109) *Fue Lector de Theologia, Custodio, Guardian, y Predicador del Señor Rey D. Carlos II, y del Emperador Leopoldo. Su genio Poetico, Latino y Castellano (sublime aun entre los grillos de Acrósticos, y de Anagrammas) solo fue igual à su incomparable Eloquencia. Su memoria solo podia ser la que havian menester los Siglos para guardar su nombre. Repetia à centenares los que se le daban, directos, retrogrados, ò interpolados, y sus numeros.*

(110) *Con la fama de su Eloquencia y prendas, el Emperador le hizo escribir, y decir por su Embaxador en Roma (adonde havia ido por primer Custodio al Capitulo general del año de 1698) que gustaria oyrle en Viena. Donde al segundo dia le predicò el primer Sermon, y dentro de breves le creò otros seis, que despues crecieron a diez y ocho. La ed-*

CXXXVIII

Celebrarálo con Clarin Augusto,
Cesarea Fama: O gloria memorable!
Parecer con cabal merito justo,
A quien nada havrá raro, incomparable,
Diralo con sutil Phebèo gusto,
De Sacr Imperial Lamina admirable,
Precioso don, de mano tan preclara,
Que allí vna ofrenda vale vna Thiara.

miracion de estas qualidades, y de su Virtud movio al Emperador à la demostracion de darle à su pedida vna Lamina ò Estampa de S. Leopoldo; en cuyo reverso escribio de su Augusto puño la recomendacion siguiente, dividida en dos partes, cada vna de las quales contiene el año entonces presente de 1699 en las letras numerales Romanas, segun la he vista, y tengo en mi poder.

patrIs fratrIs à LIMa, CapVCInI, VIrI eLoqVentIs, faCrIqVe eVangeLII InterpretIs eX CeLLentIs— faCras preCes LeopoLDVs Cesar aVgVstVs Vero CorDIs affeCtVsIbI sVIsqVe posIVIat.

Expresion, que igualmente manifiesta la elevada estimacion de la Persona, y la aguda alteza del Cesareo ingenio. Imitaronle el Rey de Hu-

CXXXIX

En extasis de gozo absorto admira,
Al que esparciendo luzes siempre iguales
Política Sagrada y Regia inspira,
Oraculos pronuncia celestiales:
Digno de heroica voz, sonante Lyra,
Que decante sus glorias immortales,
El Villarroel sera, que mereciera,
Sol ilustrar la Vaticana Esphera.

Don Fr. Gaspar de Villarroel del Orden de S. Augustin, natural de Niebemba en la Jurisdiccion de Quito, Arzobispo de Chuquisaca, imprimio lo siguiente. Semana Sta. y Comentarios sobre los Evangelios, de la Quaresma en 3 tomos 2. Vn libro intitulado Iudices &c. 3. Govierno Eclesiastico, y concordia de los dos Cuchillos en 2 tomos.

gria y de Romanos, Joseph I. el Archiduque, oy Señor Emperador Carlos, su Governador el Principe de Liechtenstein, y el Duque de Lorena; dando cada vno al P. F. Miguel su Estampa con semejantes inscripciones. El Archiduque le escribiò en Latin vn Papel de despedida, cuya elegancia se infiere de la de el Epigramma siguiente que contiene.

Audivit, venerande Pater, te Cæsaris Aula:
Nil deesse videt, quod placuisse potest.
Virtutē ingenium, doctrinam, & nobile Stemmā
Eloquiumque tuum Cæsar & Aula probant.

Y la recomendacion Chronologica siguiente.

haC ICone DeVotas preCes eXpetIt CaroLVs ArChiDuX AVstrIaCVs.

CXL.

Vè eſſes Varones dos, cuyos fervores
Siguiendo al Tiempo las velozes huellas,
Del Aguila y del Sol de los Doctores
Son Plumas dos, des fulgidas centellas:
Calancha, y Torres, del Perù eſplendores,
Que con purezas eſcribiendo Eſtrellas,
Hàn, que ſea para cada exemplo
Cada letra vn Altar, cada hoja vn Templo.

El P. M. F. Antonio de la Calancha, de la Ciudad de la Plata, Auguſtiniano, imprimiò La Chronica moralizada del miſmo Orden en el Perù, y en Lengua Latina otra iluſtre Obra De Immaculatæ Virginis Mariæ Conceptionis certitudine

El P M. F. Bernardo Torres, Auguſtiniano.

que expreſſa el miſmo año de 1699. Demoſtraciones todas capaces de exaltar, no ſolo vna Familia, ſino vna Religion y vn Nuevo Mundo, y eſpecialmente ſu miſma iluſtre Patria, haviendo logrado verſe por ſu merito el Nombre de Lima coronado en Viena. Predicò aſsi miſmo vnos Sermones al Duque de Baviera en Bruſelas: todos los quales eſtaba para imprimir, como el de las Reales Exequias del Señor Rey D. Carlos II. que ſolo ha venido. Imprimiòſe lo ſiguiente. Poemata varia, tàm Hiſpanica, quàm Latina, multoties Acroſtica, et Anagrammata puriſsima, omnia que ſemper dulcia, gravia, arguta, et elegantia. *Compuſo dulciſsimos Hymnos para el Rezado del Padre Eterno, ſegun todo lo traia el Padre Fray Martin de Torrecilla, en ſu Catalogo de Authores Capuchinos.*

El P. M. F. Balthasar Campuzano, Augustiniano.

El P. F. Fernando de Valverde Augustiniano.

El P. M. F. Ignacio de Francia Augustiniano.

El P. F. Juan de Francia Dominic. Cathedratico de Prima de Theologia, hermano del precedente.

CXLI

El que sucede (Anthorcha inextinguible)
Es el noble erudito Campuzano, III
Que lo Sacro, y Politico, plausible
Vnir sabrà con lazo soberano:
Siguelo con vigor immarcessible
El Valverde, sagrado honor Limano; IIII
Y ambos en fama y en doctrina juntos,
Los Authores seran y los Assuntos.

CXLII

El que corona el sequito glorioso
Del Lirio Augustiniano es el sublime
Francia, que en los afectos fervoroso III
La Ciencia à vn tiempo y la Piedad imprime:
Castor de otro Guzman ✻ Polux famoso,
Que, porque vn nuevo Sol à este Orbe anime,
Nuevo Thomas serà, que hara Divino
A Lima otro Paris, segundo Aquino.

(III) *El P. F. Balthasar Campuzano imprimiò las Obras siguientes* 1 El Planeta Catholico. 2 La antiguedad de Guadalaxara. 3 El summo Sacerdote 4 Conversion de la Reyna de Suecia. 5 Noche y Dia, discurso sobre la Peste. 6 Philosophia y anillo de la muerte: *su va de otros Tratados, que dexò manuscriptos, y trae Montalvo en su Sol del Nuevo Mundo.*

CXLIII

CXLIII

Los P. P. Fr. Luis de Vera, y Fr. N. de Colon, Mercedarios.

Buelve à admirar los dos que alli relucen,
Mas que en el trage, Lucidos reveſtidos
Del brillante candor que en sì producen;
El Vera, y el Colon ſiempre aplaudidos (114)
Del Tiempo, en quanto ſus eſcritos lucen,
Redemptores ſerán, y redimidos;
Hijos en fin de Religion ſublime,
Que aun ſin Eſcritos, en la Fama imprime.

(112) El *Padre Maeſtro Fray Fernando de Valverde, imprimiò* 1 Santuario de Nueſtra Señora de Copacavana en el Perù: 2 Vida de Chriſto Nueſtro Señor: 3 vn libro De Trinitate: 4 Vna Relacion de Fieſtas en la Proclamacion de Don Phelipe IV.

(113) *El Padre Maeſtro Fray Ignacio de Francia, Cathedratico de Viſperas de Theologia en la Real Vniverſidad, imprimiò vn libro eſcrito:* Eſcuela de Chriſtos; *y embiò à imprimir à Europa dos Tomos de Lecciones ſobre el Maeſtro de las Sentencias.*

(114) *El P. Fr. Luis de Vera, Cathedratico de Prima de Theologia, y Vicario general de ſu Religion, imprimiò vn libro intitulado* Super libros Regum Commentaria. *El P. Colon, imprimiò otro intitulado,* Sermones de Santos de Nueſtra Señora de la Merced.

CXLIV

Los P. P. Alonso, y Leonardo de Peñafiel Jesuitas.

Venera allí con jubilos vsanos
Al que haciendo sus clausulas imperios,
Del Peripatho manda en los arcanos,
Del Empyreo se atrae los mysterios:
El Peñafiel será, que en soberanos
Rayos alumbrará dos Hemisphericos;
Pues de su santidad à la influencia
Podrà Milagro parecer la Ciencia.

CXLV

El P. Juã de Alloza Jesuita.

Los P. P. Alonso de Ovalle, natural de Chile, y Alonso de Sandoval Jesuitas

A su lado el Leonardo reverbera,
Del Jesuitico Cielo Luz mellliza,
Que no à sì solo, aun a su misma Esphera,
Sin alternarle ya, la immortaliza:
Luego el ferviente Alloza se venera,
Que en Virtudes y Letras, se eterniza;
De los Divinos fulgidos Esposos
Thalamo, en quien estan mas luminosos.

(114) *El Padre Alonso de Peñafiel imprimiò tres Tomos de Artes y dos de Theologia: y vn Libro intitulado* Obligaciones y excelècias de las tres Ordenes Militares.

115 *El P. Leonardo, imprimiò dos Tomos de Theologia.*

(116) *El P. Juan de Alloza imprimiò* 1 Excelencias de S. Joseph. 2 Cielo estrellado de mil y

CXLVI.

Los que eſpacen alli viſos lucientes
Son el Ovalle, el Sandoval zelantes, 117
Que ya en la Hiſtoria, ya en la Fè excelentes,
Barbaras ſombras venceran diſtantes:
Los que la Auſtral Region teme valientes,
Los que el Sol tuetta à influxos irradiantes
Iluſtraràn; pudiendo ſus anhelos
La Ethiopia y Chile transformar en Cielos.

CXLVII

O que extaſis produce aquel, que oſtenta
Ciudad, que en vn Parnaſſo ſoberano
Sobre ſus cumbres dos clara ſe aſsienta;
De ſu alto Aſſumpto Symbolo no vano!
Eſte es el gran Valdes, que repreſenta,
Como, vniendo al Latino el Canto Hiſpano,
Harà con el mas puro ſuave electro
Milagro la Ciudad, Milagro el Plectro.

El P. Rodrigo de Valdes, Jeſuita, eloquente Orador.

veinte y dos exemplos de Maria. 3. dos Tomos de Theologia moral. 4. Convivium Divini Amoris.

(117) *El P. Alonjo de Ovalle imprimiò la Hiſtoria y Deſcripcion del Reyno de Chile, y las Miſsiones de la Compañia en èl. y el Padre Sandoval la intitulò* Naturaleza y Catheciſmo de los Ethiopes: la Vida de S. Franciſco Xavier, y operaciones de la Compañia en la India.

Imprimioſe vna ſingular Obra ſuya, de La Fundacion de Lima, *en Coplas Hiſpano-Latinas con ſus Notas.*

CXLVIII

Admira à aquel, de cuya luz brillante
Todo se ilustra; Phebo Jesuita,
En quien del genio el rayo penetrante
A la nobleza de la Europa imita:
Que en el mental Zodiaco radiante
Nueva carrera de doctrina excita;
El Olea, à cuya alta fasileza
Es el Ether, y el Carro su grandeza.

CXLIX

El que, à su lado iosigne le sucede
Vna Aguila es sagrada aun el nombre; (7)
A quien gèmina Cathedra ser puede
Gemina cumbre en que su pluma assombre;
Igualará con elle, sino excede,
A quantos da la Fama alto renombre
Aquel Cuerpo, que à vsures ya de Cielo
Compañia con èl ha hecho de zelo.

CL

Los jubilos preven, y los honores
Para el que del Austral docto Parnasso
Primogenito es Luz de sus ardores,
Todo lo es el famoso Garcilasso:
El que, para llevar tus esplendores
A la Inmortalidad, tan firme el passo
De su juicio dera, que tus Joseles
Le deuan la mitad de tus Laureles.

El P. Nicolas de Olea, Jesuita, imprimiò vn elegante Curso de Artes en tres tomos.

El P. Joseph de Aguilar, Jesuita, imprimiò otro Curso Philosophico en tres tomos, y ocho de Sermones.

El Inca Garcilasso

CLI

Con nuevo acra alborozo à esse otro lado
Mira esse honor de Lima y de Pinelo, 118
Apolo vniversal, Pindo abreviado,
Que nada intacto dexa à su desvelo:
Que con igual ilustrarà cuydado
El Derecho, la Tierra, el Mar, y el Cielo;
Pareciendo, al llenar tan varios Puntos;
Que con èl se nacieron los Assuntos.

de la Vega, imprimiò la cèlebre Historia del Perù, en dos tomos, y la de la Florida.

Antonio de Leõ Pinelo, Relator de el Supremo Consejo de Indias.

(118) *Antonio de Leon Pinelo imprimiò lo siguiente.* 1. Bibliotheca Oriental y Occidental Geographica. 2. Relacion de las Fiestas de la Congregacion de Lima à la Purissima Concepcion. 3. Poema de la misma Concepcion. 4. Confirmaciones Reales 5. Velos antiguos y modernos de las mugeres; ilustracion de la Real Pragmatica de las Tapadas 6 Question sobre si quebrantan el ayuno el chocolate, y otras bebidas de las Indias 7. Oracion Panegyrica de la Presentacion de Nuestra Señora. 8. Defensa de la Pintura. 9. Vida de Santo Thoribio Mogrovejo. 10. Discursos sobre la forma de la Recopilacion de Leyes de Indias. 11. Acuerdos del Consejo de Indias: fuera de otras Obras que tenia que imprimir.

CLII.

Doct. D. Diego de Leon Pinelo, Cathedratico de Prima de Leyes, y Protector Fiscal de la Real Audiencia de Lima.

Doct. D. Juan Rodriguez de Leon, Canonigo de la Puebla.

CLII

Los que à vno y otro lado lo iluminan
Son los que à componer nuevo Austral Signo
De Leon mas claro insignes se destinan; 119
De docto Apolo Domicilio digno: 120
Tres Astros ya, que quando se combinan
(De ser cada vno vn Sol no siendo indigno)
Aun mas que los del Norte Mercuriales,
De el mismo competir, brillan iguales.

119 *El Doctor D. Diego de Leon Pinelo, imprimio vn Libro Panegyrico* Pro Academia Limensi. *El Doct. Juan Rodriguez de Leon, de no inferior erudicion, imprimio lo siguiente* La Vida de Santa Margarita, Virgen y Martir. 2. El Predicador de las Gentes, S. Pablo: ciencia y preceptos de los Predicadores 3. Panegyrico Castellano y Latino al Rey D. Phelipe IV. 4 Los Martyrios de los que han padecido en las Indias. 5. Relacion de vn viage de Galeones. 6. Quaresima en Epigrammas.

(120) *Aludese al Signo de Leon, al qual hacen los Astrologos Domicilio, ò Casa del Sol en el Orbe antiguo.*

121 *En la Constelacion del Leon se hallan Tres Estrellas que tienen los Astrologos por Mercuriales, ò de naturaleza de Mercurio. Aludese à ellas, como symbolos de los tres Varones referidos.*

CLIII

O quantas dan alli luzes gloriosas
Estos que son (Lycurgos excelentes)
De Astrea dos balanzas luminosas,
De Themys dos Oraculos frequentes:
El que Reglas al Foro dà especiosas,
Docto Carrasco en maximas prudentes;
El Velasquez sutil, que en genio, y Pluma 121
Serà a la Escuela Apolo, al Reyno Numa.

CLIV

No sueltes el assombro, y grato observa
Esta alta gloria de esta ardiente Zona,
Hijo de Phebo, alumno de Minerva,
Docto blason de Aguero, y Escalona:
De aquel Thesoro, que el poder conserva
La Llave este serà, que à la Corona 122
Descubrirà vn Poder, que à su grandeza,
Serà vocal Perù, sabia Riqueza:

Los Doctores D. Frãcisco Carrasco del Saz, xillano, Oydor Trib. de Panamà; y Gutierre Velazquez Altamirano, Cathedratico de Uisperas de Leyes. D. Gaspar de Escalona Aguero, de Chuquisaca, Oydor de Chile.

(121) *El Doct. Carrasco imprimiò* 1. In leges Recopilationis Regni Castellæ. 2. Tract. de casibus Curiæ. *Altamirano, escribiò* 2. *tomos* De officio & potestate Vicarij Principis, ac de vniversali Indiar. administratione.

(122) D. *Gaspar de Escalona imprimiò el famoso Libro del* Gazophilazo Real, *y dexò otro manuscripto, que aplaude con singular elogio Antonio de Leon, intitulado,* Del officio de Virrey:

CLV.

Mira en aquel eſclarecido Terno,
Los dos, que a Aſtrea y à Belona rigen,
(Al divino y politico govierno,)
Guerra y Vgarte, que ſu luz dirigen : 123
Al Rocha, digno de renombre eterno, 124
Igual à lo immortal de ſu alto origen,
Que eſclarecer el Indico pudiera,
Si para tanta ſombra antorcha huviera.

CLVI

Aplaude afectuòſo, admira vſano
De Palas y Minerva aquel Compueſto,
Paulo mejor, armado Papiniano,
En la Campaña igual, y en el Sugeſto:
El Concha, ilustre tymbre Martiniano,
Que deſpues que hará beſtico el Digeſto,
De la Real Prefectura la pureza,
Mas que en la Pluma, enſeña en ſu entereza. 134

Don Mathias Guerra de Letras,

Don Francisco Vgarte de Hermoſa y Salzedo.

Dr. Don Diego Andres Rocha, Oydor de Lima.

D. Pablo de Santiago Cõcha, del Orden de Calatrava, Proveedor General perpetuo del Preſidio del Callao y Mar del Sur. Fue inſigne Juriſta. Imprimiò vn Libro del exercicio de ſu

(122) *D. Mathias Guerra imprimiò* 1. *Vn Libro* De Legibus & Armis, 2. Opinionis pericula Salmanticæ ſublata. *D. Francisco de Vgarte imprimiò vno intitulado*: Origen de los dos Governos Divino y Humano, y forma de ſu exercicio en lo temporal.

(123) *El Doct. D. Diego Andres de la Rocha, imprimio vn Libro intitulado*: Origen de los Indios.

CLVII

Cargo intitulado: De Præfecto Militaris annonæ.

O quantos debes prevenir honores
A aquel, en cuya Empreſſa tan brillante
El Helicon ſe ve, que en los colores
Eſtá la miſma imagen reſonante:
Apolo es de mas claros eſplendores;
Pues de eſſe el hijo miſmo del Tonante,
Creydo del Dia y del Parnaſſo dueño,
(O nunca el fue invencion) no fue aun diſeño.

CLVIII

El Dr. D. Pedro Joſeph Bermudez de la Torre y Solier,

Alguacil mayor de la Real Audiencia de Lima.

A aquel, que con la Pluma, y con la Lyra,
Vniendo lo florido, y lo canoro,
Del Tempe, y de las Pierides, que inſpira
A vn tiempo es todo el Prado, y todo el Coro:
Eſſe el Bermudez es, que tanto admira,
Tan elocuente es, y tan ſonoro,
En el Plectro, ò la voz, que incomparable,
Si èl miſmo no ſe influye, no es cantable.

(124) *El Dr. D. Pedro Joſeph Bermudez ordenò vn Libro, que ſalio en nombre agena, ſobre la Deſtreza Indiana: y tres Certamenes, el 1. para el Recibimiento del Marques de Caſtelldoſrius en la Real Vniverſidad, que eſtà incluſo en el Libro que yo imprimi de ſu Relacion, intitulado:* Lima triumphante. *El 2. para el Recibimiento del Principe de Santo Bono, intitulado:* el Sol en el Zodiaco: *y el 3. para el Re-*

CLIX

CLIX

Los que alli vienen Aſtros refulgentes
Son los que, aunque à el America no deban
Su Orto * natal, mas proſperos Orientes
En ſu Eſphera mirificos renuevan:
Con mas blaſon los hombres excelentes
De donde triumphan los renombres llevan:
Pues debe mas amor, mayor memoria
La Virtud à la Patria de la Gloria.

* Orto ſe llama el nacimiento del Sol.

CLX

O quanto aun à mi miſmo me ſuſperde
Eſſe Guzman Prodigio que alli luce!
Vn Sol, que efectos mil, ſegun aſciende,
Con Panſpermia * cientifica produce:
Eſſe es el grande Cruz, mas que à tanto atiende,
Que todo en todo eſtà, no ſe conduce,
Vntendo con igual accion intenſa
A immenſo obrar meditacion immenſa.

Don Fr. Francisco de la Cruz, Dominicano, dos vezes Provincial de la Provincia de S. Juan Baptiſta, y Obiſpo de Santa Marta.

* Panſpermia es diccion Griega, que ſignifica, vniverſal ſemilla.

cibimiento del Excmo. Señor Marques de Caſtelfuerte, Virrey actual. Tiene que dar à luz las Obras que ha diſcurrido en Proſa, y Metro, como ſon vn Tratado ſobre ſer punto de Fè la muerte de los hombres, y vna Epopeia amoroſa en quatro Cantos, de Telemaco en la Isla de Calypſo, y otras, que atheſora manuſcriptas, y ſeran otro Perù de intelectual pero mejor riqueza.

CLXI

CLXI

O quanta gloria, ò quanta complacencia
Es la que en ſolo vn vulto te atheſoro!
No vès aquel, à quien Virtud, y Ciencia
De luz coronan con igual decoro?
Aquel, que oſtenta vn Sol, cuya influencia
Aureo produce fulgido Theſoro
De vn Monte, à quien virtiendo immortal lũbre,
Es falda vn Orbe, el Firmemento cumbre?

El P. Diego de Avẽdaño,

Iluſtre Jeſuita, Natural de Segovia. Paſsò à Indias, y en Lima entrò en la Compañia, donde eſtudiò, y fue Provincial: imprimiò los celebres tomos intitulados: Theſaurus Indicus.

CLXII

Eſte es el Avendaño venerado,
Que Aſtro de dos Orientes en dos Mundos,
Por mas que noble à aquel aya iluſtrado,
Sabio, rayos darà à eſte mas fecundos:
Theſoros celeſtiales havrà dado,
Mas extraibles, mientras mas profundos;
Pagando aſsi de las que hallò inſtrucciones
Con vſuras de luz las radiaciones.

(125) *Paſsò eſte gran Varon en ſu puericia al Perù: donde entrò en la Religion: que iluſtrò, rigiendo dos vezes ſu Provincia: imprimiò lo ſiguiẽte* 1. Pro puritate Conceptionis 1. tomo. 2. Diſcurſus pro Occidentalibus. 3 Curſus Artium 3. tomos. 4 Manifieſta obligacion del Vaſſallo. 5 Propoſitio Theologica, que es vn Compendio de la Theologia. 6. Conocimiento de Dios. Doctrina Chriſ-

El P. Estevan de Avila, Jesuita imprimiò el cèlebre Libro De Cẽsuris.

Los P. P. Fr. Martin de Bolonia, y Fr. Alonso de Herrera, Franciscanos, hijos del Convento de Lima.

CLXIII

El que de esse noble Astro refulgente
Iguala, al comperir, las luzes puras,
Y ostenta rayos, cuya fuerza ardiente
Fulmina celestial sombras obscuras,
El Avila serà genio luciente,
Tan claro en el rigor de las censuras,
Que estarà el fuego que incluyràn horrible,
De mas iluminado, mas terrible.

CLXIV

Los que alli admiras altamente sabios
Son el famoso y tiernamente fuerte
Profundo gran Bolonia, en cuyos labios
De vn Dios es Triumpho la cruenta muerte: 126
Aquel, cuyos desvelos son agravios
De quanta luz prophana arder se advierte,
El docto Herrera, que serà plausible,
Ya blando atrayga, ya amenaze horrible. 127

tiana. 8. Sobre el Padre nuestro, 9. Historia del Rosario. *Manuscriptas:* Commentaria in Quæst S. Thomæ.

(126) *El P. Fr. Martin de Bolonia, insigne Predicador, escribiò vn tomo grande de Sermones, y en èl tres historias del Hijo prodigo, de Judas, y David, y veinte Sermones* de Passione Christi; *y vnos Commentarios sobre las Epistolas de S. Pedro*

CLXV

CLXV

Mira los que allí vienen excelentes:
Que, aunque sus luzes no verán las prensas,
De las Cathedras dos siempre eminentes
Brillaran en las Orbitas inmensas:
Mas son tan numerosos, tan lucientes,
Que aun a las perspicacias mas intensas
No se sugetarian, si en tal lance
No hiciesen infinito hasta el alcance.

D. Fr. Juan de Arguinzo, Dominic. Arzobispo de Santa Fe. Doct. D Pedro de Orrega, Obispo del Cuzco, Cathedraticos de Prima de Theologia. Doctor D. Juan de Huerta, Inquisidor de Lima. Doct. D. Alvaro de Ibarra, Obispo de Truxillo; Cathedraticos de Prima de Leyes Doct. D. Joseph Carrillo de Cardenas, Canonigo de Lima, y Cathedratico de Prima de Theologia.

CLXVI

Allí lucen con emulo desvelo
El sabio Arguinzo, el docto Orrega,
Fulgidos Astros del Limano Cielo;
El Huerta, que al Olympo el vuelo llega:
Bielve el Ibarra, del saber modelo,
Golfo de luzes, que la vista anega;
El Carrillo, de cuya inteligencia
Parecera aprender la misma Ciencia.

(127) *El P. Fr. Alonso de Herrera, imprimiò* 1. Las amenazas del Juicio y penas del Infierno. 2. *tres tom.* 8, *el primero* Atributos de Christo, y excelencias del Nombre de Jesus: *el segundo*, Ira y Furor de Dios: *y el tercero*, Juizio final. 3. Espejo de Casados perfectos. 4. Questiones Evangelicas en 2. tomos.

CLXVII

CLXVII

Vè al San Martin, q̃ de este Nuevo Mundo 128
Al Parnaso darà el primero lustre;
Al vivaz Campo, al Toro aun mas profundo;
Al grande Francia, y al Ochoa ilustre;
Al Peña, y al Quesada, Sol fecundo,
Al Recalde, que olvido jamas frustre;
Al Solis, y al Rivera, de AVGVSTINO
Soles, Estirpe de su Sol Divino.

CLXVIII

Al sabio Vlloa, al mas insigne agudo 129
Ximenez, al Arauxo, que venero;
A los que omniscios aplaudir no dudo
Docto Axcaray, sublime Cavallero:
A aquellos, para quienes aun es mudo
De los elogios el mayor esmero,
El Vadillo, el Mendoza, ilustres nombres,
Que Angeles son con apariencia de hombres.

Los P. P. M. M. Fr. Thomàs de S. Martin, Fundador de la Real Vniversidad. Fr. Ignacio del Campo, Fr. Christoval de Toro. Fr. Juã de Frãcia. Fr. Pedro de la Peña, y Fr. Gabriel de Ochoa, Dominicanos, todos Cathedraticos Fr. Gregorio de Quesada, Franciscano. Los Obispos D. Fr. Luis Lopez de Solis, de Quito y D. Fr. Juan de Rivera, de Santa Cruz. Fr. Pedro de Recalde, Augustinianos, Cathedraticos de Prima.

(129) *Los M. M. D. Fr. Nicolas de Ulloa, Cathedratico de Visperas, y Obispo del Tucuman. Fr. Fernando de Arauxo, Cathedratico de Theologia. Fr. Joseph Ximenez, Cathedratico de Prima. Fr. Joseph de Axcaray, Cathedratico de Escritura. Fr. Bartholomè de Vadillo. Fr. Lucas de Mendoza, Augustinianos.*

CLXIV,

CLXIX

Mas alli el paſmo de Minerva viene,
El milagroſo Uaez, en quien ſolo
Todos los Sabios el Parnaſſo tiene,
El Limano Helicon tendrà ſu Apolo:
El Peña, que profundo y ſanto obtiene
El aplauſo comun del Auſtral Polo:
Elegante el Paſtrana, cuya alteza
Le ſerà otra Thomiſtica nobleza.

Los M. M. Fr. Juan Uaez. Fr. Juan de la Peña, Cathedraticos de Prima. Fr. Joſeph de Paſtrana, Cathedratico de Santo Thomàs, Obiſpo del Paraguay, Mercedarios.

CLXX

El meliſluo Marin, Nilo eloquente; 130
El ſublime immortal juſto Melena,
Melena mas hermoſa y mas luciente,
Que la que peyna el Cielo de Aſtros llena; *
El agudo Zabala vehemente;
Luego el Sotomayor; facundia amena,
Tan prompta, que ſerà en ſu ingenio iluſtre
Lo ſubito y lo eterno vn miſmo luſtre.

*

La Conſtelacion llamada Coma Berenices.

(130) *Los M. M. Fr Joſeph de Marin, Provincial. Fr. Juan de la Melena, Cathedratico de Eſcriptura. Fr. Joſeph de Zabala, Cathedratico de Viſperas de Theologia. Fr. Juan de Sotomayor, fecundo Orador que en la Capilla Reàl ſubiò de repente al Pulpito.*

CLXXI

El P. Juan Perez, Menacho. Reverencia al Menacho soberano,
El P. Martin de Jauregui. Que estudiará ferviente à aoraciones;
Del Jauregui al ingenio mas que humano,
El P. Francisco de la Maza. Al Maza, que hablará iluminaciones;
El P. Pedro Lopez, Jesuitas. Al Lopez, que immortal Phebo Imano,
Penfará Cielos, y dirá Heliconès;
Y en la Doctrina, en la Oracion, y el Canto
Será Luz, será Iman, y será encanto,

CLXXII

O quanta docta alli Themis produce,
De Lycurgos Progenie y de Solones:
Al Caravito ilustre, que reluce
En tantos luego postreros blasones:
Al Coronado, al Reyes, que conduce,
(Herencia haziendo las admiraciones)
Prole, que tanto adquirirá Tropheo
En el Foro, en el Templo, y el Licèo.

(131) *Los D. D. D. Francisco de Leon Garavito, Cathedratico de Vísperas de Leyes. D. Alonso Coronado. D. Joseph de los Reyes, Cathedratico de Prima de Leyes. D. Martin de los Reyes, su hijo, Cathedratico de Decreto, y Canonigo Docto. al de Lima.*

CLXXIII

Al Carthagena, al Roxas admirables,
Que havràn tan noblemente contendido,
Que haciendose cada vno inſuperable,
Se quedarà glorioſo aun el vencido:
El vno inſigne, el otro incomparable,
Todo de Apolo el Reyno havràn poſeydo;
Mas de Roxas el nombre harà ſonante
Otros Orbes la Fama, en que ſe cante.

El Doct. D. Fernando de Carthagena, Cathedratico de Viſperas de Leyes, y Canonigo de Lima.

El Doct. D. Gregorio de Roxas y Azevedo, Cathedratico de Prima de Leyes, eloquentiſsimo Orador; murió promoſdo Fiſcal de Quito.

CLXXIV

A aquel, à quien con jubilos ardientes
La Gloria en vez de flores vierte Eſtrellas;
Con quien los mas ilustres elocuentes
Apenas de ſu luz fueran centellas:
O Paredes inſigne! què lucientes
Los Aſtros ſon que ſeguiran tus huellas!
Pues tanto brillaràn, que les anuncias,
No ya que los genera, los pronuncias.

El Doct. D. Andres de Paredes y Polanco, Regente de la Cathedra de Prima de Canones, famoſo Orador, Fiſcal de Quito.

CLXXV

Al que luce inmortal Sol luminoſo,
De quien la miſma Aſtrea es el Luzero,
De Conſultos extracto el mas glorioſo,
Al ſublime, al agudo, al Gran Montero:
Al de Lima Demòſthenes famoſo,
Al erudito, al nitido Romero,
Que harà, al reynar en la Juriſprudencia,
Suave la Ley, Juriſta la Eloquencia.

El Doct. D. Diego Montero de el Aguila, Ca-

CLXXVI

CLXXVI

thedratico insigne de Prima de Leyes, y Obispo de Truxillo.

Mas O quanto esplendor dà à la memoria
El que agradable, ilustre y grave brilla:
Tu el gran Peña serás, à quien la Gloria
Diera, à poderlo, la Primera Silla:
Lo menos te sera tanta Victoria;
Si es tu Virtud mas noble Maravilla;
Pues igual en los Pobres, y en los Vultos,
Lees vrgencias, è interpretas cultos.

El Doct. D. Bartholomè Romero, Cathedratico de Prima de Leyes; y celebre Orador.

CLXXVII

Doct. D. Pedro de la Peña Civico, Cathedratico de Prima de Canones en la Real Vniversidad, y Arcediano de Lima.

Atiende à aquel, à quien corona amante
De aplausos y de afectos Tropa ardiente;
Que està, aun desde essa cumbre tan brillante,
Mientras deciende mas, mas eminente:
Este es el gran Munive, noble Atlante
De tanta Sacra Esphera refulgente;
Que se admira flexible à vn tiempo, y justo,
Tan suave al ruego, al peso tan robusto.

(132) Fue el Doctor D. Pedro de la Peña, *Maestro insigne de muchos singulares Varones, y especialmente mio, cuya deuda ni igualè, ni correspondería, por mas que ponderasse su sabiduria en todas Cathedras, en que siempre triumphò, y en el gouierno de este Arzobispado, de que fue Prouisor y Vicario general, y su Piedad exercitada assi en los Pobres, y en las Religiosas que mantuvo, como en los magnificos Alta-*

CLXXVIII

De Triplice Redil con fiel desvelo
Guiarà la Grey, si no tendra el Cayado:
Animado Derecho, humano Cielo
Serà, en que Astrèa se aya colocado:
De Politico Mar Norte su zelo
Con tanta claridad havrà brillado,
Que, quando al Rumbo y à la Nave luce,
Aun à su Sol parezca que conduce.

CLXXIX

Observa atento à aquel modesto Sabio:
Que iluminado del fulgor interno,
De Vlpiano afrenta, de Africano agravio,
Serà de tu Ciudad honor eterno:
El Salazar insigne, cuyo labio,
Cuya prudencia en Cathedra, y Govierno
Harán, que vean Claustros, y Virreyes
Luzes los Textos, los Decretos Leyes.

El Doct. Don Andres de Munive y Garavito, Cathedratico de Prima de Canones, Chantre de la Santa Iglesia de Lima, Juez Ordinario del Santo Oficio, Provisor y Vicario general de su Arzobispado.

El Doct. D. Thomàs de Salazar, Cathedratico de Prima de Leyes, y Assessor general que ha sido de dos Governos. Està escribiendo la grande Obra de la Interpretacion de las Leyes Reales de Indias.

res q̃ hizo ẽ la Sãta Iglesia (entre los quales el mayor es el Milagro de este Tẽplo) y en los Ornamentos q̃le cõsagrò.

(132) Ha sido el Doct. D. Andres de Munive Provisor y Vicario general de tres Dioceses, de las de Guamanga, de Quito, y actualmente de la de Lima.

(133) Ha sido igualmente Assesor del Real Govierno en el del Virrey Obispo de Quito: y su Consulta ha sido siempre el mas sabio Oraculo de los negocios.

CLXXX

Tu Imperio à vn tiempo en eſtos ſiereciente,
De Iluſtres en coſiecha numeroſa,
Nuevo darà tributo reverente
A la Ibèra Corona poderoſa:
La America otra Eſpaña aſsi es luciente,
La Eſpaña aſsi otra America es famoſa:
O como, ſi el favor de allà lo armàra,
Otro Orbe con eſte Orbe conquiſtàra!

CLXXXI

Mientras los que adquirirlo aora merecen
En ſus Poſteros fueren atendidos,
Y los que à Lima pueblan y engrandecen
Del juſto premio fueren mantenidos,
Su Imperio duraràs que nunca crecen
Laureles, del Olympo no aſsiſtidos;
Y ſerian ideas no oportunas,
La Fabrica querer ſin las Columnas

CLXXXII

O como de tan inclyta Nobleza
Preveo decadentes los fulgores,
Si el Cielo adonde exhala la riqueza
No la llueve benefico favores!
Ver reſtituyda eſpero ſu grandeza;
Pues mucho en ſus mas firmes eſplendores
Al Threno de dos Mundos le faltàra,
Si tan precioſa Baſa ſe arruynàra

CLXXXIII

CLXXXIII

Eſto decia al Adalid valiente
El Sacro Joven, y del Templo hermoſo
Paſado ya el Veſtìbulo luciente,
Al amplio entran eſpacio luminoſo:
Piſale el grande Heròe, tan pendiente,
Que, mas que paſſo, es rapto prodigioſo;
Pareciendo el Cherùb que lo introduce,
Que lo deſcuelga; no, que lo conduce.

CLXXXIV

Tal era el Templo, cuya Architectura
Sobre Caryſtio Jaſpe ✳ radiànte
Cargaba con magnifica eſtructura
Aureo Architrabe, Friſo de diamante:
No en èl vulgares Mòdulos ✳ apura;
Que es la eterna Obra de Orden tan brillante,
Que ſus luzes en Arcos y Linteles
Avn tiempo ſon reflexos, y ſinceles.

CLXXXV

De tres Columnas, que reſplandecientes
Las primeras Virtudes ſignifican,
Las Pilaſtras ſe forman, que eminentes
Sus fulgidas Eſtrias ✳ multiplican:
Vides de oro en abrazos refulgentes,
Por cada vna ſus pampanos implican,
Y por los Arcos en frondoſos giros
Bellos penden racimos de Zophiros.

(✳) *Jaſpe de la Isla de Caryſto, que los producia varios.* Seneca Trag. Et varii ferax jaſpidis Caryſtos.]

(✳) *Modulo es el ſemidiametro de la columna, y es la medida de toda la Obra en qualquiera de las Ordenes de Architectura.*

✳ *Strias ſon los canalillos, que ſe labran en las Columnas.*

CLXXXVI

CLXXXVI

La luminosa Cúpula se exalta
Con tan igual nivel al Firmamento,
Que en el vario esplendor de que se esmalta
Se advierte, que es su extracto, ò es su asiento:
Cada muro vn Zodiaco resalta;
Todo es flores de luz el pavimento;
Viendose en èl por manos de las Horas,
No Rosas esparcidas, sino Auroras.

CLXXXVII

No de aquel, * por quien fue el falso Tonantè
Mas famoso en el Marmol, que en el Numen,
Ni del que à Venus esculpio elegante (*)
Los finceles aqui lucir presumen:
Milagros de relieve mas brillante
Aun mas precioso material consumen;
Y en cada Simulacro el instrumento
Labra la voz, y entalla el pensamiento.

(*) *Phidias, que labrò la Estatua del Jupiter Olympico, vna de las siete Maravillas del Mundo.*

(*) *Praxitèles, que esculpiò la celebre Estatua de Venus.*

CLXXXVIII

Tan extatico al Joven peregrino
Seguia el Adalid, que lo inculcado
Mas parecia Empyreo, que camino,
Y èl, aun mas que instruido, transformado:
Yo soy, le dixo, el Tutelar Divino,
El sacro Genio à Lima destinado:
O quanto ves; pues tiene tu memoria
Aun antes que la Fabrica la gloria!

CLXXXIX

CLXXXIX

Eſte ſagrado Boſque refulgente
La Selva es de los Juſtos immortales:
Las Nymphas, que lo cruzan floreciente,
Virtudes, que lo ilustran ſiempre iguales:
Eſta elevada Fabrica luciente
Templo es de los que Heròes celeſtiales
Seran de Lima, con tan vivos cultos,
Que alma al cuerpo del Ara ſon los Vultos.

CXC

Los Tres, en quienes el fervor no facio,
Y en eſte Altar, de Olympo Paralelo,
En peañas de Carbunclo y de Topacio
Tres Imagenes brillan de ſu Cielo,
De eſta, à que aora delineas el eſpacio,
Seran la luz, la gloria, y el conſuelo;
Y en ellos ſe verà para ſu auſpicio
Los Numenes formar el ſacrificio.

CXCI

La que alli ocupa el medio refulgente
Del grande Altar Imagen brilladora,
Muger Divina, Signo es, que luciente,
Si no de el Sol, ſe viſte de el Aurora:
En vez de Eſtrellas doce, la alta frente
De las Roſas ſe ciñe que mejoras
Purpùreas llamas, que hazen ver perenes
Symbolo la Corona de las Sienes,

SANTA ROSA DE SANTA MARIA. NATVRAL Y PATRONA DE LIMA.

CXCII

Eſta ſerà la fulgida Primicia
De la Heredad ſagrada Peruana;
Del Jove Omnipotente la delicia;
Hija à vn tiempo, y Eſpoſa ſoberana:
Del Adonis Divino la caricia,
La Caſta Venus, myſtica Diana,
Que hiriendo, herida à immenſas impreſsiones,
Tirarà con el blanco à los harpones.

CXCIII

La Roſa (dixo el Joven) y à eſte acento
De Genios mil el refulgente Coro
Por Lilios ſe ha eſparcido al pavimento,
A el Ara en luzes ſe vibrò ſonoro:
El Templo todo reſonò al concento
Ecos de Cielo en bobedas de oro;
Rio la miſma Divina Imagen bella;
Y en cada agrado reſpirò vna Eſtrella.

CXCIV

La Roſa, (proſiguio) Sol tan fecundo
De luz, que en ella ſola recogida,
Compenſarà la Gracia al Nuevo Mundo
Si los de ſantidad en vna vida:
Quanto ay de ardiente, myſtico, y profundo
Se vnirà en ſu pureza eſclarecida;
Y à Lima le darà por mas Corona
Todos los Santos ſola vna Patrona.

CXCV

Con gloria no en la Tierra imaginada,
Siendo el Altar el Thalamo brillante,
A Nupcias inefables elevada,
Se exaltarà de Numen la Adorante:
De ſu luciente mano ya llevada
Paſeando irà con la Deidad infante;
Donde en nuevo favor nueva Maria
Conducirà al Inmenſo que la guia.

(134) *Deſpoſorio de la Santa con el Señor, quando el Niño que tenia en los braços Maria Santiſſima le dixo.* Roſa de mi corazon tu has de ſer mi Eſpoſa.

(135) *Fuera de otros favores que mereciò la Santa del Señor en forma viſible, fue prodigioſo el de acompañar la paſſeandoſe en forma de vn Niño aſido de ſu mano.*

CXCVI

En ſi miſma tan rigidos tormentos
Su Penitencia harà, tantos dolores,
Que à no ſer vidas de los deſalientos,
Serian ſuicidios ✻ los rigores:
Tantos martyrios, golpes tan ſangrientos
Se inventaràn ſus aſperos fervores,
Que la creerán, à fuerza de terrible,
No penitente ya, ſino impaſsible.

✻ *Suicidio es la muerte de ſi proprio.*

(136) *Penitencias de la Santa, que fueron tan rigidas, que deſpues de las diciplinas, de los cilicios de yerro, y de la Cruz, ſe llegò à coronar de puntas, que le penetrabàn la cabeça. Veanſe para eſtas, y los demas ſagrados ſuceſſos de la Santa, ſu Vida eſcrita por D. Fray Antonio Gonzalez, la que trae Meléndez en ſus Theſoros de las Indias, Tomo 2. deſde el Capitulo 6. y otras: no ſiendo eſte, lugar de referirla toda.*

CXCVII

CXCVII

Tantos verà favores de ſu Eſpoſo,
Tantos Milagros de ſu eterna mano,
Que aun de lo puro ſe le hara zeloſo,
Que aun le vendra à ceder lo ſoberano:
Al ver aſsi humanado lo glorioſo,
Al ver deificado aſsi lo humano,
Querran ſu alta Humildad, y Penitencia
Ser nada, y creceran Omnipotencia.

CXCVIII

El que à ſu dieſtra vès Numen ſagrado,
Serà el Paſtor glorioſo, que zelante
Harà de ſu Redil Aſtro el Cayado,
Y de ſu Eſphera ſu Govierno Atlante:
Sol, que al Perù, que iluſtrarà inflamado,
Zodìaco de Fè lo harà brillante;
Y corriendo por Cielos imminencias,
Maravillas darà por influencias.

CXCIX

Angel, que al Angel vencerà en purezas, (137)
Pareciendo la ſuya aun mas divina;
Si el ſer menor en las Naturalezas,
Es ſer en el fulgor mas peregrina:
Que, para dar piadoſo las riquezas, (138)
Aun de el miſmo conſumo harà la Mina,
Tanto, que para actuar las aſsiſtencias,
Sera preciſo crear las indigencias.

CC

Tauros de nieve, Caucaſos de yelo (139)
Vencerà tan veloz, que ſer perſuada
Seraphin, que deciende deſde el Cielo,
O cumbre, que ſobre otra cita elevada:
Ethnas ſerán del fuego de ſu zelo,
Que ſu anſia arrojaran tan inflamada,
Que montando ſus riſcos, al mirarſe,
No parezca ſubir, ſino exhalarſe,

Viſita numeroſa que hizo el Santo, en que ſuperò infinitos trabajos, caminando mas de 5200 leguas à pie.

(139)
El Tauro y el Caucaſo ſon Mõtes famoſamente excelſos de el Aſia.

CCI

Quantos dà el Pays ya en Rios, ò ya en Lagos
(Que breves Golfos ſon de los caminos)
Eſtancados, ò rapidos amagos,
Tantos pondrà Tropheos cryſtalinos:
Mas tal vez aſpirando à ſerle eſtragos,
A ſus miſmos alientos peregrinos
Fuera à ceder, ſi en el deſmayo miſmo
No le guardàra el Triumpho el paraſyſmo. 140

(140)
Mortal deſmayo del Santo deſpues de haver caminado à pie por Rios, cienagas, pantanos, y montes mas de 30. leguas.

CCII

Haſta donde las horridas Montañas
Se eſtienden à mirar naciendo el dia,
Y donde en ſus incognitas cabañas
Sus Thronos erigiò la Idolatria;
Paſſarà, y venceràs y a ſus eſtrañas
Gentes tanto atraerà con ſu harmonia,
Que, à no ſer por la forma, en tantas palmas,
Juzgàran, que les daba haſta las almas,

CCIII

(141) *Sabido es, haver fingido la Antiguedad, q̃ Hercules y Dionysio, ò Baco, hizieron immẽsos viages, debelando el vno Monstruos, y el otro varios Payses; armados, el primero de vna Clava, y el segundo de vna hasta enredada de yedra, llamada Thyrso.*

No Hercules, no Dionysio, que valientes
Del verde Thyrso, y de la Clava armados, 141
Tantos Climas pisaron diferentes,
Tantos dexaron Monstruos sin juzgados,
Quantos ha de vencer aun mas frequentes,
Pues será, al superarlos destrozados,
De la Familia de Iaolos superba
Quinta essencia de Averno la Caterva.

CCIV

No ya èl de Thebas fundador canoro,
No ya el de Thracia encanto alla prophano
(Amphion, y Orpheo) con poder sonoro
Mas movieron el duro Vulgo vano:
Pues tal fuerza en el labio, tal decoro
Mostrarà en el semblante soberano
Que al passo, aun antes q̃ oyga el dulce acento,
El encantado le saldra al concento.

CCV

SAN FRANCISCO SOLANO, APOSTOL DEL PERV.

El que al siniestro lado se venera
Retrato fiel del Seraphin humano,
Serà otro Sol de la Peruana Esphera,
Indiano Thaumaturgo, el Gran SOLANO:
Que en Fundacion mejor, mas verdadera
El alto Emporio erigirà Limano,
Labrando en milagrosas promptitudes
Vna Memphis cada hombre de Virtudes.

CCVI

CCVI

Del Tucuman desde el Austral lindero
Saltando riscos, caminando abrojos,
Cumbres subiendo a ver el pie ligero
Que aun no se atreven à pisar los ojos,
Leguas seiscientas, de su alado esmero
Hasta Lima seràn arduos despojos; 142
Y, lo que es mas, con plantas invisibles
Su zelo hombres supera inaccessibles,

(142) *Caminò el Santo à pie y descalzo 600. leguas desde el Tucumàn a Lima.*

CCVII

Tal vez en amplio Rio el tosco Manto 143
Texido le es Batel que lo conduce;
Tal al pie el duro hierro aflige tanto, 144
Que otro Rio es la sangre que produce;
Y tal del dulce rapto es el encanto,
Que, quando el cuerpo à espiritu reduce, 145
Buelto en Astro volante al fuerte anhelo,
Mesebro es de Dios, que observa el Cielo.

(143) *Passa el Santo vn Rio sobre su Manto.*

(144) *Camina desde Lima al Callao con clavos en las sandalias, que le destrozã las plantas.*

(145) *Fue visto salir volando de la Celda en extasis.*

CCVIII

De la Gorgona en el terrible paso
Lo assalta el Viento, obscurecido el Norte:
Ya se biparte el fluctuante Vaso
Del crystalino filo al recio corte: 146
Clama la turba, que en tan cruel fracaso
Ya del abysmo a Thetys paga el porte;
Y quando el Viento y Mar al resto impenden,
Los mismos que lo tragan, lo suspenden.

(146) *Navegando por la Gorgona, los golpes de vna*

CCIX

CCIX

Quando à la Nave la ſorbia entera
El Golfo, media, la reſpeta atento;
Siendo la Popa Carro, en que venera
Al Neptuno mejor de ſu Elemento: 147
Traele vn fluxo peregrina cera,
Conque de hazer Fanal logra el intento;
Y al fin de dias tres que à Eolo encierra,
Los Milagros acaba, y falta en Tierra.

CCX

Tantos, O Numen ſacro, haràs, que ſeas
Aſſombro, que reſpires Maravillas;
Si à las Deſgracias y à las Parcas feas,
O las deſtruyes fuerte, ò las engrillas: 148
Aſsi Patron en glorias amebèas *
Reynos te cantaràn Ciudades, Villas,
Tanto, que el Cielo eſtancas conque influyes,
O todos los que ſigues ſubſtituyes.

tormenta partẽ el Vaxel, quedando l Santo con la gente en la popa.

(147) *Mantieneſe miraculoſamẽte la mitad de la Nave con el Santo y los demas, contra el impetu de las ondas por tres dias. Y deſeãdo poner farol, para que los ſocorrieſſen de Tierra, no teniendo velas, les traxo vn golpe de Mar vna cãtidad de ellas de cera, conque le puſieron, y ſiendo ſocorridos, ſaltaron en Tierra Sobre eſte, y los demas Milagros, y acciones del Santo, veaſe ſu Vida eſcrita por Fr. Diego de Cordova, aſsi en ſu Chronica lib. 3. deſde el cap. 9. haſta el 18. como en libro à parte.* (148) *Reſuscitò el Santo diez difuntos: entre los quales fue el mas prodigioſo Milagro el de la reſurreccion de vn Niño, à quien en Saña cayendo de vn Corredor alto, ſe le hizo pieza la cabeza: las quales, miẽtras la madre las iba vntãdo cõ el azeyte que tenia de la lampara del Santo, ſe yban juntando, haſta q̃ cobrò la vida.* El citado, c. 15. pag. 126.

CCXI

Los que se vèn allí sobre lucientes
Preciosos de esmeralda Pedestales
En Estatuas de oro refulgentes
En las Naos brillar colaterales,
Son los demas Heròes, que eminentes
Serán de Lima tymbres immortales;
En quienes ricos de virtud y zelo
Otro Perù de luz ganará el Cielo.

CCXII

En Pilastras, en bobedas, y muros
Delineadas de Angelicos pinceles
Sus acciones se vèn, haziendo obscuros
De Zeuxis los Milagres y de Apeles:
Allí estàn tan extaticos, tan puros
Sus animos, sus hechos tan fieles,
Que vaticinios siendo à sus desvelos,
Copias han de ser suyas los Modelos.

CCXIII

Por allí al celestial Porras alumbran,
Quando los Claustros de su sangre riega,
Espiritus, que aun ellos se deslumbran,
Si de el que lleva Sol su luz se ciega:
Allà divinos extasis lo encumbran
A vna herida, que es golfo en que se anega:
Fixos, paraque el Mundo mas se assombre,
Dios à vn Madero, pero à Dios el hombre?

(150) *El Ven. Siervo de Dios Fr. Martin de Porras, Tercero Dominicano.*

(151) *Vuela en extasis à besar la llaga del Costado de vn Crucifixo, donde lo vèn los Religiosos.*

(152) *Alumbran le quatro Angeles, quando se azota de noche por los Claustros.*

(153) *Sin faltar de Lima se vè en la China, Japon, y Angel.* Melendez, y Medina.

CCXIV

En diſtantes lugares conſtituydo,
Sol es, que quando en varios ſe repite,
Parhelio * es de ſi miſmo reflectido,
En que à ſi miſmo ſu eſplendor compite: 153
Y es, que de altos Eſpiritus ſervido,
O hacen, que en èl ſu agilidad ſe excite,
O ſon ya Copias ſuyas celeſtiales
Aun los miſmos que ſon Originales.

CCXV

Allà preſta al Maſsias excelente 154
El Aguila de Pathmos ſu aſsiſtencia: 155
O quanto le dà al pecho amor ferviente,
Quanta à los ojos viſta ſu preſencia!
Alli redime del cryſol ardiente
Nobles Almas ſu ardor ò penitencia;
Mas quien ha de taſſarle aquel anhelo,
Si cada ruego ha de valer vn Cielo? 156

CCXVI

O quanto reſplandor ſe vè eſparcido
Del vulto del Vernedo ſobrehumano! 157
Aguilla es que en el Sol tiene ſu nido,
Volando alli al Myſterio Soberano: 158
O quanto allà Confin ha convertido!
O quanta Maravilla obra ſu mano!
O feliz Mineral, que en tu riqueza
Tienes el Potoſi de la pureza! 159

(*) Parhelio es vn Meteoro del Sol, quando forma ſu imagen en vna nube.

(154) El Vener. Siervo de Dios Fr. Juan Maſsias, Lego, Dominicano.

(155) Aſsiſtele S. Juã Evangeliſta deſde edad de cinco años.

(156) Libra del Purgatorio à muchas almas Meleudez y otros.

(157) El Vener. Siervo de Dios Fr. Vicente Vernedo, Dominicano.

CCXVII

Allí ſe vè el Vrraca luminoſo
Tan de sì miſmo celeſtial Tyrano,
Que ſe duda, à ſu aſpecto rigoroſo,
Si es ferreo el cuerpo, ò es el hierro humano.
Por allà ſiempre humilde victorioſo
Triumpha tan fuerte del Dragon inſano,
Que contra èl, para horror de los Abyſmos,
Los que mas hieren ſon ſus golpes miſmos.

(158)
Sus Raptos al SSmo. Sacramẽto, ſus Miſsiones, y Milagros.

(159)
Eſtà ſu Cuerpo en Potoſi, donde ha obrado grãdes Maravillas.

CCXVIII

Allí el Làbaro brilla refulgente,
Que Arbol fecundo de cruzadas luzes,
Sacra es vegetacion reſplandeciente
De ethereos ramos de volantes Cruzes:
O como al Mundo, Sol indeficiente,
No Eſtrellas, Firmamentos le produces,
Y por Rumbos de Fè mas verdaderos
Conduces con vn Cielo de Cruzeros.

(160)
El Uener. Siervo de Dios Fray Pedro Urraca, Mercedario.

(161)
Cilicio de hierro, que ſe le penetrò al cuerpo.

CCXIX

O eficàz de la Gracia Omnipotencia,
Quanto te debe el fulgido Amarante;
Candido Phenix de la Penitencia,
De immenſo incendio Salamandra amante!
Allí le preſta myſtica aſsiſtencia
Del Olympo la Reyna radiante;
Porque pareſca darle en ſus fulgores
Otro nuevo Inſtituto de favores.

(162)
Cruzes, q̃ en la Haz ẽda de D. Pedro de la Daga, y en Sta. Catherina ſe vièrõ luminoſas en el Ayre ſalir de las que allí hauia

CCXX

Alli eſtà tu Valverde, alto conſtante 165
Primer Campion de la mayor Conquiſta,
Cuya Palma es el Làbaro triumphante,
Que Heròes tantos de la Igleſia alkita: 166
Alli el Primer Paſtor, Loayſa elegante, 167
Que con el juicio, el animo, y la viſta
Harà, que lo conoſcan ſin deſmayo
Iris la Paz, y la Reforma Raya.

CCXXI

Venera allà los inclytos honores
Que dà à eſte Orbe el Vgarte prodigioſo: (167)
Eſſos que vès togados eſplendores,
Cilicios ſon de ſu animo glorioſo:
Eſſa ſelva de Mitras y fulgores
Deſierto es de aſperezas rigoroſo:
Pues ni ay mas humildad con mas grandeza,
Ni con mas ſuavidad mas entereza.

crigido el Siervo de Dios Su Vida eſcrita por Colombo.

(163) El Vener. Siervo de Dios Fr. Gonzalo Diaz de Amarante, Lego, Merced.

(164) Acompañado Maria SSma. Veaſe ſu Vida eſcrita por el referido Colombo. Eſtan en la Curia Romana los Proceſſos de todos eſtos Siervos de Dios precedentes para ſu Beatificacion, y Canonizacion. (165) El Vener. D. Fr. Vicente de Valverde, Primero Obiſpo del Peù, Dominicano. (166) Martyrizado en la Puna, por predicar la Fe. Melendez tom. 1. l. 1. c. 6. y 7. (167) D. Fr. Geronimo de Loayſa, Primero Obiſpo y Arzobiſpo de Lima Dominicano. Veanſe ſus hechos en Garcilaſſo p. 2 en varios lugares, y en Melendez tom. 1. l. 5. (167) El Dict. D. Fernando Arias de Vgarte, Arzobiſpo de Lima, antes Oydor de Panamà, Plata, y Lima,

CCXXII

O conque claridad alli ſe admiran
Los Apoſtoles dos Sanabria y Reyes! 158
Y quanto el Parra y el Aguero inſpiran
Exemplo fiel de penitentes Leyes!
El Ramirez, el Rocha alli conſpiran
A guiar al Cielo las Indianas greyes;
El Caſtillo es de ROSA luz flammante;
Antorchas todos de ſu Can brillante.

Obiſpo de Quito, Arzobiſpo de Santa Fè, ſu Patria, y de Charcas. Celebrò dos Concilios. Su zelo de las almas, ſu penitencia, y ſu humildad fueron mayores glorias, que ſus mytras. Cordova l. 3. pag. 169 y otros.

(168) *Los Santos Varones Dominicanos Fr. Francisco de Sanabria. Fr. Melchor de los Reyes. Fr. Antonio de la Parra. Fr. Nicolas de Aguero. Fr. Salvador Ramirez. Fr. Antonio de la Rocha. Dòct. Juan del Caſtillo, que fue el que examinò el eſpiritu de la Santa Roſa, y murìo Religioſo Dominicano.* Veanſe las Virtudes y Vidas de eſtos y otros innumerables Varones Santos en Cordova Chron. l. 3. c. 3. y en Melendez por todos ſus tres tomos.

CCXXIII

Por allà van, como Angeles velozes, 169
Los Apostoles Doce, que veneras,
En las sonantes alas de sus vozes
Saltando Montes, y cruzando Espheras:
Otros, tormentos sufren alli atrozes: 170
En cuyas Palmas son siempre primeras
Las de aquel Immortal, cuya Victoria
Es, no Martyrio; Triumpho de la Gloria.

CCXXIV

El fuerte San Bernardo, que pendiente
Cathedra haze el Patibulo sangriento: 171
Alli del pecho al corazon ferviente,
Aun extraydo, otra vida es el tormento:
Salta arrojado de la hoguera ardiente;
Allà es su cuerpo celestial invento;
Y acà vna Flor, del corazon oculto
Al Sol que yace le es Luzero y culto.

(169) *Los Religiosos llamados los Doce Apostoles Fundadores de la Provincia de su nombre.* (170) *Los Martyres Fr. Juan de S. Antonio. Fr. Geronimo Ximenez. Fr. Christoval de Larios. Fr. Juan de S. Bernardo.* (171) *Fue Fr. Juan de S. Bernardo azotado y arrastrado de los Indios del Paraguay. Ahorcado despues les predicò por tres dias. Sacaronle vivo el corazon que arrojado al fuego muchas vezes, saltò de èl. Hallòse milagrosamente su Cuerpo: y vna Flor admirable descubriò su corazon.*

CCXXV

Luego ſe vè el Bolaños prodigioſo, 172
Del Paraguay Apoſtol, que aclamado
Tanto releva lo maravilloſo,
Que aun de la Vrna es Milagro ſepultado: *
Siguelo el Gomez, como que es glorioſo
Oreſtes ſacro del Solano amado;
Y à todos el Gutierrez tanto imita,
Que en èl ſe haze ſu luz mas infinita.

(*) *Quando abrieron ſu Vrna hallaron todo el Cuerpo reducido a vna maſſa aromatica de inſigne fragrancia.*

CCXXVI

Brillan luego en Seraphicos fulgores
El Xumilla Apoſtolico, el ardiente 173
Eſcarzena, que à extaticos fervores
Logra en el Cielo reſidir viviente:
El Prophetico Corzo, que à eſplendores
Tan puros ſube allì lo penitente,
Que funda vn Paraiſo, que es exacto
Quinta eſſencia de luz, de gloria extracto.

(172) *Los V. V. Fr. Luis Bolaños, y Fr. Juan Gomez.*

(173) *Los V. V. Fr. Matheo de la Xumilla, Apoſtol de Caxamarca. Fr. Alonſo de Eſcarzena. Fr. Andres Corzo, Fundador de la Recoleccion Franciſcana.* Ueanſe las Vidas de eſtos Varones de Dios, y de otros muchos en Cordova, en ſu Chronica.

CCXXIII

Por allà van, como Angeles velozes, 169
Los Apostoles Doce, que veneras,
En las sonantes alas de sus vozes
Saltando Montes, y cruzando Espheras:
Otros, tormentos sufren alli atrozes: 170
En cuyas Palmas son siempre primeras
Las de aquel Immortal, cuya Victoria
Es, no Martyrio; Triumpho de la Gloria.

CCXXIV

El fuerte San Bernardo, que pendiente
Cathedra haze el Patibulo sangriento: 171
Alli del pecho al corazon ferviente,
Aun extraydo, otra vida es el tormento:
Salta arrojado de la hoguera ardiente;
Allà es su cuerpo celestial invento;
Y acà vna Flor, del corazon oculto
Al Sol que yace le es Luzero y culto.

(169) *Los Religiosos llamados los Doce Apostoles Fundadores de la Provincia de su nombre.* (170) *Los Martyres Fr. Juan de S. Antonio. Fr. Geronimo Ximenez. Fr. Christoval de Larios. Fr. Juan de S. Bernardo.* (171) *Fue Fr. Juan de S. Bernardo azotado y arrastrado de los Indios del Paraguay. Ahorcado despues les predicò por tres dias. Sacaronle vivo el corazon que arrojado al fuego muchas vezes, saltò de èl. Hallòse milagrosamente su Cuerpo: y vna Flor admirable descubriò su corazon.*

CCXXV

Luego ſe vè el Bolaños prodigioſo, 172
Del Paraguay Apoſtol, que aclamado
Tanto releva lo maravilloſo,
Que aun de la Vrna es Milagro ſepultado: *
Siguelo el Gomez, como que es glorioſo
Oreſtes ſacro del Solano amado;
Y à todos el Gutierrez tanto imita,
Que en èl ſe haze ſu luz mas infinita.

(*) *Quando abrieron ſu Vrna hallaron todo el Cuerpo reducido a vna maſſa aromatica de inſigne fragrãcia.*

CCXXVI

Brillan luego en Seraphicos fulgores
El Xumilla Apoſtolico, el ardiente 173
Eſcarzena, que à extaticos fervores
Logra en el Cielo reſidir viviente:
El Prophetico Corzo, que à eſpiendores
Tan puros ſube allì lo penitente,
Que funda vn Paraiſo, que es exacto
Quinta eſſencia de luz, de gloria extracto.

(172) *Los V. V. Fr. Luis Bolaños, y Fr. Juan Gomez.*

(173) *Los V. V. Fr. Matheo de la Xumilla, Apoſtol de Caxamarca. Fr. Alonſo de Eſcarzena. Fr. Andres Corzo, Fundador de la Recoleccion Franciſcana.* Ueanſe las Vidas de eſtos Varones de Dios, y de otros muchos en Cordova, en ſu Chronica.

CCXXVII

Allà es aſſombro de la Fè cruento
El grande Atleta de la Fè indecible,
El ſacro Ortiz, à quien dogal violento,
Paſſada la garganta, arraſtra horrible: 174
Alli Haſta cruel Eqùleo le es ſangriento;
No: excelſo Throno, en que ſe vè invencible
Con animo immortal, con pecho fuerte,
Vencer al Orco, dominar la Muerte.

CCXXVIII

Reverencianſe luego eſclarecidos
El ferveroſo Ibañez, el paciente
Glorioſo Hurtado, de el Laurel ceñidos
Que ſu purpura riega refulgente:
Siguenlos en Virtudes competidos
El Lozano, el Elias ſiempre ardiente;
Saldaña, Figueroa; ſoberana
Prole, que al Sol dà el Aguila Africana.

(174) *El V. P. Fr. Diego Ortiz, Auguſtiniano, à quiẽ martyrizaron los Indios, haziendolo arraſtrar con cordeles paſſados por la garganta y las mexillas, y empalarlo en vna Chonta.* (175) *Los V. V. Religioſos del miſmo Orden Fr. Laureano Ibañez, y Fr. Auguſtin Hurtado, Martyres. Fr. Antonio Lozano. Fr. Elias de la Eternidad. Fr. Alonſo Saldaña. Fr. Joſeph de Figueroa.* Veãſe ſus Vidas, y las de otros innumerables en Calãcha, y en Cordova. l. 3. c. 3.

CCXXIX

CCXXIX

Del Albarràn; de Martyres compendio,
Que allí se vè de flechas destrozado,
El sacro Cuerpo de el voraz incendio
Es de celeste Nube arrebatado:
A los tyranos sin vital despendio
Predicar se oye luego, y adorado
En los afectos, donde lo perfumen,
Es el Milagro, el Misionero, y Numen.

CCXXX

De Palmas adornados celestiales
Siguese luego el Salazar glorioso: 177
Los que allí lo devoran infernales
Vomitan luego el corazon furioso:
Siguese con Laureles siempre iguales
El Vargas immortal; tan luminoso,
Que incorrupto, de vn Arbol eminente
Diez tres veces diez brilla pendiente.

(176) El Venerable P. Fr. Christoval de Albarràn, Mercedario. Havièndole flechado los Indios, y arrojado al fuego, lo arrebatò vna Nube. Apareciòsele despues varias vezes, y predicandoles la Fè, los convirtiò y baptizò. Bularío de la Merced in Cathalogo pag. 24.

(177) El V. P. Fr. Juan de Salazar. Haviendolo devorado los Indios en el Paraguay, rebentaron, arrojando las entrañas. El V. P. Fr Juan de Vargas, martyrizado por los Indios, y pendiente por 30. dias en vn Arbol, estuvo incorrupto con olor suavissimo. Bulario in Cathalog. pag. 24.

CCXXXI

(178) Alla lucen los myſticos famoſos
Orènes, de ſu Cielo Aſtro Primero; (178)
El Bohorques, el Santos prodigioſos;
El Correa, que aſſombro lo venero;
El Meſsia, y el Landa fervoroſos;
El Galindo, Apoſtolico Lucero;
Roxas, Guiſado, Sebaſtian, Peralta;
Soles, que el Manto de ſu Aurora exalta.

CCXXXII

Adora allà la que te predecia
De Ignàcides Eſtirpe refulgente:
Al Salazar que la macàna impìa
En Palma ha transformado fiereciente;
Al Caſtillo, que en Lactea clara Via
Buelve anegado oſſa veloz corriente;
Al Nuñez, à quien haze el precipicio
De el miſmo no ofrecerſe el ſacrificio.

Los Venerables P.P. Mercedarios Fr. Miguel de Orenes, Primero Provincial. Fr. Bernardo Boherquez, y Fr. Geronimo de los Santos, hijos del Convento de Bethlèm; Fr. Antonio Correa, M. Fr. Franciſco Meſsia, Provincial. M. Fr. Gabriel de Landa, Provincial. Fr. Luis Galindo, que prophetizò el Temblor grande. Fr. Juã de Roxas. Fr. Vèntura Guiſado El Hermano Sebaſtian, Natural. M. Fr. Andres de Peralta: fuera de otros muchos. Veanſe las memorias de varios de los referidos, y de otros en la Vida del P. Vrraca pag. 131: y 132. (178) *Los VV. PP. Jeſuitas Barraze, Eſpinoſa, Ferrer, Vechi, Andrade, y Mõtalvan, Martyres, referidos en el Canto 4. Oct. 59. y Cãto 5. Oct. 78 Salazar, muerto al golpe de la macana. Joſeph del Caſtillo arrojado à un rapido Rio. Andres Nuñez, despeñado en el camino de los Muxos.* Eſtrella de Lima pag. 222.

CCXXXIII

A eſſos que del Cordero circunſtantes
Principes ſon al Throno luminoſos,
Donde ſu gloria entonan inceſſantes,
El Portillo los guia fervoroſos: 178
Siguelo el Sebaſtian, cuyos zelantes 179
Animo y labio, doctos y afectuoſos,
Si tanto vencen, es, porque à este Templo
Trae todas las armas el Exemplo.

(181) *El V. P. Geronimo Ruiz Portillo, Primer Prelado Jeſuita, Varon Apoſtolico.*

(182) *El V. P. Juan Sebaſtian Provincial. Treinta años durmiò en el ſuelo, veſtido de Ciliçios.*

CCXXXIV

Allà el Cuerpo reclina al ſuelo duro; 180
El cilicio amuralla al caſto pecho; 181
Valiente ahuyenta allì al Cimerio obſcuro 182
De Pluton el Exercito deshecho:
Eſpiritu azia allà ſe eleva puro; 183
Y acà los vicios ciñe à tal eſtrecho,
Que, al vencerlos ſu enerjica violencia,
Su decir es auxilio, no eloquencia.

(183) *Vencia conſtantemente los Demonios.*

(184) *Sus frequentes extaſis en la Oracion.*

CCXXXV

Luego el Acoſta inſigne reſplandece, 184
El Piñas, el Arienza, à cuyo lado
El zelante Maxàno eſtar merece,
De Miſsioneros ciento acompañado:
El grande Paz, que tanto ſe eſclarece, 185
Aun de ſombra venial nunca ofuſcado,
Que, quando el rapto al Cielo va à aſcenderlo,
Es el miſmo robarlo, enriquecerlo.

(185) *Los Venerables P. P. Joſeph de Acoſta, tan famoſo en la doctrina, como en las Virtudes.*

CCXXXVI

CCXXXVI

Allà ſe vè el Menacho venerado,
THOMAS, ſino Primero, transfundidos
Angel ſublime de Angel derivado,
Que harà el eſtudio culto enardecido:
El puro Alloza; el Jauregui ilustrado;
De ſu Aurora Luzero eſclarecido
El Caſtillo immortal; todos conſtantes
Del Nombre de JESVS Letras brillantes.

CCXXXVII

Luce alli el Apoſtolico Meſsia, 185
Del Limano Zodiaco brillante
Sol fervoroſo de vn eterno dia;
No Sol, Inteligencia reſonante;
Coro, en que con devota alta harmonia
Muchos Angeles es, tan inceſſante,
Que, quando en todas partes admiràre,
Orando aun quedaràn las que dexàre.

CCXXXVIII

O quantas ſon las glorias que contemplo
En eſſos ſacros myſticos Campiones,
Que otro componen Templo de este Templo;
Nuevos de Pedro y Neri altos blaſones!
Alli el Ordoñez, rico aun mas de exemplo,
Que de Oro, funda à las adoraciones
Pantheon, en que el Olympo halle luciente
A ſus Numenes todos culto ardiente.

GCXXXIX

Balthaſar Piñas, Juan de Alienza, Provincial. Lucas Maxino, glorioſo Miſſionero. Diego Alvarez de Paz, de inſigne ſantidad. Veàſe ſus memorias en Cordova l. 3. c. 4.

(186) *Los V. V. P. P. Juã Perez Menacho, q eſtudiaba de rodillas à Sto Thomas. Juã de Alloza, numerados entre los Sabios. Martin de Jauregui. Frãcisco del Caſtillo, ilustrado de ſingulares favores de Maria Sãtiſſima, demas de los q traen Cordova, y la Eſtrella de Lima.*

CCXXXIX

Siguelo el liberal juſto Correa,
Fundador de Memoria ſoberana,
En que iluminarà la Nupcial Thea
Virginea Tropa de mejor Diana: 188
Viene luego el Rièro, porque ſea
De nueva Eſphera myſtica Limana
Nuevo ſagrado Sol, no ya ſeguido,
Sìno en ſus nuevos Aſtros dividido. 189

CCXL

Eſte el puro ſerà mental Hiblèo,
Donde las ſacras encendidas flores
Liben de la Oracion quantas ya veo
Abejas, que daràn dulces fulgores:
Alli al Rivera extatico preveo, 190
Y à quantos de vn Vergel ſeràn honores,
Que de Neri y Baronio cultivado,
Prado es, que de Luzeros ſe ha ſembrado.

(187) *El Lic. Juan Fràciſco Ordoñez, Clerigo, natural de Avila, fundò en la Igleſia de S. Auguſtin la Capilla de Sta. Monica con grande theſoro de Reliquias, Capellanias, y Fieſta dotada à Todos Santos, à que aſiſte el Santo Tribunal.*

(188) *El Lic. Manuel de Correa, Fundò en el Convento de Santo Domingo la Memoria de la Fieſta de San Jacinto, con las dotes de 400. peſos à ſeis Doncellas.*

(189) *El P. Alonſo Riero, Varon de eſclarecido zelo, fundò el iluſtre Oratorio de San Phelipe Neri.*

(190) *El P. Miguel de Rivera floreciò en San Pedro con fama de inſignes Virtudes.*

CCXLI

En aquel Nicho observa al que admirable
Es del nuevo Abraham blason glorioso,
Camacho celestial, que incomparable
Lo austero hará enlazar con lo piadoso;
Hospitalario siempre infatigable
Mendigo liberal, tan prodigioso
Que, quando el ruego y el socorro expide,
Al que mas llega à dar, es à quien pide.

CCXLII

O, no ya solo del Limense suelo
Sagrado honor, fino del Orbe gloria,
Del Guzman lustre, jubilo del Cielo,
Digna alta Daga de immortal memoria!
Alli la sangre vierte al duro anhelo:
Del hierro el pecho estrago es y victoria;
Allà carga la Cruz, y cada espina
De la misma que hiere se ilumina.

CCXLIII

Alli en Esphera à parte de excelencias
En Virtudes y acciones peregrina,
Exemplos va à irradiar por influencias
La de Jesus heroica Bernardina:
De Theresa tan fiel las asistencias
Merecerà, serà Copia tan fina,
Que de su Pluma y Luz siempre ilustrada
Parecerà nacida, no estampada.

CCXLIV

(191) *El Ven. P. Fr. Fràcisco Camacho, Religioso de San Juan de Dios.*

(192) *Doña Lucia Guerra de la Daga, Fundadora del Monasterio de Sta Catherina de Sena.*

(193) *Disciplinas, y Cilicios de puntas de hierro.*

(194) *Visitaba el Convento descalza con cuerda, Cruz, y corona de espinas.*

(195) *La Madre Maria Bernardina de Jesus, Religiosa Carmelita.*

CCXLIV

De eſte del Carmen Aſtro primitivo
Alli es la Inteligencia el grande Vgarte,
Que conduciendo ſu eſplendor activo, 197
O Tacunga feliz, logra exaltarte:
Al Templo allà ſagradamente altivo
El Cielo es material, ſu ardor el Arte;
Mas de ſu perfeccion la Obra copiada,
No edificio, Oracion es fabricada.

CCXLV

De corto amargo fruto mantenida,
Que ruyna es de ſu ſer, no ſubſiſtencia,
De ſì enemiga ya ſu aſpera vida
Milagro ſerà à vn tiempo y penitencia: 198
Allà Empyrea Azucena aparecida 199
De ſu Pureza prueba la excelencia;
Y aprendiendo el verdor de la ceniza,
Por la miſma que iluſtra ſe eterniza.

(196) *Fue vna de las primeras Religioſas del Monaſterio del Carmen de Lima: tan perfecta imitadora de Santa Thereſa, que la copiò haſta en la Sabiduria y el eſtilo, como lo authentican ſus admirables Cartas, de q̃ tengo muchas Originales eſcritas à ſu hermana Doña Maria de Benavides y Eſquivel mi Abuela materna.*

(197) *Llevo à la Madre à Quito D. Auguſtin de Vgarte (Fundador del Monaſterio referido) paraque allì fundaſſe otro. Lo que executò en la Tacunga, dirigiendo la Obra con tal Arte, que la llamaron* La de los Angeles. *Lloraſe oy arruynada por el Terremoto del año de 1699.*

(198) *Suſtentòſe por eſpacio de 30 años con chochos amargos y cascaras de naranja.*

(199) *Haviendo muerto rehuſaron las Religioſas*

CCXLVI

Luego el luciente Coro reſplandece
De vivientes Parthenicas Eſtrellas; *
Entre quienes la iluſtre Porras crece 200
Luz, de quien otros Aſtros ſon centellas:
Alli del Ayre aſſombro ſe eſclarece,
Reſiſtiendo aun ios atomos ſus huellas:
Y allà del Cielo, que à ſu honor ſe excita,
Lo que es identidad ſe hace viſita.

CCXLVII

O como ſe hacen luzes los colores
Que à la Vera delinean peregrina! 201
O que myſticos ſon los eſplendores
De que la Melgarejo ſe illumina!
O quanto influye don, de que favores
Llena à la Zabaleta Luz divina!
Si en ſus ſantas ſequazes ſus exemplos
Fundan, no vn Inſtituto, muchos Templos.

ponerle Palma y Corona, por haver ſido vinda: y haviẽdo dexado guardado el Cuerpo vna noche, le hallaron cõ vna vara de Azucenas ſobre el pecho, no ſiendo tiempo de ellas, ni haviendolas en aquellas Regiones. Con cuya Maravilla, la adoraron de las inſignias de ſu Pureza.

(*) Parthenico *es voz Griega que ſignifica Virgineo.* (200) *Doña Iſabel de Porras, de la Tercera Orden de S. Francisco, Fundadora del Colegio de la Caridad: maravilloſa en Virtudes, penitencias, extaſis, y Milagros,* Cordova, Chron. l. 5. cap. 23. y ſiguientes. (201) *Doña Anna Lucrecia de Vera, Religioſa de la Encarnacion. Doña Luiſa Melgarejo, y otras innumerables de eſclarecida ſantidad en todos Monaſterios,* que pueden verſe en Cordova, Calancha, Eſtrella de Lima, y Montalvo: *y vltimamẽte la M. Anna Maria de Jesus Zabaleta, Fũdadora del Beaterio de las Mercedarias, iluſtre en heroicas Virtudes, en penitẽcias, y eſpiritu proph-*

CCXLVIII

Azia eſſe lado brilla el juſto Griego, 202
Mejor Vlyſſes venceder de encantos, 203
A quien mejor Calypſo en mejor fuego
Abraſa el pecho con favores tantos:
De Dios el Nicolas reluce luego, 204
Indico digno de celeſtes cantos;
Jacob de aquel lugar, que luz exhala,
Caſa de Dios, y de Angeles eſcala, 205

CCXLIX

Advierte aquel Varon, en cuyo anhelo
(Vniendo caridades, y aſperezas)
A vn tiempo admira el Mundo, aplaude el Cielo
Lucir vn eſplendor con dos nobleças:
El Moncada es iluſtre, cuyo zelo 206
Guardando en el conſorcio las purezas,
Sin permitir à ſus fervores ocios,
Hacer myſticos logra aun los negocios.

(202) *El Hermano Frãciſco Ruiz de la Tercera Orden. Enfermero del Hoſpital de Santa Anna, natural de la Isla de Cefalonia. Vencia heroico frequẽtemente las tentaciones del Demonio. Apareciòſele varias vezes Maria Santiſsima.*

(203) *Aludeſe a los encantos de Circe, y canto de las Syrenas que fingieron haver vencido Vlyſſes: y al amor de la Nympha Calypſo.* (204.) *El V. Hermano Nicolas de Dios, Indio natural, Saſtre, de prodigioſa Virtud. Diò la Caſa ò lugar, en que ſe fundò el Beaterio de Jesvs, Maria, y Joſeph, q̃ deſpues paſsò à ſer el Monaſterio de eſte nombre, q̃ es de Religioſas Capuchinas.* (205) *Aludeſe à la Viſion de la Eſcala de Jacob en el lugar q̃ llamò* Caſa de Dios y Puerta del Cielo. (206) *D. Matheo Dominguez de Moncada, Cavallero de ſingulares Virtudes, Oraciõ, zelo, y penitencias en Caxamarca. Vniò admirablemente la vida activa del*

CCL

De eſtos y otros apenas numerables
Eſpiritus, que oſtenta eſte alto Templo,
Siguen la ſacra Grey los Venerables
Que les haràn el ſilvo de ſu exemplo:
Paſtores, cuyos Vultos admirables
Ante el Altar Primero les contemplo;
Miniſtros, que àl aſsiento en que ſe aclaman;
Ven, que los miſmos Numenes los llaman.

DON Fr. GERONIMO DE LOAYSA, Primer Arzobiſpo. 1548

SANTO TORIBIO ſegundo Arzobiſpo. 1581

DON BARTOLOME LOZO GVERRERO. Tercero Arzobiſpo. 1609

CCLI

Alli el Valverde, el Loayſa duplicados
Graves ocupan las primeras Sillas:
El Toribio no eſtà, porque adorados
Sus rayos ſon de el Ara maravillas:
O glorioſo Guerrero, quan copiados
Los tienes, puestan fulgido los brillas,
Que en la pureza, la piedad y el zelo 207
No Copia, renacido eres Modelo.

matrimonio con la contemplativa. Fue caſado con Doña Maria Hurtado, nieta de D. Alvaro Henriquez, Capitan general de la Conquiſta de las Amazonas, y hermana del Primer Conde de Cartago. Fue nieto de eſte venerable Varon D. Juan de Moncada, Obiſpo de Miſque, y lo es el R. P. Balthaſar de Moncada, Procurador general de la Compañia de Jesvs, digniſsimo brote de tan glorioſo Tronco. (207) *El zelo del Arzob. D. Bartholomè Lobo Guerrero contra la Idolatria, ſu piedad para con los pobres, y liberalidad para ſu Igleſia, lo hicieron vna viva Copia de ſu ſanto Predeceſſor. Celebrò Synodo el año de 1613.*

CCLII

Sucedele el Ocampo tan ferviente,
Que atento à la inſtruccion, y à la Reforma,
En la Silla, y Doſel ſerà luciente
Norte del Clero, y de las almas norma. 208
El Templo, que ſe acaba refulgente,
No lo conſagra ya, ſino lo informa;
Pues tan lucido lo ſolemne influye,
Que èl haze el Dia, el Sol lo ſubſtituye.

DON GONZALO DE OCAMPO. Quarto Arzobiſpo. 1625

CCLIII

Sigueſe el grande Vgarte prodigioſo,
A quien juſto el elogio aun no ſe explica,
Si aun mas que ſe repite afectuòſo,
El merito ſu gloria multiplica:
Sucede el Villagomez glorioſo,
Glorioſo por la Eſtirpe que en ſi indica; 209
Que tanto en Lima reedifica y funda,
Que parece la erige vez ſegunda. 210

D. FERNANDO ARIAS DE UGARTE. Quinto Arzobiſpo. 1630

DON PEDRO DE VILLAGOMEZ Sexto Arzobiſpo. 1641

(208) *Reformò el Arzob. D. Gonzalo de Ocampo el Clero. Aſsiſtia continuamente en el Confeſsionario. Conſagrò la Igleſia mayor cõ tãto culto, q̃ comẽzando à las ſeis de la mañana, acabò à la noche. Embiò al Rey* 80000 *ducados* (209) *Fue el Arzob. D. Pedro de Villagomez, ſobrino de Santo Toribio.* (210) *Reedificò el Seminario, en que gaſtò* 32000. *peſos. Diò principio al Hoſpital de San Bartholomè. Fundò el Monaſterio del Prado, en que impendiò* 120000. *peſos.*

CCLIV

D. Fr. JVAN DE ALMOGUERA, Septimo Arzobispo. 1674.

CCLIV

O quanto reſplander vierte flammante
El inſigne immortal ſacro Almoguera,
Que por ſi comenzando lo zelante,
El Phenix del fervor ſerà y la hoguera: 211
Que al culto ardiente, al Pulpito elegante,
Serà tan proprio de la Empyrea Eſphera,
Que el Cuerpo, humano Asbeſto incoſuptible, *
Ethereo durarà, no incorruptible.

(*) Aſbeſto era el fuego perpetuo.

DON MELCHOR DE LIÑAN Y CISNEROS, Octavo Arzobispo. 1678.

CCLV

Sigueſe el de Ciſneros alto luſtre,
Que, ſi de vn Orbe lo moſtre prudente
Rigiendo el Carro de ſu Iglesia ilustre,
Conduce aqui la Nave diligente:
Jamas el Tiempo ſu memoria fruſtre;
Pues ſabio, liberal, juſto, eloquente,
Es Villanueva, ſi la mano aplica;
Si habla, es Ambroſio; Carlos, ſi edifica.

Su liberalidad en Conventos, y pobres, principalmente en la ocaſion del Terremoto del año de 1678. Su eloquencia en frequentes Sermones, y ſu integridad en el govierno dexarõ ſu ſacro nombre eterno.

(211) *Fue el Arzob. D. Fr. Juan de Almoguera, Zelantiſsimo de ſu Clero, y de las almas. Su eloquencia, ſu penitencia, y ſu piedad, parece que han tenido por teſtimonio la integridad de ſu cuerpo, que ſe hallo deſpues de muchos años incorrupto. Sobre que dieron parecer los Medicos, probando ſer ſobrenatural ſu incorrupcion.*

CCLVI

El Soloaga lo sigue, que piadoso
Será de Nobles grovido consuelo:
Su Govierno harán siempre decoroso
Su alta bondad, su integridad, su zelo:
Succede le el Morzillo prodigioso,
Astro felize de vn benigno Cielo;
De cuyo obsequio à la Real grandeza
Corto es vn Orbe para la fineza.

D. ANTONIO DE SOLOAGA, Noveno Arzobisp. 1714.

CCLVII

Este, como la Luz será benigno,
Claro, suave, veloz, y penetrante;
Que à tanto Templo sacrificio digno
En vno hará y otro Orbe rutilante:
De su ardiente Piedad aun leve signo
Cada Denario le será brillante;
Y Caridad obrando mas extensa,
A immenso Pobre hará Limosna immensa.

D. Fr. DIEGO MORCILLO RVBIO DE AVñON, Decimo Arzobispo 1723.

Vease loq̃ queda referido de sus prendas y acciones en el tiempo de su Govierno, desde la Octava 1. hasta la 17. y la 49.

CCLVIII

Mas que dicha, que gloria, que alegria
Es la que en essa Silla resplandece!
Que honor, que reverente cortesia
De todos el que llega se merece!
Este será el que el Cielo à tu Orbe embia:
En quien cada vno tanto se esclarece,
Que no ya lo precede, lo blasona;
Y que el no los sucede, los corona.

El Illmo. SEÑOR DON FRANCISCO ANTONIO DE ESCANDON, Vndecimo Arzobispo. 1732.

CCLIX

(211)

Veanse las Coplas de este Canto, q corren desde la 55. hasta la 64. en que queda referido el grande Terremoto de Chile, la inundacion que padeciò la Concepcion, y las heroicas Virtudes que exercitò alli Su Illma.

El ilustre Escandon siempre indecible,
Genio feliz, Espiritu elegante;
Que hecho para Angel, se pondra visible
Donde lo humano ayude à lo brillante:
Sol, que al nacer disipará apacible
Niebla tenaz con suavidad radiante;
De que hará ver à la esperanza mia,
Si tanto es ya el albor, que será el Dia?

CCLX

Este es aquel, que en la fatal tormenta,
Que casi del Austral Chileno Estado
La Nave y Playa sorberà violenta,
Brillar lo viste ya Castor sagrado: 212
Assi à su ardor la Providencia atenta
A nueva sacra Esphera lo ha pasado,
Donde veran de essa inclyta victoria
Chile el merito allà, Lima la gloria.

CCLXI

Goza, O grande Ciudad, esse radiante
Tulio mejor, Chrysòlogo discreto,
Juan liberal, Chrysostomo zelante,
Fiel de la Fama y de tu amor objeto:
Y tu, O vaticinado Sol flammante,
A quien de Altar preveo ya el respeto,
Llega; y darás de Lima à el ansia tierna
Si no la vida, la assistencia eterna.

CCLXII

Tantos en fin, que del brillante asiento
Del inefable Jove Omnipotente
Serán glorioso fulgido ornamento,
Olympo, en que estará mas refulgente;
Todos serán corona y fundamento
De la Ciudad excelsa, que aun reciente,
Ya adulta en santidad, las asperezas
Pondrá en el corazon de las riquezas.

CCLXIII

Los Templos, que de tantos Inmortales
Luminosas serán habitaciones,
Aun entre los Milagros, nunca iguales
Tendrán en sus marmoreas perfecciones:
Si le diere la Italia Originales,
Ostentará sus Copias por blasones;
Pero cada vna enriqueciendo al Cielo,
Será de sus Archetypos Modelo.

CCLXIV

No el Leòcares, Escopas, ni el Traliano, 213
No el Brunaleschi, el Angelo, el Bernino 214
Al Arte hicieron ya mas soberano,
Que el Noguera lo harán, y el Constantino: 215
No el diseño excedieran, no la mano
Del Corral, del Marcto peregrino,
Del Escobar; cuyo ayre y hermosura
Juzgarán Creacion, no Architectura.

(213) *Insignes Architectos. Los dos primeros labraron con otros el Mausoleo; y el Traliano hizo las famosas fabricas de Justiniano en Constantinopla.*

(214) *Otros menos antiguos en Italia. El Brunaleschi hizo la celebre Cupola de Florencia, Michael Angelo fue famoso Architecto, Pintor, y Estatuario. El Cavalleso Bernini lo ha sido en estos tiempos.*

(215) *Celebres Architectos de Lima.*

Francisco Noguera, hizo la Fachada de la Yglesia mayor, la Pila de la Plaza, y otras Obras. D. Constantino Vasconcelos, Portugues, la maravillosa del Templo y Claustro de S. Francisco. Juan del Corral, la Puente y otras. Fr. Diego Maroto, hizo varias excelentes fabricas.

CCLXV

Dirálo el Primer Templo à quien zeloso
Pondrà tu empeño el fuero fundamento:
Vn Pantheon cada Nao serà hermoso,
De los Egypcios emulo portento:
De cada Ara el recinto luminoso
Serà vna estancia del Empyreo asientos
Y de los demas Templos, mejorado,
Serà el Templo, Deidad que han adorado.

CCLXVI

Dirálo el de DOMINGO; Olympo hermoso,
Despues de las ruinas tan luciente,
Que alli renacerà grande y sumptuoso
Phenix de Architectura refulgente:
En Aras rico, en Lamparas precioso,
En Claustros, y en Escalas eminente.
Lo veo, quando el Cielo lo dirige
Sacra Ciudad que baxa, no se erige.

(216) *Santa Iglesia Cathedral, de que se hará Descripcion en el Canto 8. Octava 20. 21. 22. y 23.*

(217) *Iglesia y Convento de Santo Domingo, reparado, y mejorado, à que dió principio el Zelo de el M. R. P. M. Fr Joseph de Peralta, dos vezes Provincial (cuyo talento y prendas no harian esfuerzos aun en la propria sangre los elogios) Sus cinco Claustros altos, y sus tres grandes Escaleras, son singulares Maravillas.*

CCLXVII

(218)

Dirálo el de FRANCISCO Firmamento,
Que tanta Esphera de esplendor incluye;
Donde el assombro, y colmo, al pensamiento
Tanta Estrella de Diaferos influye:
A mucho Templo en vno dara assiento;
Tanta Obra de Vergelas mil construye,
Tanto Vergel de Jaspes en el brilla,
Que Vniverso es de luz, no Maravilla.

Iglesia y Cõvento de S. Francisco, q̃ con vna Plaça q̃ le sirve de Prado, y Cementerio, adornado de Cruzes de Jaspe, y los dos Templos Colaterales del Milagro, y Soledad, el Claustro principal, Jardin y Fuentes, y nueva Sacristia, es oy vno de los Milagros del Orbe.

CCLXVIII

Diràlo de AVGVSTINO el Cielo bello,
Cuya Puerta vn Luzero es esculpido;
Venus de las Fachadas, que à vn destello
Los Portices mas nobles ha vencido:
Que regular del Templo es el descuello!
Pues con tal perfeccion se havrà erigido,
Que solo el sacro assombro que alli inspira,
Excede en lo que adora à lo que admira.

(219)

Iglesia y Convẽto de S. Augustin, cuya Fachada es el Prodigio de esta especie de Obras.

CCLXIX

Diràlo de NOLASCO el que excelente
Sacro Edificio herà, que ser persuada,
Si no del Cielo Maquina pendiente,
De la Atmosphera Nube fabricada:
Empyreo es el Altar resplandeciente;
Obra sus Atrios son tan mejorada,
Que, à no ser toda de quien la ilumina,
Debia agradecerse a la ruina.

(220)

Iglesia y Convẽto de la Merced.

CCLXX

Diràlo de JESVS el luminoſo,
No Templo, Throno Empyreo, que pareſca
Symbolo al Numen; pues harà glorioſo,
Vnir la luz al marmol en que creſca:
Tan rico es el aderno, tan precioſo,
Que cada Altar, que excelſo reſplandeſca,
Conviertiendo à fervor los corazones,
Les ſerà vna Miſsion de adoraciones.

CCLXXI

En todos, los Retablos refulgentes,
Que aureos ſerán Olympos elegantes,
Las que en Flores, y Laminas lucientes
Argenteas ſon Pyramides brillantes,
Las Lamparas, que Eſtrellas ſon pendientes;
Los Thronos, que andaràn Carros radiantes,
Todo harà vèr, que el Indico Hemiſpherio
Se ganò para Altar, no para Imperio.

La primera por ſus Naos, y ſu Altar mayor, es fameſa Maravilla del Perù. La antigua Eſcalera, y la nueva erigida por el M. R. P. M. Fr. Feliciano Palomares, Vicario general, y los Clauſtros que ha conſtruydo, ſeràn iluſtres monumentos de ſu nombre, ſon paſmos de la magnificencia.

(221) *Igleſia y Colegio de S. Pablo de la Compañia de Jesvs. La grandeza del Templo, y ſu Veſtibulo, la riqueza, y perfeccion de ſus adornos, Retablos, y pinturas, la Maravilla de ſu Penitencieri., y Capilla de Congregacion, ſus quatro Clauſtros, y ſu Bibliotheca, hacen, que la Fabrica ſea tambien vna Compañia del Empyreo. Omiteſe aqui las Igleſias, y Conventos de Monjas, cuyas Obras, y extenſiones ſon de ſingular magnificencia.*

Con eſtos Templos (que ſon los mas ſobreſalientes) tiene Lima ſeſenta y quatro grandes, y menores de Baſilicas, y Capillas publicas.

CCLXXII

La Pureza en Virgineos Gynecéos (*)
Pueblos tendrà de Angelicos Vivientes;
Y cada vno à sus mysticos empleos
Formar pudiera muchos florecientes:
Tantos la Caridad verà Tropheos
De la vida, en Hospicios diferentes,
Que à la guerra que haràn contra los males
De la salud serán los Arsenales. (*)

Monasterios de Lima, que son catorce.

(*) *Gynecéos es dicion Griega, que significa qualquiera Monasterio, y Recogimiento de mugeres.*

(*) *Hospitales de Lima, que son catorze.*

CCLXXIII

Nunca Threno logrò mas soberano (221)
La Justicia, con juicio sordo al ruego,
En el Senado, ò Campo del Romano, (222)
En el Panthonio, ò Areopàgo Griego, (223)
Que el que tendrà en qualquier Dosel Limano,
Con animo al favor ò al odio ciego;
Tanto, que quando assi su honor sublima,
Creerà, que aun Astros pisa, estando en Lima.

(221) *Los adornos de Mallas, Ramos, Flores, Bladones, y Candeleros preciosos en todas las Iglesias referidas, pueden formar en cada una un Templo de plata. Los Vasos sagrados, las Lamparas, tan grandes como innumerables, y los Thrones ò Andas de Nra Señora, y de algunos Santos, componè un Imperio y un Triumpho de la Riqueza y la que de oro, Pedreria, y Perlas en Custodias, Coronas, Joyas, y Relicarios tienen todas, son los mayores Erarios del Culto Divino.* (222) *Tribunales de Lima, de Real Audiencia, Crimen, Contaduria, Censos y otros.* (223) *Era en Roma el Campo Marcio,*

CCLXXIV

Nunca Helicon veran mas harmonioſo
Las Ciencias, que el Peruvico Athenèo: 226
Calle Academo ſu Jardin famoſo. 227
Calle Alexandro ſu inclyro Nympheo: 228
No ya Columnas ſiete: aun mas glorioſo 229
Tantas de Lima erigirà el Muſeo
A la Sabiduria, que excelente
Vna Cathedra tenga en cada oyente.

CCLXXV

En èl ſe admirarà ſu Aula primera
Parnaſſo de dos cumbres elegante, 230
De Zodiacos dos labrada Eſphera,
De Eſpheras dos maravilloſo Atlante:
Pènſiles Cedros, que embidiar pudiera
El ſincel diestro que animò al Tonante:
Donde ſeràn ſus Sillas ſuſpendidas
No Aſsientos, ſino Ciencias eſculpidas.

el lugar, donde ſe juntaba el Pueblo à hacer las Leyes, y las Elecciones.

(224) El Panionio en Grecia, era el lugar, donde concurrian todas las Ciudades de la Jonia à tratar de ſu gouierno: y el Areopago es ſabido q̃ era el ſupremo Senado de Athenas.

(225) Aludeſe à la ficcion con que dixeron los Antiguos, que Aſtre, Diosa de la Juſticia, ſe havia trasladado al Cielo. (226) Real Vniverſidad de Lima, donde ſe leen treynta Cathedras de todas Facultades. (227) El Jardin de Academo en Athenas era el lugar donde eſtudiavan los Philoſophos origen del nombre de Academia. (228) El Nympheo fue el Eſtudio q̃ erigiò Alexandro Magno. (229) Aludeſe à las ſiete Columnas que dice el ſacro Texto que erigiò la Sabiduria, ſignifican las Artes Liberales. (230) Aula General de la Vniverſidad, adornada de dos magnificas Galerias, ò Ordenes de Aſsientos Doctorales, alto y baxo, labrado el pri-

CCLXXVI

Darà aſsi tu Ciudad tantos ſagrados
De ſus Rediles inclytos Paſtores, (21)
De los Doſeles aun mas encumbrados
Preſides claros, ſabios Senadores;
(De ſus Lycèos partos celebrados,
De ſus Alcuñas nobles eſplendores)
Que pareſcan fundados ſus decoros,
Mas para dar Apolos, que theſoros.

CCLXXVII

Eſſas ſeran las glorias las grandezas
Del Perù rico, de la iluſtre Lima,
Que han ganado tus belicas proezas,
Que aora el Olympo fabricar te intima:
Eſſas ſeran las luzes, las purezas,
Con que excelſa en ſus hijos ſe ſublima;
Pues en la Ciencia, y Santidad que encierra
Se labrarà vn Empyreo de la Tierra.

nero con la mas artificioſa talla de precioſo Cedro: en que ſe procurò, que cada Silla pareciſſe en ſu reſplandor y coronacion, vna obra prima de eſcultura. Debiòſe eſta à la deſtreza del mas inſigne Artifice, y al cuydado de mi zelos por haver logrado, (ſiendo Rector) diſcurrir la idea, y delinear el Plan, y Perfil, deſpues de cien años en que no ſe havia hallado forma de dar mayor numero de Aſsientos al General, ſin deſhazerlo.

(21) *Ha producido Lima y el Reyno diez Arzobiſpos, ſeſenta y vn Obiſpos, ſiete Confeſores, diez Preſidentes, diez Inquiſidores, cerca de cien Oydores, y en lo Politico y Militar, cinco Virreyes, ſiete Generales, y entre ellos dos Capitanes generales, vn Teniente general, fuera de otros Generales del Callao, y de eſte Mar: y, lo que es mas glorioſo, tiene tres Santos canonizados, y cinco para canonizar, como queda inſinuado.*

(232) CCLXXVIII

Siempre en Virtud y en genio ſoberano;
Aſtros ſeràn de indeficiente Eſphera,
Que de ſu edad en el Invierno cano
Conſervaràn eterna Primavera:
Fatuo ſerà el error, que juzgue vano
Deſvanecerſe en la Eſtacion poſtrera, 232
Y que en ellos con triſte maravilla
Caduque el miſmo Sol, donde mas brilla.

Error comun, que corre en España de la decrepitud ò famidad, en que ſe imagina que incuden los Ingenios de los Eſpañoles de la America, y conſequentemente los de Lima, apenas tocan en la raya de la edad ſexagenaria, ſin fundamento de razon (repugnandole eſta en Peſces, donde reyna la luz haſta en las peñas, y la fecundidad haſta en la arena) ni de experiencia alguna; ſiendo cierto, que todos los iluſtres Varones, que en unas y otras claſſes quedan referidos, no ſolo han paſſado de aquel termino, ſino que muchos han llegado àl de ochenta años ò cerca de ellos, y muchos de los que oy viven colocados en Cathedras, Prelacias, y Dignidades paſſan de la miſma manera los ſeſenta. De eſte error los vindica el M. R. P. M. Fr. Benito Feijòo, Abad general de la Religion de San Benito, Cathedratico de Viſperas de Theologia en la Univerſidad de Oviedo, y Abad del Colegio de S. Vicente de la miſma Ciudad, en el quarto tomo de ſu Theatro Critico; para cuyo elogio (aun quando logreſſe lo que arriba he dicho, eſto es, aprender de ſu Eloquencia para èl miſmo) nallaria competidole el Author con ſu miſma Obras; ſiendo eſta tan grande, que à ſu produccion ſolo podra excederla con ſu fecundidad. Es eſta la Fuente de aquella, pero Fuente de Pitagoras, que es à un miſmo tiempo manantial, y Occano. Aſſi

CCLXXIX

CCLXXIX

Que infelize region, que temple inverſo
Podra cauſar tan tètrico fracaſo?
Que Horizonte fatal, que Cielo adverſo
A influxo tal darà conſtante paſo?
Que flor es ya ceniza antes del cierſo?
Que Aſtro ſe pone aun antes del Ocaſo?
Ni como ſe podra con tal violencia
Experiencia formar contra experiencia?

manifieſta, que le es de todo lo que ay capaz de humana Ciencia: pues ſi no ſe inventa alguna nueva, quiſiera yo ſaber, qual era la que ignoraba. Entre las naturales, la Philoſophia antigua y moderna ſon tan proprias, que paſſa de poſſedor à pròdigo; y ſu dominio, de eſtudio, ſe ha hecho à libro: pues el juicio, que de ellas haze, las deſengaña para la vanidad, y las alienta para la experiencia. Las notas, que haze al Peripatho, ſon rayas, que repara con la defenſa de ſu Principe; y el Scepticiſmo de la duda en que conſtituye à los Modernos, es fuego de cryſal para accendrarlos. Las Mathematicas hazen vna demonſtracion vniverſal de que no luze con eſplendor de ſu perficie fino que brilla con luz decentro ſu noticia: manifeſtando en qualquiera aquel eſpiritu Geometrico, que reyna en quanto eſcribe, y ha conſtituydo à todas las demas Ciencias vnas nuevas Subalternas ſuyas; conque ha hecho haſta las probabilidades, Mathematicas. Haſta la Muſica, como parte ſuya, ſe canta tambien ella à ſi miſma poſſeida. La Medicina publica, que no pudiera, ſin ſer Lapidario, conocerle el fondo: debiendo agradecerle vna criſis, en que, mientras haze à la Ciencia mas incierta, haze mas cierto el aprecio de los buenos Medicos. En la Chymica, la Anatomia, y la Botànica, como pa-

Pero alli viene aquel, que de luciente,
Si èl no ſe docilita, no ſe mira:
Que otro Canto merece, ſi excelente
Nuevo Heròe requiere nueva Lyra:
Que en la Copia, que ofrece refulgente,
Mas ha de embarazar al que lo admira:
Pues ſe verà, que al que en ſu elogio inſiſte,
A fuerza de inſpirarſe, ſe reſille.

diera diſcurrir tan proprio, ſino fuera dueño? La Moral nunca ſe ha viſto mas hermoſa, ni mas Chriſtiana la Politica: reſtableciêdo en ſu Celda mejorado el Portico antiguo, y ordenando deſde ella los modernos Palacios. Deſuerte que puede dezirſe, que cada hoja de los Diſcurſos en que las ocupa, es à vn tiempo vn Throno de los Zenones, y vna hoguera de los Machiabelos. La Erudicion es tan florida, y tan ſelecta, que parece, que inventa los aſſuntos, ò que ſe diſpuſieron para ella. La Hiſtoria la indica dominera en ſus Autores, que deſde luego ſe conoce en el dominio de las Fuentes la poſſeſſion de los vandalos. La Theologia Eccleſiaſtica, Dogmatica, y Moral, aunquando no lo publicàran ſus Magiſterios publicos, ſe hicieran inferir del que poſſee en las demas Ciencias; pues no pudiera dexar de ſer ſublime en las proprias, quien es tan grande en las eſtrañas. Mas quales ſon las que lo ſon eſtrañas? pues ſola para el que lèe puede parecer primera la que ſtrata, ſiendolo todas en ſu mente. Su Elocuencia es organo ſolo capaz de ſus penſamientos; tan ſutil, tan clara, y penetrante, que à los que haſta ahora han dudado ſobre la definicion de la Luz, ſe les pudiera dar por lo menos vna ſemejanza que la deſcribieſſe con mas propriedad, diciendo, que la Luz es, como ſu Entendimiento proferido. Aſsi ha diſſi-

CCLXXXI

Este es el singular Feijoò elegante,
Que de los que han los siglos venerado,
Parecerà con prediccion constante,
Que solo es prevenido, no enseñado:
Quanto las Ciencias tienen mas brillante,
Y la Eloquencia dà mas elevado,
Todo veràn, que, quando à España nace,
Si de el no se deriva, en èl renace.

CCLXXXII

De quanta la alma da Naturaleza,
De quanta la Razon dicta inspirante
Ya physica o moral delicadeza
De el sutil Griego al Franco penetrante;
De quanta regla ve, quanta grandeza,
La Politica, ò alculo incessante,
Parecerà, que en el Imperio humano,
Si se eligiera, èl fuera el Soberano.

pado las sombras de tantos errores; con tal lucimiento, que aun en los que han pretendido impugnarlo la misma oposiciõ del discurrir, es consentimiento del brillar; y el mismo salir desvanecidos, ha sido dexar los ilustrados. La turba de los mismos errores que destruye, debe quedarle agradecida, siendo vna selva, que con lo que la corta de engaños, la està secundando de verdades. Por esto ha conseguido hazer vna discreta guerra, en que los enemigos, tranfugas de si mismos, militan de su parte. En fin la Critica (que es el Papel principal de su Theatro) se viste tan hermosa, y representa tan enèrgica, que logra el casamiento del aplauso publico. Enfin en cada Discurso forma vna exacta Causa, en que el mismo ser Parte por la Razon lo constituye Juez por la Verdad.

CCLXXXIII

CCLXXXIII

Este será el Alcides, que valiente
(Despues que Monstruos mil, que ha producido
La selva inculta del error frequente,
Con la Crítica Clave aya rendido)
A tu Lima, à tu America excelente,
De esse, que assi las batirà atrevido,
Tal la defenderà, que su alta gloria
El yerro aplaudirá por la victoria.

CCLXXXIV

Este, sin que passion ni odio lo tuerza,
Tendrà en quanto discurra, en quanto argüya,
Tal suavidad vnida con tal fuerza,
Que ilustre hasta lo mismo que destruya:
Assi verán, que al que contra él se esfuerza
Hará, no que se oprima, que se influya,
Tanto, que al fulminado, de elegante,
Se haga el rayo favor del fulminante.

CCLXXXV

Ni en el Imperio sabio de la Ciencia,
Ni en el Pueblo tenaz, à su elegancia,
A la que su agudeza hará evidencia,
Ya no havrà Vulgo, ya no havrà ignorancia:
Mas tan suave será su alta Eloquencia,
Tan grata de su Crisis la importancia,
Que querrian, al ver sus esplendores,
Por lograr los aciertos, los errores.

CCLXXXVI

CCLXXXVI

El que como Luzero precedente
De claridades adornado luce,
Es el que à tanto Sol resplandeciente
A destruyr tanta niebla lo conduce:
Este de tu Ciudad ya es excelente
Muestra de quanto prospera produce:
Que aunque en la Europa su esplendor apura,
Se llevarà en su ingenio su cultura.

CCLXXXVII

Ilustre Pardo, à quien injusta fuera, 233
Si su nombre omitiesse ingrata Lima;
Quando aun le cantarà Musa estrangera,
Quando aun Pluma elegante le sublima:
Que de los Libros à la docta Esphera
La carga Atlante, espiritu la anima;
Y harà à la Europa con valor profundo
Descubrir otra vez el Nuevo Mundo.

(233) *Ha sido Don Joseph Pardo de Figueroa, quien ha propuesto al referido P. M. Fr. Benito Feijoò el error de que arriba se ha tratado, como vno de los mas perjudiciales à los Españoles Americanos, para el credito y de los mas principales para el desengaño, ministrandole las noticias de su convencimiento. Lo que lo constituye acreedor de la mayor gratitud de toda la Nacion Española trasladada à esta America, sobre hallarse con el relevante merito de vna erudicion tan inmensa, que lo haze vna Bibliotheca viviente, en que se vè animado del ingenio, quanto yace mudo en los volumenes; de la inteligencia de varias Lenguas, y de la noticia de las mayores Cortes. El Author referido no solo lo celebra en el Tomo quarto de su Theatro Critico, sino que confiessa deberle mucha parte de los adornos con que ha ilustrado esta Obra. El Padre Jacobo Vannieri, Jesuita*

CCLXXXIV.

Assi en fin vindicados los honores
Quedarán de tu noble excelsa Lima:
Assi de su alta Prole los fulgores
Grata desde oy la Eternidad sublima:
Mas cautelense allà tus esplendores
De perfida traycion que los oprima:
Cuydado, que es vn pacto peregrino,
Que haze la libertad con el Destino.

CCLXXXV.

Dixo el Genio immortal: y en el sublime
Ethereo espacio, que à su luz se enciende,
No vuela ya veloz, sino se imprime;
Immenso se difunde, no le ofiende:
Y porque el culto el vaticinio estime,
De truenos, y harmonias se comprehende
Tan sonoro terror, que no se sabe,
Si es la dulzura horrible, el pavor suave.

(1) *Don Joseph Parda de Figueroa, nobilissimus Limæ civis, & Prætoriarum cohortium in Mexico Dux Præfectusque, & in omni doctrinâ ornatissimus.*

Frances, lo aplaude en su insigne Poema De Prædio rustico, *donde por sus influxos exalta esta Ciudad. Ambos son estraños, y son grandes: lo primero acredita la integridad, y lo segundo la alabanza. Las palabras del Padre Vanniere son estas, hablando de Lima:*

Fertilibus genus dives agris aurique metallo,
Ditior ingeniis hominum est animique benignâ
Indole; si cuncti rectè discuntur ab (1) uno,

CCLXXXVI

Extatico el Caudillo, tan robado
Tuvo de tanta gloria el penſamiento,
Que ignorò, ſi lo veia arrebatado
Marmol la Tierra, ò Aſtro el Firmamento:
De la ſagrada Selva traſladado
Al Valle fue, en tan ſubito momento,
Que ſe viò en metamòrphoſis eſtraña
Lo miſmo el Boſque fer, que la Campaña.

Linguarum morumque ſciens, interprete nullo,
Europæ varias gentes qui nuper obibat,
Hoſpes ubique novus, nulla peregrinus in vrbe.

Y ſeria vna injuſticia de la correſpondencia, que quedaſſe obſcuro en la propria Eſphera, quien tanto brilla en Cielo ageno: que quien es à la Patria vna mueſtra y vna Trompa de ſu gloria, fueſſe vn monumento de ſu ingratitud, y ſu ſilencio.

CCLXXXVII

Aſsi de ardor y zelo arrebatado,
Lleno del Tutelar reſplandeciente,
En el animo lleva delineado
De la Ciudad el Plano refulgente:
Tan vivo el gran diſeño ha levantado,
Qué, à poder regiſtrarſe ſu alta mente
Lograra en ella ſu grandeza extenſa
Verſe de reducida mas immenſa.

CCLXXXVIII

Con tierna devocion, con culto atento
Al Templo, que à erigir và preſuroſo,
Por primero mas noble fundamento
Asi miſmo ſe carga ſervoroſo:
Aſsi con mejorado excelſo aſsiento,
En el Cielo empezando del glorioſo
Edificio immortal las Naes bellas,
Por Cupulas arquea las Eſtrellas.

CANTO OCTAVO.

ARGVMENTO.

DEſcribeſe el felize Sitio hermoſo,
En que la gran Ciudad ha de fundarſe:
Delineala Pizarro fervoroſo:
La de Truxillo manda fabricarſe:
Va al Cuzco, y lo ſoſsiega generoſo:
Prende al Manco: logra eſte libertarſe;
Y al Reyno de el Averno commovido,
Todo en rebeldes llamas lo ha encendido.

I

AOra mi voz, Caliope ſonora, (rece:
Con nuevo aliento el Plectro te me-
Que desde donde el Sol ſu tuba dora
Se oyga haſta dõde en roſas amanece
Atiẽda tu harmonía oy mas canora
Quanta Zona ſe alumbra, ò ſe obſcurece;
Y ſea ya de Lima el nombre ſolo
Simulacro elevado en cada Polo.

II

Donde Apolo el Zenith mas refulgente
De Aquario en los Confines ilumina, 1
Y desde el Equador indeficiente
Espiras doce al Austro determina, 2
Valle yace à Pomona tan frequente, 3
De Vertumno mansion tan peregrina,
Que, fixa al gyro de las Estaciones,
Verde es Copitelacion de las Regiones.

(1) *Passa por el Zenith de Lima el grado 27. min. 48. seg. 3. del Signo de Aquario.*

(2) *Spiras, ò Hèlices son Lineas curvas semejantes à las de los tornillos: y estas son las que forma el Sol con su movimiento diurno, por la Declinacion que va teniendo cada dia: aunque por lo insensible de la diferencia se llaman Circulos Paralelos, porque lo son à la Equinoccial.*

(3) *Tiene Lima de Latitud ò Altura de Polo Austral 12. gr. 15 min. segun mis nuevas Observaciones, que concuerdan con las del celebre Pedro Fernandez de Quires. Su Longitud es de 301 gr. 25 min. puesto el Primer Meridiano en la Isla del Ferro, assi mismo segun mis Observaciones, haviendo hallado la diferencia de Meridianos entre esta Ciudad y la de Paris de 5 hor. 26 min. 20 seg. con el cotejo de las hechas*

III

En ſu horizonte el Sol todo es Aurora;
Eterna el Tiempo todo es Primavera;
Solo es riſa del Cielo cada hora;
Cada Mes ſolo es cuenta de la Eſphera:
Son cada Viento vn halito de Flora;
Cada arroyo vna Muſa liſongera;
Y los Vergeles, que el Confin le debe,
Nubes fragrantes con que al Cielo llueve.

IV

Sobre ſus tierras Jove no es Tonante;
Eolo (4) alli no impera procelofo;
Trueno no las aflixia fulminante;
Typhon no las moleſta impetuoſo:
El Rio, que las cerca reſonante
Argenteo es corazon del Valle vndoſo;
Niño mejor, pues tenue ya, ò creciente,
Inundacion es ſiempre floreciente.

(*) En me ſervât de la Carte manuſcrite dont j'ai parlè: : en transportant toute la Côte à l'Oueſt, ſuivât l'Obſervatiõ de Dom Pedro de Peralta &c.

Monſ. Frezier Relat. du Voyage pag. 254.

en Bolonia por Manfredi, y de las de la Real Academia de Paris, que por ſu Carta me le participò. La qual hallo Monſieur Frezier tan verdadera, como lo expreſſa en la pag. 254 de la Relacion de ſu Viage, donde me cita con teſtimonio individual. ✻

(4) *Eolo, hijo de Jupiter, fue Rey de las Iſlas de Vulcano, que por eſto ſe llamaron Eolidas: tenia conocimiento de los Vientos que predecia; y por eſto fingieron ſer ſu Dios, y de las tempeſtades.*

V

Solo aqui por favor de la Rivera
Son los rocios que diſtila el Cielo,
Al Ayre vago, al cuerpo de la Eſphera,
Atomos de cryſtal, ſudor de yelo:
Pues la Nube, Vaxel de la Armoſphera,
Menos peſada, no naufràga al ſuelo,
Si, no teniendo quien la eſtreche altiva,
Se eſtiende inflada, dominante priva. 5

(5) *La cauſa de no llover en el Valle de Lima y la demas de la Coſta, en el tiempo de ſu Invierno, mas que vn leve rocio, que ſuele crecer à algunas cortas lluvias, es, la de no juntarſe en las Nubes, que inſiſten ſobre ella, ſuficiente copia de gotas de agua, ò no ſer eſtas tan gruеſas, que tengan peſo para caer: por lo qual las ſoſtiene el Ayre, en quanto el volumen que forman es menos grave, eſto es, tiene menor numero de partes de materia, que otro igual del miſmo Ayre; ò eſte tiene elaſterio, ò fuerza para ſuſtentarle: debiendoſe decir de las Nubes reſpecto de èl, lo miſmo que de los Navios, ù otro qualquiera innatante, reſpecto del Agua. La cauſa de eſta ligereza de las Nubes es poſitiva, por diſsipacion que haze el Viento Sùr, que deſpeja los Vapores en la Coſta; y negativa, por la carencia de obſtaculos que los encierren y aglomeren; como ſucede.*

VI

VI

Neptuno, à quien fatidico el Deſtino
Vaticinò, que al Rimac algun dia
Obediente, del Orbe cryſtalino
Daria la cerúlea Monarchia,
Al nautico govierno le previno
Tan placida, tan commoda Bahia,
Que à no ſer, porque aſsi mejor reynàra,
Ni aun lo liquido al Golfo le dexàra.

VII

El medio ocupa de la Coſta immenſa,
Que desde el Iſthmo * al Clima Baldiviano
En Leguas caſi mil ſe admira extenſa;
Provido aſsiento al corazon Peruano:
Aſsi del Reyno à la Marcial defenſa,
Aſsi atiende al naval Comercio Hiſpano;
Pues es el Mar en la Terraquea Eſphera
La Patria del Poder para el que impera.

(*) *De Panamà.*

en la Sierra en nueſtro Eſtio; donde, contenidos por los Cerros de la Cordillera, forman muchos mayores las gotas del agua, y eſtas caen por el exceſſo de ſu gravedad. Todo eſto es ſegun los verdaderos principios Phyſica-Mathematicos, de que aqui no ay lugar de dar mayor razon.

VIII

Aqui en acentos diſonos frequente
Del Rimac el Oraculo, loquazes 6
Preſtaba à la infeliz barbara gente
Torpes preceptos, clauſulas falazes:
Aſsi diò el nombre à la feliz Corriente,
Que ſecunda ſus margenes ferazes;
Y eſte à Lima eloquente trasladado,
Se formò, de invertido, mejorado.

IX

Deſpues de Siglos quince el Sol mediа
Luſtros ſiete al feliz Natal Divino,
Quando, porque habitar no convenia
Las Fundaciones del primer deſtino,
Al Tello, al Diaz el Heroe embia,
Al Don Benito, à que en fiel mas fino 7
Peſen el ſitio; porque en ſu alabanza,
Antes que el Pueblo, funde ſu eſperanza.

(6) *Ya queda hecha mencion del Idolo del Rimac, y de la razon de eſte nombre por lo frequente de ſus reſpueſtas: el qual ſe le diò al Rio, al Valle, y deſpues, corrompido, à la Ciudad de Lima: aunque por el ſonido ſe puſo por ſu Symbolo en ſu Eſcudo la fruta de eſte miſmo nombre.*

(7) *Luſtro es un eſpacio de tiempo de cinco años. Llamòſe aſsi la Numeracion y regiſtro general que ſe*

X

Van los de esta del Cielo prometida
Feliz fecunda Tierra Exploradores:
De la Campaña inculcan estendida
Ayres, aguas, boscages, frutos, flores:
En la Orilla, que dexan ya inquirida,
De Ondas y Vientos notan los favores; y
Y si su ardor pudiesse, allà subiera
A indagar las Estrellas en la Esphera.

hacia en Roma de cinco en cinco de todos sus Ciudadanos y sus bienes. El primero que lo estableciò fue Servio Tulio, Sexto Rey suyo, en el año 130 de su fundacion. Y assi los quince Siglos y siete Lustros hazen el año 1535 en que se fundò Lima.

(8) *En el Dia 8 de Enero del año referido embiò el Marques D. Francisco Pizarro desde el Ualle de Pachacama à Ruy Diaz, Juan Tello, y Alonso Martin de Don Benito, al de Lima, para que reconociessen su temperamento, fecundidad, Rio, Leña, y Puerto, à fin de hazer en èl la Fundacion de su Ciudad, trasladando à ella la que havia comenzado en Xauxa, y despues en Sangallan; por nò poderse mantener en estas partes sus vezinos, y por la distancia del Mar Consta de su auto, q̃ he visto Original en el Libro primero del Cabildo de esta Ciudad, firmado de el mismo Marques, y authorizado*

XI

Aſsi el gran Valle preſirió el dictamen
Del Heróe, à quien grato el Cielo infundé
Del noble Sitio la eleccion y examen,
En que la grande Capital ſe funde:
Dieſtros ordena Artifices ſe llamen
El primer Pueblo al nuevo ſe transfunde;
Y en las glorias que el animo le inſpira
En vez de cuerdas vaticinios tira.

XII

En el Dia deſpues, en que el Primero
Del Redemptor Vicario Soberano
Fundando a Roma en Roma, el verdadero
Imperio eſtableciò del Ser humano,
Piſando el Valle el inmortal Guerrero,
Comienza la ereccion ſabio y vſano: 10
Pues al formarle Pedro los indicios,
Le da toda la Igleſia los auſpicios

de ſu Secretario Antonio Picado, que traſſumptado eſtà en el fol. 9 del Libro de Autos, Cedulas Reales, y Ordenanzas de èl.

(9 *Corre eſte Reconocimiento por las Declaraciones que ſe hicieron los referidos ante el miſmo Marques en el Dia 13 de Enero del año expreſſado 1535 en el fol. 10*

(10) *Por la variedad con que aſsignan el Dia de la Fundacion de Lima los Autores de primera nota, dio*

XIII

A los que guiò el Luzero al Sacro Oriente
De Oriente Regios Soles, Tutelares
Nombra de Lima el Adalid prudente,
Que influyan con tres dones mil Altares:
Nombre, que aprueba el Cesar mas valiente;
Cuyo Escudo honrarà sus nobles Lares;
Porque assi Hieroglyphico en dos Zonas
De sus tres Reynos son sus Tres Coronas.

tiendo Garcilasso, à quien siguen otros, y Mercry en su Diccionario, que se hizo en el de seis de Enero de la Epiphania, y al contrario Fr. Antonio de Calancha, y con èl D. Francisco Montalvo en la vida de Santo Toribio, que fue en el de diez y ocho del mismo Mes, ó segrado à la Cathedra de S. Pedro; reconocì en los dos Libros que quedan citados en el n. 8 los Autos de su Fundacion, y hallè haverse comenzado esta (despues de reconocimiento ya expressado) en el Dia mencionado diez y ocho de Enero, segun consta del mismo Auto, cuyas palabras decisivas (excusando las demas por la brevedad) son las siguientes. Mandaba y mando (*D. Francisco Pizarro*) que el dicho Pueblo de Xauxa, y assi mismo el de Sangallan, porque no estan en assiento conveniente, se passen à este dicho Assiento y Sitio: por quanto, quando el dicho Pue-

XIV

No como Delphos, ſe conſagra à Apoſo
No à Palas, como Athenas, ſe dedica:
Del alto Empyreo al Sol la ofrece ſolo,
A mas ſacra Minerva el Pueblo aplica:
De ſu Eſphera ſon vno y otro Polo:
Su Edificio la llama, ri y tierno explica
Vna Confianza, vn Voto, vna Fè, vn Zelo
Que mas no arqueta, ni fundàra vn Cielo.

blo de Tauxa ſe fundò arriba en la Sierra, no eſtaba viſto, para q̃ el dicho Pueblo eſtuvieſſe mejor fundado, è hizo la dicha Fundacion de el con additamento y condicion, que ſe pudieſſe mudar en otro lugar, que mas conviniеſſe, y pareciеſſe; y por aora como dicho es, conviene, que de los dichos Pueblos ſe haga nueva Fundacion; acordò y determinò de fenecer è hazer y fundar el dicho Pueblo. El qual mandaba y mando, que ſe llame desde aora para ſiempre jamas *LA CIVDAD DE LOS REYES.*

(11) *Calancha afirma, que el nombre* de los Reyes *lo puſo el Marques à la Ciudad por Doña Juana, y D. Carlos, à quienes llamaban comunmente con eſta Auguſta antonomaſia, y que deſpues de ſu propria Real Voluntad la dedicaron à los Santos Reyes Magos, conce-*

XV

XV

Assi la fue à construyr Throno eminente,
Cathedra ilustre, donde se enseñasse
A la hasta alli infeliz barbara Gente
La Ley, que con su exemplo confirmasse:
Dicto su Zelo el Titulo eloquente,
Porque à dos Mundos la Ereccion constasse;
Y escribiendo la Fama el Instrumento,
Lo dio à la Eternidad por monumento.

diendole sus Insignias por Escudo. Lo qual no consta de el Auto de la Fundacion, ni de otro alguno: pues lo que solo se halla en aquel, es, haver mandado, que se llamasse CIUDAD DE LOS REYES, como se ha visto. Y aunque tampoco consta, que se le diesse por devocion à los Santos Magos; la assignacion del Escudo referida, (que el Emperador haria por el informe de su primera Dedicacion) y de su Festividad con la Pompa Triunphal del Paseo de su Estandarte, que desde luego arguye la primitiva voluntad; son todas poderosas pruebas de su primera Dedicacion. Demas de que regularmente las Ciudades nuevas se consagraban à los Santos, y no à los Reyes; pues por esso todas debian tener este nombre.

(12) *Son dignissimas de eterna memoria y veneracion las tiernas y elegantes palabras del Grande D. Francisco Pizarro en el Auto de la Fundacion de Lima, que*

XVI

Entre sus primitivos Fundadores
Los Riveras y el Tello resplandecen,
El Riquelme, el Peralta altos honores
Con el Aguero recibir merecen:
Dignos otros de eternos esplendores 13
El ilustre immortal numero crecen:
Genios, que, quando à la Obra se aplicaron,
De los hombros la Esphera se formaron.

he visto Original de letra antigua azul en el Libro primero de Cabildo, y en el universal en que està incluydo vn Traslado authentico de el fol. 11 buelta. Las q̃ les son las siguientes. La qual (*Ciudad de Lima*) ESPERA EN NVESTRO SEñOR Y EN SV BENDITA MADRE, que sera tan grande y tan prospera, quanto conviene, y la conservarà, y augmentarà perpetuamente de su mano: PVES ES SV EDIFICIO, para su Santo servicio, y para q̃ nuestra Santa Fè sea ensalzada, augmentada, y comunicada, y sembrada entre estas Gentes barbaras, que hasta aora han estado desviadas de su conocimiento, y verdadera doctrina y servicio. Para que la guarde y libre de los peligros de sus Enemigos y de los que mal y daño le quisieren hazer &c. *En 18 de Enero de 1535. Testigos* [illegible]

XVIII

XVII

No fueron muchos pero no numera
Aun tantos Roma, quando el Throno enstyas
Siendo la que aun naciendo al Orbe impera
Siete solo Colinas, y vna Raya:
Solo eran las que el Tiempo hasta oy venera
Troya y Carthago apenas vna playa;
Que siempre de altos Pueblos la fortuna
Tuvo inmenso Natal en breve Cuna.

drigo Mazuelas, Ruy Diaz, y Juan Tello. Los q̃ firmaron el Auto con el Marques fueron Alonso Riquelme, Thesorero, Garcia de Salcedo, Ueedor, como Official Real, y Rodrigo Mazuelas. La Real Cedula, en q̃ señalo el Emperador las Armas de su Escudo à Lima, dada en 7 de Diciembre de 1537, que està en el fol. 14. del Libro citado, solo ordena, que tenga por tales las Tres Coronas, y vna Estrella; por orla vna Letra de Oro, que diga Hoc Signum verè Regum est; *por Tymbre dos Aguilas con Coronas de Oro, y vna I, y vna K, como iniciales de los Nombres de Doña Juana, y D. Carlos. En q̃ se vè, q̃ tuvo à la Ciudad (que llaman* DE LOS REYES) *por consagrada à los Santos Magos.*

(13) *Fueron los primeros Alcaldes Ordinarios Nicolàs de Rivera el Viejo, y Juan Tello, y Regidores A-*

XVIII

Por donde el Rimac à vn excelſo Atlante (14)
Borda la falda de corriente Plata,
En el terreno execucion volante
La magnifica idea le retrata:
Otro Triumpho es del Tiempo mas conſtante
La gran Ciudad, que el nombre le dilata;
Siendo las grandes Obras, que dirige,
No fabricas, Tropheos, que ſe erige.

Ianſo Riquelme, Theſorero, y Garcia de Salcedo, Veedor, Officiales Reales, Rodrigo de Mazuelas, Chriſtoval de Peralta, Alonſo Palomino, Diego de Aguero, Nicolàs de Rivera el mozo, y Diego Gavilan: conſta del Libro de Cabildo fol. 454. A eſtos añade Calancha, y con èl Montalvo à Ruy Diaz, à Alonſo Martin de Don Benito, à Antonio Picado, que con D. Franciſco Pizarro hazen el numero de doze Fundadores; porque en la verdad aſsiſtieron; mas no, porque eſtos fueſſen nombrados como tales, ni firmaſſen en el Auto de la Fundacion.

(14) *Paſſa el Rimac bañando la falda del Monte, ò Cerro de San Chriſtoval, cerca del qual ſe fundò Lima. El Origen de eſte nombre ſe darà deſpues.*

XIX

En aquel pues, feliz Dia gozoſo
La famoſa llevando Real Bandera,
En ſolemne immortal Triumpho pompoſo
La Plaza el gran Marques entra primera:
De Numenes concurſo luminoſo
Ocupò los balcones de la Eſphera,
Y del Empyreo el Dios de las Victorias
Virtudes arrojò, derramò glorias.

XX

SANTA I. GLESIA CA. THEDRAL.

Paſſa del Foro al Oriental Proſpecto
El grande Fundador, y al Sacro Plano
Del mayor Templo con devoto afecto
El primer Marmol le cimienta vfano: *
Sigue el exemplo el gran concurſo electo:
Los Cherubes le dan Cielo à la mano:
Cada fervor vn Modulo es de fuego,
Cada Ara vn pecho, cada piedra vn ruego.

(*) *Puſo el Marques en el Dia referido la primera Piedra en la Santa Igleſia Cathedral. Conſta del Auto de la Funda ïõ ya referido.*

XXI

Del Templo la magnifica eſtructura,
Que cinco forma Naos excelentes, 15
Sobre Pilaſtras Jonicas la altura
De Bobedas ſoſtiene preeminentes:
En el medio, que ocupa, excelſa apura
La mayor Ara 17 adornos tan lucientes,
Que juzgan, que el Empyreo ſe ha labrado,
O en metales la Luz ſe ha transformado.

(15) *De las cinco Naos, que forman el Templo, la de*

XXII

Sus Capillas por vna y otra parte
Baſilicas ſe admiran reſulgentes, 17
En que el Culto ſe vè Maeſtro del Arte,
Cuyas Reglas ofrendas ſon valientes:
La Fachada, que en Puertas ſe reparte, 18
Columnas haze ver tan eminentes
Que ſon de Orden Compoſita elegantes
De aquel Cielo, no Entradas, ſino Atlantes.

en medio ocupan el Altàr mayor y el Coro, las dos Co-
laterales eſtan libres, y las dos que cierran ambos lados
ſe adornan de varias Capillas.

(16) *El Altar mayor referido yace en vna grande*
area elevada media vara ſobre el pavimento horizon-
tal, cercada de vna hermoſa balauſtrada. Su fabrica en
el Ayre es oy la mas magnifica y perfecta, que pueda
haver labrado el Arte. La riqueza de ſu Sagrario, ſus
adornos, y Lamparas, es la correſpondiente à la Igleſia
primada de vn Perù. El Coro contiene vna ſumptuoſa
Silleria, y dos grandes y ſonoros Organos.

(17) *Las Capillas igualmente magnificas eſtan cerra-*
das con hermoſas Puertas de balauſtres, y ſon diez y
ocho, conſagradas à diverſas Advocaciones, y Santos.

(18) *La Fachada tiene tres grandes Puertas; la de*
en medio, que es la mayor, es de Orden Compoſita con

XXIII

Mas O quanta grandeza le previenes,
O Sacro Tutelar, * quando elevadas
De Moles dos ſas Maquinas le tienes
De Olympo decendidas, no labradas:
De otra Jeruſalem ſeràn perenes
Maravillas, que haràs tan exaltadas,
Que otro Angel ſi les darà con Vara de oro
Otra altura mayor, mayor decoro.

XXIV

Aſsi por donde de Rubi y Topacio
Las Puertas abre la purpurea Aurora
Erigido el gran Templo, va al Palacio.
Que oro es auguſto, en que el Poder ſe adora,
Los Atrios, Plazas ſon de inſigne eſpacio:
Las que adorna el Pincel, ò el Metal dora,
Las que ilustra el Cryſtal Aulas, Balcones,
Son de vn Cielo fabril Conſtelaciones.

Columnas de piedra de vna pieza ſtriadas, y las Colaterales de orden Dorica.

(15) *El ſeñor Doct. D Joſeph de Santiago Concha, Marques de Caſa Concha, del Orden de Calatrava, Oydor mas antiguo de eſta Real Audiencia, à cuya direccion ſe ha debido la grand Obra de las dos magnificas Torres de la Santa Igleſia, como parto de vn zelo, que ſiempre produce Maravillas.*

(*) *S. Juan Evangeliſta. Dedicò al Santo el Papa Paulo Tercero la Santa Igleſia en la Bula de ſu Ereccio en Metropolitana, dada en 14 de Mayo de 1544: aunque en ſu Fundacio le havia D. Frãcisco Fizarro dado el Titulo de la Aſſumpcion de Nueſtra Señora, por haver aſsignado poco antes eſte à la igleſia del Cuzco.*

XXV

Al Occidente, al Auſtro fabricados
Cumplido al Foro preſtan ornamento,
A la firme Toſcana Orden labrados,
Bellos cien Arcos en Columnas ciento:
Porticos dos componen prolongados,
Que ſon de Aſtrea y de Mercurio aſsiento,
Si en el vno los Tratos ſe conciben,
Y en el otro ſe juzgan, y ſe eſcriben. 20

XXVI

En eſte del Civil claro Senado
El Capitolio yace, 21 en cuyo aſsiento
Del vicio y del deſorden han triumphado
El juſto zelo, y el cuydado atento:
De veinte y quatro Nobles governado
De dos Pretores ſigue el movimiento:
Cielo, que tiene à influxos mas benignos
Duplicados ſus Aſtros, y ſus Signos.

(20) *Corre al Occidente de la Plaza el Portico, ò Portal, que llaman de los Eſcrivanos, por tener allí ſus Officios. En èl eſtà la Caſa del Cabildo de la Ciudad; debaxo de la qual ſe tiene el Tribunal de los Alcaldes Ordinarios: y en medio del mismo Portal ſe vèn los de los Juezes de Provincia, que ſon dos Alcaldes del crimen de la Real Audiencia. Al Medio dia ò Sur corre el Portico de los Mercaderes, que lo ocupan con ſus*

XXVII

Diſpone ſuego, Calles tan regladas,
Del Quadrante Geòmetra medidas,
Que, aun ſiendo tan diſtantes, ſus entradas
Gozar pueda vna viſta, y ſus ſalidas:
De Oriente à Ocaſo al Rumbo aproximadas, 22
En Longitud ſe ven tan bien regidas,
Que en ellas, aunque Phebo brille ardiente,
Su luz, ſuave es fulgor, ſombra luciente.

Tiendas. Tiene cada vno, como los demás lados de la Plaza, 144 baras de longitud.

(21) *La Caſa del Cabildo ya referida erigida ſobre varios robuſtos Arcos, y Columnas, y adornada de otros iguales en ſu altura. Componeſe el iluſtre Ayuntamiento de 24 Regidores perpetuos, en que ſe comprehenden vn Alferez Real, vn Aguazil mayor, vn Alcalde de la Hermandad, y vn Juez de Aguas, de los quales ſolo eſte es annual. Precedenlos, aunque ſin voto, los Juezes Officiales Reales. Preſiden à todos dos Alcaldes Ordinarios electivos.*

(22) *Corre la mayor longitud de Lima, ò ſus Calles principales, caſi al Sexto Rumbo, que es el Eſnordeſte, Oeſſudueſte.*

XXVIII

Hierve la Obra entre nobles Materiales
Al pico ſe eſtremecen las Canteras;
Venſe reſplandecer Etnas manuales;
Y al ferreo diente gimen las maderas:
Aun los Aſtros concurren de Officiales;
Aun los alientos ſirven las Eſpheras;
Y en Cupulas y luzes ſon los Cielos
A los Templos objetos, y modelos.

XXIX

Qual de Abejas la alada ſuſurrante
Republica veloz ferviente vuela,
Y à la Obra, que conſtruyr quiere inceſſante,
Todo el florido Material anhela:
Ya la Campaña inquiere mas fragrante,
Y ya el Vergel, que mas verdores zela,
Solicitando alli las que mas puras
Son vegetables Minas de dulzuras.

XXX

Ya del Prado en el Pielago ligeros
Luzos del Ayre indagan con petidos
Quantas dan del Aurora à los eſmeros
Liquidas Perlas Nacares floridos:
Ya llevan por los flandes tenderos
La dulce carga à cexambre reco idos,
Y en las rubias Eſtancias, que edifican,
Con materias del Alva el Sol fabrican.

XXXI

XXXI

Alli argumentado el numero impaciente
De los nobles primeros Fundadores,
Todos aplican diligencia ardiente
De la Fabrica excelsa à los fervores:
Ya carga el Material la activa gente;
Ya los Maestros conducen les labores;
Y en Plazas, Calles, Templos, y Edificios
Todo es firme concento de artificios.

XXXII

Del mayor Templo à al inclyto modelo
Otros imitan los Limanos Lares,
Siendo de Esferas sacras nuevo Cielo,
Siendo sumptuosa Poblacion de Altares:
Del de Epheso cada uno affecta y zelo,
En quanto dan los lugubres ✻ Telares,
Quanto dan Mar y Tierra mas preciado
Sacro es Perù, 24 Golconda tributado.

(✻) *Insubria es el Estado de Milan.*

(23) *No se erigieron al tiempo de la Fundacion todos los Templos de Lima: de los quales se hará despues mẽcion.*

(24) *Golconda es vn Reyno de la India enla Peninsula Ulterior, ò de acà del Ganges, confinante con los Reynos del Gran Mogol, de Decan y de Bijnagar. Està en èl la celebre Mina de los preciosos Diamantes.*

XXXIII

A dos altos las Fabricas limita
Con fiel moderacion la Architectura;
Que en los que el ſuelo ſymptomas palpita
Timida del Abyſmo eſta la altura:
O quanto ya à Cybele 25 adorno quita
De las Torres, que ciñe, anſia tan dura!
Mas es, que à la Region diò eſte deſvelo,
Por no igualarla, cautelado el Cielo.

XXXIV

Pero cada Edificio aſsi elegante
La celſitud con la amplitud compenſa;
Compenſa en lo interior ſiempre brillante
Con lo que el fauſto à la Nobleza incienſa:
El cryſtal de de las Fuentes reſonante,26
Los Aqueductos de ſu Planta immenſa,
Para ſus fieres ſon y ſu alegria
Fecundo adorno, liquida harmonia.

(25) *Cybele fingieron ſer la Madre de los Dioſes, muger de Saturno, llamabanla tambien Berecynthia, y Rhea. Repreſentabanla coronada de Torres con vna llave en la mano: cuyo Carro tiraban quatro Leones: Inſignias, que la manifeſtaban Diosa de la Tierra. Poneſe aqui por la miſma Tierra: cuyos grandes Terremotos en eſte Reyno ſon tan frequentes, que la deſpojan horriblemente de ſus Torres, y de ſus Edificios.*

XXXV

Por mas de millas dos la Ciudad bella
De Oriente à Ocaſo en longitud ſe eſtiende,
Al Auſtro declinando, porque en ella
Sombra no falte, quando el Sol la enciende:
Al que lo inquiere con curioſa huella
De millas ocho el cerco comprehende;
Y en los que en ſolo un lado alza oy Baſtiones,
No ya Muros, conſtruye admiraciones. 27

XXXVI

Regada de ſus aguas cryſtalinas,
Muro interior le forman ſus Jardines,
En que Pomona erige las Cortinas,
Flora le va à conſtruyr los Ravellines:
De Babylonia y Memphis peregrinas
Afrentas ſon ſus Obras, ſus Confines;
Teniendo en Huertos, y en labrados riſcos,
Penſiles Plantas, Torres Obeliſcos.

(26) *Eſtà Lima poblada de alegres y viſtoſas Fuentes, à que conducen el agua muchos Aqueductos ſubterraneos.*

(27) *Aunque ſegun las reglas de Architectura Militar no ſe debiò formar à Lima tan grande Muralla, es ſiempre admirable por el numero y grandeza de ſus Baluartes, que ſon, en ſolo el lado que mira al Sur, treinta y tres.*

XXXVII

Mientras la gran Ciudad, que aſsi nacia,
En brazos del empeño ſe educaba,
Y en fabricas magnifica crecia,
Que el ardor del Heroe le inſpiraba,
Nueva Ereccion, que meditado havia,
Cuyo alto Plan la idea ya formaba,
Palla à contruyr: què mucho, ſi ſu zelo
Tambien labraba Luz, fundaba el Cielo?

XXXVIII

Como Padron de ſu famoſa Cuna,
De la iluſtre Truxillo por memoria
(Ciudad, à quien apenas havrà alguna,
Que pueda competir ſu eterna gloria)
En la Planta, que mas juzgo oportuna,
Otra erige, del Tiempo alta victoria: 28
Pues ſolo el que al modelo dio tal Nombre
Copia le pudo hazer de tal Renombre.

(28) *Haviendo fundado D. Franciſco Pizarro à Lima, y repartido ſus Solares, y Heredades, paſsò al Valle del Chimo à fundar la de Truxillo, à quien dio eſte nombre en memoria de ſu Patria, iluſtre, por haver producido los dos famoſos Conquiſtadores de eſte Nuevo Orbe Fernando Cortez, y èl miſmo Pizarro. Pedro de Cieza dice, que la fundò antes en el año 1533: pero ſigo aquì à Garcilaſſo, q̃ refiere lo expreſſado par. 2. lib. 2. cap. 17.*

XXXIX

En tanto ſolicita el Quizquiz verio
Con Belalcazar continuar la guerra:
Pero el intento impugna temerario
Huaypallca, que ceder quiere la Tierra: 29
Aſsi al Quizquiz deſpeña el vuelo Icario:
Pues al verſe oprobriado, tal lo aterra
El Huaypallca gentil, que de ſu enojo,
Al pretenderlo ruyna, fue deſpojo.

(29) *El Maeſtre de Campo Quizquiz intentò hazer la guerra à Sebaſtian de Belalcazar en Quito. Los Pueblos eſcarmentados de la traycion de Rumiñavi, le rehuſaban los baſtimentos. Y haviendo Belalcazar derrotado ſus Corredores, juntò los Capitanes à conſejo, para animarlos al vltimo eſfuerzo. Reſiſtiòle el dictamen el Capitan Huaypaca: de que indignado el Quizquiz le amenazò el caſtigo de manera, que Huaypallca le tirò el Dardo que tenia por Inſignia, llamado Chuquiapu, con que lo atravesò; à que concurriendo con ſus armas los demas, lo acabarõ de matar. Aſsi feneciò ſu orgullo muendo à manos de los ſuyos, como los demas. Con eſto ſe deſhizo aquel Campo, eſparciendoſe entre ſus Soldados.*

XL

Aſsi el Quizquiz muriò: que aſsi imminentes
Las oſadias caen deſpeñadas;
Y aſsi quedaron timidas ſus gentes,
Si no todas deſtruydas, diſsipadas:
Vnos las Sierras buſcan eminentes,
Otros las Selvas entran retiradas:
Mas ay! què poco la bonanza alienta,
Quando es la miſma Nave la tormenta!

XLI

En tanto Hernan Pizarro, que ferviente
Al Heſperio Confin paſſado havia,
Al grande excelſo Hermano, diligente,
Las Ceſareas Mercedes prompto embia: (30)
Las del iluſtre honor de Real Pariente;
Del Govierno que heroico merecia:
Pomo, que diò contra la fiel Concordia
La Meta del Nuevo Orbe à la Diſcordia.

(30) *Haviendo deſpachado D. Franciſco Pizarro à ſu hermano Hernando Pizarro à Eſpaña con el Theſoro para el Emperador, obtuvo para èl la Merced de Titulo de Marques de la Provincia de los Atabillos, y para D. Diego de Almagro la Governaciò de ciento leguas de Tierra de Norte à Sur deſpues de la del Marques, cuya extenſion era de 200 leguas deſde la Equinoccial. Con eſta noticia ſe apoderò Almagro por ſu authoridad del govierno*

XLII

XLII

Entre los dos Heròes dividida
Del Carro del Govierno la Carrera,
Almagro en ſu extenſion juzga incluida
La Ciudad de los dos anſia primera:
Por ſu arbitrio la impera poſſeida:
Los de Pizarro el atentado altera:
Y el Civil Marte, que empezar parece,
Nace de muertes, y con ruynas crece.

XLIII

De bella entonces Nube radiante
Rompiendo el denſo velo cryſtalino,
Mas noble que el veloz Nieto de Atlante,
Se mueſtra al Adalid Nuncio Divino:
Todo, le dice, el Cuzco vacilante
Su eſtrago teme; y con cruel deſtino
Megèra ciñe en lazos imminentes
Los miſmos que envenena, por Serpientes.

del Cuzco, pretendiendo eſtar incluydo en el ſuyo. Al contrario alegaban los de Pizarro, q̃ las 200 leguas, con las q̃ le havia S. M. añadido (que no ſe dice quãtas eran) comprehendian aquella Ciudad, que eſtà en 13 gr. de Latitud al Sur; las quales, à 17 leguas y media el grado, bazian 227 y media: en que tenia razon, ſupueſta la extenſion añadida; con la qual excederia ſu Govierno de eſte numero. Garcilaſ. p. 2. l. 8. c. 19. Zarate l. 3. c. 5.

XLIV

Almagro ſe ha elevado vnico Dueño:
Los tuyos lo reſiſten; y la Muerte
Ha comenzado ſu fatal deſpeño,
Si no lo evitas moderado y fuerte.
Dixo: y dexando impreſſo el noble empeño
Con el influxo miſmo de la Suerte,
Al Olympo hizo eſcala las Eſtrellas,
Si ya no las produxo de ſus huellas.

XLV

Ardiente el pecho aun mas que de el rezelo,
De la Celeſte luz comunicada,
El grande Heròe de otro iluſtre al zelo
La nueva Planta dexa encomendada:
Al Cuzco parte, con tan prompto vuelo,
Que la diſtancia juzga aniquilada:
Sabiendo, que en el daño el mejor medio
Es, que aun de Prediccion vaya el remedio.

(31) *Alteraronſe Juan y Gonzalo Pizarro, Garcillaſſo de la Vega, y otros Pizarriſtas contra los de Almagro; cuya diſcordia produxo algunas muertes: fatal principio de las primeras guerras civiles del Perù.* Los citados.

XLVI

Mas luego que el Marques ſabio ſe ofrece
En hombros de los Indios conducido,
Tumida la Ambicion deſaparece;
Al Erebo las Furias han huido:
La Amiſtad buelve, el Jubilo aparece,
Que ſiempre en ambos pechos han vivido: (31)
Jurando ante el mas alto Sacramento
Jamas romper el nudo al noble intento.

XLVII

Quanto el Maule fecunda, el Tolten riega,
Y desde Copiapò va al Auſtro immenſo,
Rica Conquiſta à Almagro ſe le entrega,
Que admite grato con ardor propenſo: (33)
A los que el anſia de riquezas ciega
Reyno en la Tierra ſe reparte extenſo;
Mas aun aſsi el Imperio no es fecundo,
Si de cada ambicion no forma vn Mundo.

(31) *Luego que el Marques fue aviſado de la Alteracion referida partiò deſde Truxillo al Cuzco en hombros de Indios; con cuya preſencia ſe deſvaneciò aquella tempeſtad, por la amiſtad antigua de aquellos dos Grandes Varones; jurando ante el Santiſsimo Sacramento no quebrantar ſu Confederacion.* Garcilaſſo vbi ſupra.

(33) *A D. Diego de Almagro ſe ſeñalò de comun acuerdo el Reyno de Chile para Conquiſta ſuya, adonde*

XLVIII

Del Regio cortejado afecto Hermano,
Paſſa à Chile el Almagro, que aſsiſtido
Del Vmu, Sarcerdote Soberano,
A la fuerza el reſpeto ſe ha añadido:
Perſuadenle al camino eſtos mas llano, 34
Que en lo facil compenſa lo eſtendido,
En que paſſe aquel Tracto, que es Deſierto
Paralyſis del Orbe, en que eſtà muerto.

XLIX

Reſiſtelo el Almagro, que imprudente
La cerrada penetra Cordilleras;
Encelado de nieve, que eminente
Volcanes de cryſtal vibra à la Eſphera:
Ceniza alli es de yelo quanta gente, 35
Como arrojada, yace à la Atmoſphera:
Exercito de Eſtatuas, que terrible
Por eſtrago las vence lo inſenſible.

partiò luego el año de 1535 *con Paullu, hermano de Manco Inca, y el ſummo Sacerdote de los Indios, llamado Villac-Vmu. A Alonſo de Alvarado ſe aſsignò la Provincia de Chachapoyas; à Garcilaſſo la de La Buena ventura; à Beualcazar la de Quito, y à Juan Porcèl la de Bracamoros.* Garcilaſſo vbi ſupra.

(34) *Paullu, y Villac Vmu, ò Vilca Oma, aconſejan à Almagro, que haga el Viage à Chile por lo Coſta, y el*

L

Superados ya Caucaſos de nieve,
Deciende adonde con fiel decoro,
Porque el tributo adelantado lleve,
A el Anſia ſale à recibirla el Oro: 36
Copayapò es la Nube, que lo llueve:
Pues de tanto metalico theſoro 37
Es fuente el gran Pays, que neceſſario,
Si no inunda copioſo, admira vario.

Deſpoblado. Repugnalo, diciendo, que los Eſpañoles ſabian vencer los Elementos, y lo haze por la Sierra.

(35) *Paſſa Almagro con ſu gente la Cordillera, en tiempo en q̃ eſtaba cerrada por la nieve: razon, porq̃ ſolo ſe paſsa por el Eſtio de eſtos Climas, que comienza deſde el Soliſticio de Capricornio por fines de Diciembre.*

(36) *Luego que Almagro entrò en el Pays de Chile por ſu primero Valle, que es el de Copayapò, oy Copiapò, à favor de las perſuaſsiones de Paullu, que pondrò à los Indios la obediencia que ſe debìa à los Vinacochas por el orden de Guayna Capac, lo recibieron rendidos, ofreciendole por primero preſente el valor de ducientos mil ducados en Texos de Oro, y por ſegundo el de trecientos mil.*

(37) *Abunda el Reyno de Oro en Minas, y Lavaderos. Hallanſe aquellas en* Copiapò, *y en* Tiltil *cer-*

L

LI

De eſta y la que al Perù con mas riqueza
Metalica Familia lo eſclarece,
De las mas graves partes la dureza
Alcuña fue, que desde el Chaos crece:
Del Ehter ſubterraneo la pureza
De ellas la conductora ſer merece,
Y entradas de los Montes en los poros,
Arcas los haze inmenſas de Theſoros.

cà de Santiago; y oy ſon famoſas las de Lampangui, *cuyo Cerro yace vecino à la Cordillera en Latitud de 33 gr. à 80 leguas de Ualparayſo. Deſcubrieronſe en èl el año 1710 varias Minas de Oro, Plata, Cobre, Plomo, Eſtaño, y Hierro. El Oro es de 21 à 22 quilates; pero la piedra del metal es dura, al contrario de la del Cerro vecino de* Llaoin, *que es blanda. Los Lavaderos eſtan caſi en todas las vertientes de la Cordillera, que omiten los Moradores, por la negligencia en el trbajo, ſolo capaz de moverſe à la eſpuela de la mayor riqueza. Son los mas apreciados los de Andacoll. El Valle de Quillota, à nueve leguas de Ualparayſo, fue tan fecundo en Oro, que el General Pedro de Valdivia fabricò alli vna Fortaleza para ſu ſeguridad. La Mina de Cobre de Coquimbo es bien cèlebre.*

La cauſa de la produccion de los Metales, aunque pedia larga diſcuſsion, ſe reduce, à enten-

LII

Assi donde mas copia el fuego encuentra
De metalicos atomos preciosos,
Y el passo ha abierto; aligero los entra
Donde en hilos vegeten luminosos:
Mas si en las piedras ya no los concentra,
Salen adonde vnidos, mas globosos,
De aereos Rios, ò terrestres venas
Son robo, que descubren sus arenas.

der, que sus particulas ò corpusculos se formaron en la primera Creacion; no siendo otra cosa, que las partes de la materia Chaotica mas solidas y ramosas, que por esto residieron sin movimiento en las entrañas de la Tierra; cuya variedad de solidez, y de figuras, constituye la de los mismos Metales. La reproduccion (que llaman *Criadero*) si es cierta, segun la he puesto, en Potosi y en otras partes, con o en Lipes, y en los Lavaderos de Andacoll en Chile, no procede de los Sales, Azufres, y otros principios reducidos à vapor por los fuegos subterraneos, como dice vn Moderno, (*) ni de otra causa, que el movimiento de la Materia sutil celeste (que es el Fuego, y reside en los Pyrophilacios ò Volcanes) la qual se lleva consigo los corpusculos metalicos creados, y los

(*) *Monsieur Frezier Relation du Voyage de la Mer du Sud, pag. 145.*

LIV

Aſsi à Marte la Paz abriò la Entrada
Al belicoſo Pays: nuncio fue mudo
En bruto marmol la ſeñal gravada
De fuerte Yelmo, y de purpureo Eſcudo:
Aſsi à la Fè la abriò: la luz ſagrada
De vegetable Cruz moſtrarlo pudo:
Que tanto auſpicio tuvo refulgente
Santo el Valor, la Religion valiente.

haſta cerca de la ſuperficie de los Montes, ſe vnieron entre sì, y ſuelen ſer deſpojo de las lluvias, y los Rios, reſtituydo luego por ſus miſmas arenas; famoſa alcuña de las de los Pactòlos, los Hermos, y los Tajos.

(38) *En vn lugar, que llaman,* la Hazienda de la Marqueſa, *à ſeis leguas de Coquimbo azia el Oriente, ſe refiere como evidente varidad,* * *hallarſe vna piedra liſa de color de plomo, en que eſtan perfectamente delineados vn Broquel y vn Morrion roxo, que penetra al fondo de manera, que, aunque ſe ha quebrado à eſte fin, ſe ven las miſmas figuras.*

(*) *Prezier en ſu Relacion pag. 122 por teſtimonio del P. Guardian de S. Francisco de Coquimbo.*

(39) *Diceſe aſsi miſmo, que en Rincan, à dos leguas de Santiago, ſe vè vn Arbol en forma de Cruz, con la imagen de vn SS. Crucifixo, como de medio relieve, ya goſtada, por la frequencia de tocarla. Tiene veinte y*

LV

En nobles frutos la Region fecunda
Mina es mas vtil de mejor riqueza;
Pues tanto Ceres prodiga la inunda,
Que es del cultivo su favor pereza:
No Egypto, no Sicilia mas abunda
Del rubio Erario en la vital grandeza,
Que al Perù de su falta, en la atroz zaña,
Le embiarà en cada Nave vna campaña. (*)

introduce en los poros de las piedras, ò quixos, y en algunas partes, donde ha hecho ya passo, y ay mas copia de estos corpusculos, ò Sales metalicos, los entra en los poros de qualesquiera otros cuerpos, donde se van acumulando por las lineas rectas del movimiento de la misma Materia, y forman los hilos que los atraviessan. Lo qual se prueba, porque siendo particulas tan graves, no pueden tener por sì esta introduccion, ò vegetacion, sin agente que los mueva, que no puede ser otro que la Materia referida. En quanto à el Oro de los Lavaderos, y las pepitas, que se hallan en su tierra, llamadas antiguamente en España *Palacrànas*, proceden de los mismos corpusculos metalicos, que no se introduxeron en las piedras, y passando por mas abiertas sendas

(*) *En la grande esterilidad de trigo, que por espacio de cerca de 40 años han padecido los campos de Lima y de la Costa, los ha proveydo el Reyno de Chile: en que es vno de los mas fertiles Valles el de Quillota cerca de Valparayso, dõde produce la Tierra 60 y 80 por vno.*

LVI

LVI

Aſsi el Imperio Auſtral rigen conformes
(O bien fugaz!) los inclytos Guerreros;
Quando herido de ſuſtos mas enormes,
Sus furores Pluton arma poſtreros:
Del Erebo los Principes diſformes
Convoca pavoroſos Conſejeros,
Para hallar los remedios mas eſtraños
En los miſmos Authores de los daños.

LVII

Tiene en el Orco 40 formidable aſsiento
De Pluton el Palacio inacceſsible,
A quien ſulphureas dan Columnas ciento
En negras baſas ſolidez terrible:
De Architectura en diſsono concento
Sierpes las orlan con enlaze horrible,
Y del fuego la luz, que la Obra implica,
A vn tiempo la derrite, y la fabrica.

Orco, es ſabido entenderſe por el Infierno.

(*) D. Franciſco de Montalvo en la vida de S. Thoribio pag. 12. dõde dice, haverſe hallado en Callacate del diſtrito de Caxamarca el dia de la invencion de la S. Cruz del año 1533, y en el de ſu Exaltacion del año 1667 vn Arbol en figura de la miſma Cruz. Y en la pag. 13 refiere lo miſmo de otro à 14 leguas de Guamanga en el cemeterio de vna Igleſia, de cuyos tres extremos nacen tres Ramos con la miſma forma.

dos pies de largo y quince de brazos: y de ſus tres extremos ſalen algunos ramos, que forman otras pequeñas Cruzes. El P. Ovalle refiere lo miſmo, en quanto à la Cruz, de otro Arbol en el Pueblo de Limache *cerca de la miſma Ciudad de Santiago. Otra ſe hallò en Callacate junto à Caxamarca.* * *Y en fin en Guamantãga,*

LVIII

Convocados del fiero Rhadamanto, 41
(Mercurio cruel de aquella obſcura Eſphera,)
En las eſtancias no quedò del llanto
Miniſtro, que la voz no obedeciera:
Por las luctuoſas ſendas del eſpanto
Van donde el Rey de Averno los eſpera;
Mas con tal confuſion, que era, al temerlo,
El anſia de ſervir, horror de verlo.

LIX

Las flammigeras Hijas de Acheronte, 42
De Chelydros * las ſienes coronadas;
La Familia 43 veraz de Phlegeronte;
Las Lamias de sì miſmas aſſombradas:
Los que aun fugetos del Etnèo Monte
Haſta las llamas tiran rebeladas;
Todos cauſando van tales pavores,
Que à los miſmos terribles ſon terreres.

(*) *Chelydros ſon eſpecie de Serpientes, ò Culebras venenoſas*

donde ſe venera el Santiſsimo Crucifixo de ſu Igleſia, ſon comunes las Cruzes, que produce por ramos este Arbol, de que he viſto varias.

(41) *Rhadamanto fue Rey de Lycia, tan ſevero, que por ſu riger fingieron ſer uno de los tres Juezes del Infierno con Minos y Eaco.*

(42) *Las tres Furias, hijas de Acheronte y de la Noche.*

LX

Los Enemigos luego de Hymeneo
Se ſeguian, los Lèmures fatales; 44
El ſiempre inexorable Termo feo,
Que los hilos cruèl cuyda vitales; 45
El caduco Barquero del Lethèo,
Los Manes, 46 triſte honor de los Mortales
Tan temeroſos, que en ſus exercicios
Son Dioſes, y parecen Sacrificios.

(43) *Las Harpias, dician ſer hijas de Neptuno, y de la Tierra, Monſtruos con el roſtro de virgen, y el cuerpo de Buytre, alas y garras. Eran tres Aelo, Ocypete y Celeno. Devoraban quanto veian. Ponenſe en el Infierno (por quien ſe toma el Rio Phlegetonte que alli corria fuego) porque ſignifican lacodicia, y la gula.*

(44) *Lèmures fingieron ſer vnos Phantaſmas Infernales, à quienes conſagraron Fieſtas los Romanos en cuyos dias ninguno ſe caſaba, por lo infauſto de las nupcias que en eſtos dias ſe contraian.*

(45) *Las tres Parcas fingieron vnos ſer hijas de Jupiter y Themis, y otros de la Noche. Llamaronlas Cloto, Lachèſis, Atropos. Otros Martua, Nona, y Decima, ſegun cello Rhodigino. * En lo demas es comun la fabula de ſer las que hilaban, texian, y cortaban las vidas de los hombres.*

(*) Lib. 21. cel. 1044. B.

LXI

LXI

En Threno obſcuro el fiero Rey ſentado,
Que Dragones guardaban y erigian,
Con la Diſcordia, que ocupaba vn lado,
Y los Vicios, que al otro le aſsiſtian;
Del Laurel de vna Sierpe coronado,
Eſtas, que todo el Orco eſtremecian,
Clauſulas ha formado, en que violentos
Orò volcanes, pronunciò tormentos.

LXII

Principes del Averno, Pueblo obſcuro,
Aun tiempo fulminado y fulminante,
Ya ſabeis, quanta ruyna el Reyno impuro
Padece, caydo ya; no vacilante:
El Orbe Nuevo à quien ſirviò de muro
Aun lo ignorado mas que lo diſtante,
Ya es Cielos y el Infierno en eſta guerra
Se queda ya de Abyſmo ſin la Tierra.

(46) *Los Manes fingierõ ſer las Almas de los difũtos ã Dioſes Infernales de ellos. Decian, q̃ las almas ſe hacian Genios, ò Lemures; y de eſtos los que eran beneficos à ſus familias, Lares; y los que por ſus delitos andaban vagos, Larvas. Pero lo mas comun era ſer los Manes los Dioſes referidos, como parece de los Epitaphios de los Romanos, y de los Sepulcros que ſe les conſagraban.*

LXIII

Si vn Mundo, cuyas vastas extensiones
Nacieron con el Mundo en mi Dominio,
(Eterna possession de mis blasones,)
No recobrais aora en su exterminio;
Si de pocos mortales las acciones,
Segun mi triste infausto vaticinio,
Me han de postrar; dexad à estos temores
De ser Dioses, dexad de ser horrores.

LXIV

De sus ciegos Sequazes reverentes
Mis Aras veo ya destituidas,
Y de mi voz las sombras eloquentes
Con mordazas de luz emmudecidas:
Y, à ser possible, aun mis obscuras gentes
De su esplendor las viera revestidas:
Que ay que esperar? sino que el Jove eterno,
De dexarme sin èl, me haga otro Infierno.

LXV

Esse Principe, pues, que excelso tiene
El Derecho al Imperio desposseydo,
Cuya alta Accion la Borla le previene,
De que el mismo Pizarro le ha ceñido:
Esse es el gran Ressorte, que conviene
A la Maquina atroz tener movido;
Tal que Pigmeo en Manco transformado,
[illegible] que de el [illegible] havrà copiado.

LXVI

LXVI

Quantos engaños el ardid concita,
Quantos la Guerra cruel produce horrores,
Quantas Megera atroz rabias excita,
Quantos Belona puede influyr furores;
Todos oy mi despecho los suscita;
Todos os los ordenan mis ardores;
Para que en todo el Reyno, que arda eterno,
Se venza el Cielo, con hazerlo Infierno.

LXVII

Dixo: y del triste Tartaro * a sus vozes
Sono horrible vn aplauso de tormento:
Silvos forman las Sierpes mas atrozes,
Bramido dan los montruos mas violento:
Las Eumènides vuelan mas veloces;
Y en fin incendio atacan tan cruento,
Que, al estallar, rezela Plutou mismo,
Que aun el Mundo arruynar pueda al Abysmo.

(*) *Tàrtaro es sabido llamarse assi el Infierno.*

LXVIII

Tan breve se prendiò la infernal lumbre,
Que Manco eficazmente sugerido,
Sisypho * buelve à ser de la ardua cumbre,
Que siempre aspira, y nunca la ha vencido:
Infiale la Discordia, à que se encumbre;
Y al gran Marques, que quieto ha discurrido,
Tenga sobre el Imperio el ruego expide,
Que juzgan, que lo manda, no lo pide.

(*) *Sysypho, primer Rey de Corintho, hijo de Eolo, fingieron, que por varios delitos fue condenado à subir en el Infierno vn Monte con vn penasco, y quando bolvia à rebolcar.*

LXIX

El famoſo Adalid con ſabio acuerdo
Ni bien lo deſeſpera, ni aſſegura:
Que de las inquietudes el recuerdo
Le ſignifica, que aun reciente dura:
Que la Reſpueſta reverente y cuerdo
Del Oraculo Auguſto fiel procura;
Y eſpera, que benigno el Real intento
Otra Corona le haga de ſu acento.

(47) *Conſiderando Manco Inca ſoſſegado à D. Franciſco Pizarro, le pidiò ſegunda vez la reſtitucion de ſu Imperio. Reſpondiole eſte, que las alteraciones paſſadas, y las coſas preſentes no havian permitido, ni aun permitian la execucion de ſu deſeo: la qual debia ſobre todo ſuſpender la falta de la reſpueſta q eſperaba del Emperador en eſte Punto.* Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 22.

(48) *Diſsimulò el Principe Manco Inca: y el Marques reconociendo el rieſgo de la novedad, que podia maquinar aquel Principe, le pidiò, que para ſu quietud, y la ſeguridad de los Eſpañoles, ſe recogieſſe à ſu Real Forteleza del Cuzco. Lo qual admitiò y executò el Inca, à quien, luego que entrò, puſieron priſiones; dexandolo encomendado el Marques à la cuſtodia de ſus Hermanos Juan y Gonzalo Pizarro.* Gomara cap. 134. Garcilaſſo vbi ſupra.

LXX

LXX

Su deſplacer el Manco deſvanece: 48
Mas la Luz del Marques, que de la Eſphera
De ſu juicio los caſos eſclarece,
Penetra el pecho, el riesgo conſidera:
Que vario el Tiempo ya tiempo no ofrece
De que el Tratado à la Razon prefiera;
Pues de la inſtable Suerte en lo infinito
La Juſticia de ayer es oy delito.

LXXI

Que quando à eſte Orbe Titulos tan juſtos
Al gran Monarca Ibero no aſsiſtieſſen,
Siempre fueran dictamenes injuſtos
Los que de reſtituyrle el voto dieſſen:
Los que à la Fè daria eternos ſuſtos
La Apoſtaſia en que incurrir pudieſſen:
Tan ſoberanos eran, que vn Myſterio
Era mas que de vn Orbe el rico Imperio. 49

(49) *Razones, q̃ impedian en el eſtado q̃ ſe tenia preſente la reſtitucion del Imperio, entre las quales era la principal el peligro de la Apoſtaſia de los Indios, por lo reciente de ſu converſion, y lo inconſtante de ſu genio. Veaſe ſobre eſte punto al inſigne Don Juan de Solorzano* to. 1. de jure Indiar. l. 3. c. 5. à n. 7. *con S. Thomas, Turrecremata, Gregorio Lopez, Bañez, y otros.*

LXXII

De la varia Republica reciente
El genio infiel al rito antiguo expueſto;
Era vn rieſgo, en que error fuera imprudente,
Dexarla al precipicio mas funeſto:
La vnion, (à la Razon tan reſiſtente,)
De dos Dueños, lazo era tan moleſto,
Que aun mas que con dos Soles vna Elphera,
Reyno y Monarcas abraſarſe hiciera.

LXXIII

Aſsi el Heròe aſſegurar previene
El Reyno, aſſegurando al que lo anhela:
Mas luego que el Hermano al Perù viene,
A recibirle prompto à Lima vuela:
Y en tanto, al diſcurrir lo que conviene,
A Manco apriſionò con tal cautela,
Con tanta de ſu agrado maravilla,
Que juzga, que el Marques con èl ſe engrilla.

LXXIV

Que à la quietud importa de ſu Alteza,
Le dice, y al ſeguro de ſus Gentes,
Que entre tanto en ſu inſigne Fortaleza
Eſpere los deſeados expedientes:
Diſsimula de Manco la entereza:
Con priſiones lo eſtrechan diligentes:
Pero aſsi pareciò dentro del Muro,
Que el hierro al pecho le paſsò lo duro.

LXXV

Pero tan firme accion fugaz desquicia
El Manco, que rendir y ater alcanza
Con las armas del Oro à la cobicia,
Con el iman del trato à la confianza:
Las prisiones le lima la caricia,
Los Muros le franquea la esperanza:
Como si fue jamas bien discurrido
Dar el golpe, y librar al que le ha herido.

(50) *El Principe Manco Inca solicitò vencer à los Españoles que lo guardaban, con los Presentes de Aves, frutas, y otros regalos, y con mas eficacia con los de Oro y Plata que les daba. Con lo qual, y la afabilidad de su trato, logrò la libre salida de la Fortaleza, antes que Hernando Pizarro llegasse al Cuzco. Con quien se portò de suerte, que ofreciendole una Estatua de Oro que tenia de su Padre Guaynacapac en Incaya, Tierra allì vecina, le dexò ir à ella en ocasion de una Fiesta: donde pudo juntar algunos Capitanes y Señores principales, à quienes declarò su intento, y mandò luego levantar sus Gentes, para hazer por todo el Reyno la guerra à los Españoles, como lo executaron, comenzando el ataque por el Cuzco.* Zarate l. 3. c. 3. Garcilasso p. 2. l. 2. c. 23.

LXXVI

Sueltas las alas, el temor deſtierra,
Y ya del Manco es Icaro el deſeo: 51
Ya recobrado al toque de la Tierra,
Los brazos abre el Peruano Anteo: 52
Ya para declarar al Cielo guerra,
Las Sierpes coge el Indico Tipheo 53
Y juntos, para hazerlos ſus Titanes, 54
De eſta ſuerte inflamò à ſus Capitanes.

(51) *Aludeſe à la fabula de Icaro, hijo de Dedalo, que preſo con ſu Padre por Minos, Rey de Creta, fingieron, haver volado con alas de cera, y haver caydo precipitado al Mar Egèo.*

(52) *Haceſe el Paralelo de Manco con Anteo, q̃ dixeron, haver luchado con Hercules, y poſtrado por eſte, recobrar nuevas fuerzas al toque de la Tierra cada vez que caia, haſta que lo ſufocò el miſmo Hercules entre ſus brazos.*

(54) *Otro Paralelo con Tipheo, Gigante, hijo del Tartaro, y de la Tierra, ò de Juno ſola, el qual fingieron haver hecho guerra à los Dioſes con las armas de las Sierpes, que de ſu cabeça les tiraba, haſta que ſul minado por Jupiter, quedò ſepultado debaxo del Etna.*

(55) *Los Titanes fueron hijos de Titan, hermano mayor de Saturno, que, por haver eſte faltado al concierto de no criar hijo varon, le hicieron la guerra. Algunos los tienen por los Gigantes q̃ la movieron à Jupiter.*

LXXVII

Caros Vaſſallos, inclytos Guerreros,
Bien ſabeis la engañoſa rebeldia
Con que los Eſpañoles ſiempre fieros
Detienen mi vſurpada Menarchia:
De los juſtos Articulos primeros
La que forma infraccion ſu tyrania,
En que nueſtra blandura en ſu finez
Eſtà haziendo mas torpe ſu dureza.

LXXVIII

Muerto Atahualpa, el Reyno reducido
De vna vil ſervidumbre al triſte eſtado;
Acra no ſolo yo deſpoſſeido,
Sino de duro hierro aprifionado;
En ſus Aras el Sol obſcurecido,
Con el Dia, no ya hecho, tributado:
Y en fin vueſtras riquezas peregrinas
Bueltas en Minerales de ruinas.

LXXIX

Todo os clama al reparo en fuerte inſtancia:
No ay ya que horrorizarnos de ſu aliento:
Solo fue ſu valor nueſtra ignorancia,
Solo nueſtro terror fue ſu ardimiento:
Ya del Abyſmo à la profunda eſtancia
El aſſombro ſe van y el deſaliento;
Y ya con nueſtro eſfuerzo, lo copioſo
Se hace de innumerable vergonzoſo.

LXXX

Al arma, pues, al arma, ilustres mios;
Buelva la libertad, buelva la Gloria:
Todo resuene horror, todo arda en brios,
Pues combatimos ya con la victoria:
Acabense ellos perfidios impios;
No quede aun por Tropheo su memoria;
Por que los Incas puedan, y Españoles,
Ser ellos el vapor, ellos los Soles.

LXXXI

Todos arma repiten, todos guerra:
Que viva y triumphe el Manco soberano;
Indios se veia producir la Tierra;
Todo se apresta al Alzamiento insano:
Pero el secreto en el ardid se encierra,
Para el assalto hazer mas inhumano;
Y à vn tiempo en todas partes se destina
Vn impetu, vn bayben, vna ruina.

LXXXII

Esto furioso el Inca fulminaba,
Quando del cruel designio ya advertida,
Siguiendo al ciego Dios, assi volaba
La Princesa aun mas que antes afligida:
Al Monte passò à ver que idolatraba;
Y ante èl se presentò tan encendida,
Que fueron, para arder entre sus brazos,
Amorosos volcanes los abrazos.

LXXXIII

En el llanto anegando el alborozo,
(Prologo triſte de ſus expreſsiones)
Comenzò à hablar, y en el primer ſollozo
Todo el diſcurſo dio de ſus paſsiones:
Eſcuchòlo Pizarro; y con el gozo
Aliado Amor, batiò ſus prevenciones
Con fuerza tal, que quando la aſſaltaba,
Parecia, que èl miſmo lo auxiliaba.

LXXXIV

Como, aleve traydor infiel Tyrano,
Aſsi has tratado mi immortal fineza?
Que terrible Leon, Tigre inhumano
Paſsò à tu duro pecho ſu fiereza?
Aſsi vn Hijo del Sol, vn Inca Hiſpano
Burla la fè preſtada à vna Belleza?
Que Ley es la que ſigues, que Juſticia,
En que contrata engaños la caricia?

LXXXV

No el recordar tu mal nacida llama,
No el condenar tus perfidas trayciones,
A tu preſencia, ingrato, aora me llama,
A tu crueldad conduce mis paſsiones;
Aſſumptos, con que mas que à ti me infama
Mi fineza, à peſar de mis blaſones;
Que es de las Aras indecente officio,
Ser la Deidad inutil ſacrificio.

LXXXVI

Fiel à ſaluarte vengo de tu ruyna,
A advertir tu valor viene mi zelo,
Corriendo del que el Hado te deſtina
Formidable Theatro el triſte velo:
Tu vida ſalvo, tu honra peregrina:
Mira, quanto le debes à mi anhelo;
Pues guardandote (afrentate, al oſſo)
Eterniza la Victima al cuchillo.

LXXXVII

Mi Hermano del Alcazar redimido,
En que el temor lo puſo del eſtrago,
Nebe es en cuyo ſeno commovido
Todo el Imperio es Rayo de ſu amago:
Depueſto ya el temor que lo ha poſſeydo,
Deſprecia ya el paterno orden presàgo,
Y al mover tantas Tropas à ſu intento,
Su immenſidad es menos que ſu aliento.

LXXXVIII

Al Cuzco ya acomete; y prompto ordena,
Que tu reciente Capital ſe aſſalte:
El Reyno todo de terror lo llena,
Porque en ſus Cortes ſu Poder ſe exalte:
Preuen tu inclyto ardor: que aunque alta pena
Me es, q̃ en mi Eſtirpe el Real Diadema falte;
Aunque el perderlo aſsi no dificulto,
En no hazerlo oblacion, te doy mas culto.

LXXXIX

LXXXIX

Ay de mi! que aun aſsi no te enternezco,
Que harè, Cielos, que harè en tal amargura,
Si aun dando dos Imperios, no merezco
De tu pecho ablandar la eſquivez dura?
Si la Virtud te impide, eſſa te ofrezco:
No del amor te llamo à la dulçura:
Pues muriendo à tu lado, harè en tal lance
El afecto valor, martyrio el trance.

XC

Dixo: y de los ſuſpiros aſſaltada,
Caſi en el llanto zozobrò la vida:
Recibiòla, à ſus brazos apoyada,
El tierno Heròe, el alma ya rendida:
La Dioſa ante el Idolatra poſtrada,
Victima lo hizo tan desfallecida,
Que de amor compitiendoſe la ſuerte,
Mas moria el auxilio, que la muerte.

CXI

Ya es tiempo, dixo el Adalid amante,
Ya es tiempo, ilustre Real Princeſſa bella,
Que de tu alta hermoſura el Sol brillante
Se haga de mi fortuna Auguſta Eſtrella:
No des nombre al afecto mas conſtante
De ingrato, aleve, infiel; el labio ſella:
Pues fuera ſer con fuego el mas infauſto
Contra el Numen traycion el holocauſto.

XCII

Haſta aqui à mis deſsignios no convino
Detenerme encantado en tus delicias,
Porque aſsi mas decente ſe previno
Mi pecho à ſer altar de tus caricias:
Mas ya que alzar me permitiò el Deſtino
Vna Memphis, de vn Orbe por primicias,
Que de la Fè y del Rey lo ha hecho Tropheo,
Ceda Belona à Amor, Marte à Hymeneo.

XCIII

La luz que dà de eſſe nublado obſcuro
A mi fè tu fineza, aunque ya havia
Mi juicio rezelado el golpe duro,
Nuevo es eterno ardor de el alma mia:
El Cielo à sì ſe ſervirà de muro:
Mi brazo ſera ruyna à la oſadia:
Y quien podrà oponerſe à mi ardimiento,
Si es tu temor influxo de mi aliento?

XCIV

Pues te alumbra feliz la Luz mas pura,
Pues adoras fiel Sol mas radiante,
Y en mejor trasformada ya hermoſura,
La que no veo ſe vè la mas brillante:
Pues captiva aſsi triumpha mi ventura,
Eſta es mi mano (y ſe la diò conſtante)
En que ſe admire con glorioſo auſpicio
Poſſeyendo à la Dioſa el Sacrificio.

XCV.

Dixo: y blancas batiendo alas hermòsas,
A los que les preſtaban eſplendores,
(Con ſus pechos ſus flechas viendo ocioſas)
Doſel volante fueron los Amores:
Venus de ſu Corona arrojò roſas;
De Hymeneo la antorcha ardio fulgores;
Y los Eſpoſos entre gozos tantos,
El brillò al Ayre afectos, ella encantos.

XCVI

Aunque Marte à las Gracias y à los Cozos
Lugar no dio, ſonando ſus Clarines;
Todo el Palacio ſe inundò à alborozos,
Sirviendo los afectos de feſtines:
La grandeza, aunque en fulgidos esbozos,
Brilla en las Salas, brilla en los Jardines;
Y juzga, que en el Dueño que ya adora
Deſcubre otro Orbe, y el Perù mejora.

XCVII

Mas ſin perder momento en las acciones,
El heroico Marques, prompto, y prudente,
Las belicas ordena prevenciones;
Sus Capitanes junta diligente:
Y mas quando de immenſos Batallones
Sintiò la furia à Lima ya imminente,
Con tan ſubito inſulto, que indiviſo
Se equivocò el ataque, y el aviſo.

CANTO NONO

ARGVMENTO

LA America al supremo Numen pide
Socorro contra el perfido Alzamiento:
Concedelo el Author, y grato expide
Del Cielo vn immortal Destacamiento:
El Inca ataca al Cuzco, el passo impide;
Postra Santiago el Indico ardimiento
La Reyna Celestial con sus fulgores
Les apàga el incendio y los furores.

I

SI hasta aora, heroica Musa resonãte,
Tu enthusiasmo me fue cõcẽto y Ly
Oy, q̃ ardor necessito mas sonãte, (ra,
Toda por harmonia te me inspira:
Todo el Parnasso sea el que aora
Sirva à la Luz la voz, si tanto aspira; (cante;
Y al coronar de su esplendor su anhelo,
Organo el Helicon se haga del Cielo.

II

II

No del Divino Brazo lo inefables
De los altos Milagros le famoſo
Dictamen; porque ſea à lo adorable
Senda para el fervor lo prodigioſo:
Di el rieſgo de los trances formidable,
De los favores el Poder glorioſo,
Pues formò tantos Triumphos, que excedidos,
Haſta los ruegos fueron los vencidos.

III

Apenas, ſin ſubir, huvo llegado
Al alto Olympo el cruel rumor de Averno,
Quando ſegunda vez ſe huvo poſtrado
La America llorosa al Solio eterno:
No con Gentiles galas ha brillado;
De las Virtudes ſi el ſagrado Terno
Venus la adorna ya tan peregrina,
Que aun del dolor la noche la ilumina.

IV

De los de Oriente Nùmenes Reales,
(Que de ſu Capital ya Protectores,
Son del Perù Aſcendentes Celeſtiales)
Se oſtentan amparados ſus favores:
De los demas Heròes immortales
Honrandola los ſacros eſplendores,
Hizo al ponerſe ante el Author ſupremo;
Su extremo aliento de ſu afan extremo.

V

V

El Soberano Numen se adoraba,
En Threno celestial, que refulgente,
El Solio à vn tiempo y Reyno figuraba
(Extracto de lo immenso, y lo luciente)
No del Ether comun se conformaba
El pavimento, que resplandeciente,
Enlazado de Soles, parecia,
Que el pie de la Deidad lo producia.

VI

Labrabase el asiento luminoso
De otro Oro, otra radiante Pedreria,
Que en aquel Pays del Jubilo glorioso
En Minerales de esplendor se cria:
Lucia tal, que el material precioso
Engendraba el fulgor, no reflectia:
O Quanto brillaria el Alto Dueño,
Si de su Luz la Luz no era aun diseño!

VII

Al Inefable alli nunca explicada
De sacros Genios multitud brillante
Exercito immortal, Milicia alada,
La Guarda y el Palacio eran flammante:
Republica adorante y adorada
De Numenes le asiste, tan amante,
Que à su honor, siendo Dioses [illegible],
Los mismos Imperantes son [illegible].

VIII

VIII

Iris bello; no ya el que en nube denſa
Debe à la refraccion vanos colores,
Sino el que del Author la luz immenſa
Forma con firmes nitidos fulgores, 1
El Throno coronaba; Orbita extenſa
De eſmeralda, con tales eſplendores,
Que en ſu verdor ſu Curſo hacer podia
(Aſtro eterno de gloria) la Alegria.

(1) *Aludeſe àquì y en lo ſiguiente à la myſterioſa viſion de San Juan en el Apocalypſis cap. 4. donde deſcribe el Throno del Señor coronado de vn Iris de eſmeralda*: Et Iris erat in circuitu ſedis ſimilis viſioni ſmaragdinæ. *Son varias las inteligencias que ſe dan à eſte Iris, entre las quales parece la mas genuina la que dan Rivera, Viegas Pereyra, y otros, ſegun Cornelio: que es la de ſignificar la Miſericordia Divina, que por todas partes corona el Throno del Señor: pues de la manera que aquel Arco fue el ſigno para con los hombres de ſu paz, lo es en ſuperior grado la Miſericordia de la que à los eſpiritus concede. Y ſiendo eſta el origen de la verdadera alegria, ſe repreſentò por el verde color de la eſmeralda: no porque eſte ſolo tuvieſſe aquel Iris, ſino porq̃ era el q̃ mas ſobreſalia.*

IX

La Alegria, que es fiel parto benigno
De la Miſericordia glorioſa:
Arco, que reſplandece inmobil ſigno
De eterna Paz, de inundacion preciosa:
De cuya alta virtud efecto es digno
La fuerza que produce vigoroſa 2
La Gracia; arma, y valor, de que aſsiſtido,
Lleva el animo el triumpho prevenido.

X

Adornados alli de refulgentes
Candidos Mantos, Chlamydes Reales,
Sus Coronas poſtraban reverentes
Principes veynte y quatro celeſtiales: 3
Alli ſe ven las Lamparas lucientes,
Que ſiete arden Eſpiritus iguales; 4
Y alli los Animales, 5 que à ſu imperio
Tienen en cada parpado vn Myſterio,

(2) *Concurre con la inteligencia referida la de poderſe repreſentar por la eſmeralda la Gracia Divina; pues como aquella preſta valor con ſu contacto (al que la trae (ſegun fue experiencia de los Mexicanos, acreditada por Cortès, y por los Eſpañoles) aſsi la Gracia es la que corrobora, y arma el animo para los combates de eſta eſpiritual Milicia.*

XI

XI

De los que el Orbe vió Padres primeros,
De los que Iſrael oyó Vates ſacrotos,
De los del Sol eterno altos Luzeros,
Que ſu luz anunciaron fervoroſos, 6
El Coro de los fulgidos ſeveros
Principes ſe formaba, tan glorioſos,
Que ſi preſente al Numen no tuvieran,
Ellos de ſu eſplendor lo reflectieran.

(3) *Continuaſe ſiguiẽdo aquí la referida viſion de S. Juan, donde dice, haver viſto cerca del Throno del Señor los veinte y quatro, en que eſtaban ſentados veinte y quatro Principes (q̃ eſſo ſignifica la dicion* Seniores) *adornados de blancas veſtiduras, y ceñidas las frentes de Coronas de Oro.* Et in circuitu ſedis ſedilia viginti quatuor: & ſuper Thronos viginti quatuor Seniores ſedentes, circumamicti veſtimentis albis, & in capitibus eorum coronæ aureæ. *Los quales dice luego que ofrecian poſtradas ſus Coronas al Señor:* mittebant coronas ſuas antè Thronum.

(4) Et ſeptem Lampades ardentes ante Thronum, qui ſunt Septem ſpiritus Dei. *Ibidem v. 5.*

(5) Et in medio ſedis, & in circuitu ſe-

XII

(6) *En los 24 Principes referidos es la mas genuina inteligẽcia la de ſignificarſe los doce principales Patriarcas y Prophetas del antiguo Teſtamento, Abel, Noe, Abraham, Iſaac, Jacob, Moyſes, Samuel, David, Iſaias, Jeremias, Ezechiel, y Daniel; y los Doce Apoſtoles del nuevo: en los quales ſe comprehenden todos los demas glorioſos Santos de uno y otro.* Aſsi Pereyra, y con el Cornelio d. cap. 4. pag. 85.

XII

En las Lamparas ſiete inextinguibles
Siete brillan Eſpiritus mayores,
Que del Monarca eterno indiviſibles,
Aulicos ſon Miniſtros ſuperiores: 7
Septemvirato de Altes inviſibles
Grandes, que pueden tanto en ſus fulgores,
Que à no ſer libre el hombre, ſu influencia
Fuera aun en ſu alvedrio Omnipotencia.

dis, quatuor Animalia plena oculis antè & retrò. *Ibidem v.* 6.

(7) *Aunque fuera de otras inteligencias tienen en el ſentido myſtico eſtas ſiete Lamparas la de los ſiete Dones del Eſpiritu Santo; en el literal es la mas propria la de ſer los Siete Principes ò Archangeles, que preſiden al govierno de la Tierra. En cuyo honor ay Templo antiguamente dedicado en Palermo; y deſpues ſe erigiò otro en Roma (obra del grande Michael Angelo) en fuerza de repetidas Revelaciones examinadas por Sixto IV. quien lo conſagrò, con Titulo Cardinalicio de Nueſtra Señora de los Angeles, en 5. de Agoſto de 1561. al qual fue trafladado el Convento de los Padres de la Cartuxa. Eſte lugar era el de las Termas de Diocleciano; elegido del Cielo, como ſitio, donde hizo tra-*

XIII

XIII

No ya Animales, ſemejanza de ellos
Oſtentan con ſymbolica figura
Quatro, que cuydan los Divinos Sellos,
Principes de Seraphica hermoſura:
Argos, con cuyos ojos ſon deſtellos
Los Aſtros, que la luz brillan mas puras
Siendo cada vno con Luzeros ciento
De Dios inteligente Firmamento.

bajar muchos Chriſtianos, entre quienes ſobreſalieron los Siete Santos Martyres, Cyriaco, Largo, Smaragdo, Siſinnio, Saturnino, Marcelo Papa, y Thraſon. Cornel. in Apocal. c. 1. pag. 18.

(8) Aſsi Cornelio en el lugar citado pag. 90. col. 2. ibi: Hinc conſequenter videtur, quòd capita eorum, & facies eraque fuerunt humana, ita tamen vt nonnihil immutata haberent ſimilitudinem leonis, vituli, & aquilæ :: Sic videmus, & vulgo dicimus, Hic homo habet vultum taurinum, ille leoninum &c.

(9) *Fuera de otros ſentidos, que dan los Interpretes à eſtos Animales (entre los quales es el que ſiguen muchos el de ſignificar por ellos los quatro Evangeliſtas, à quienes los adapta la Igleſia en el ſagrado officio, ſegun comunmente ſe pintan)* es la

XIIII

El que en las Selvas reyna Leon rugiente,
El que los Campos labra Buey conſtante,
Del Poder es blaſon Omniporente,
De la Beneficencia es tymbre amante:
El Hombre Hierogylphico es clemente;
Sabia Empreſſa es el Aguila inceſſante:
Cifras, conque los Quatro Superiores
Deſpachan gracias, firman eſplendores.

mas propria interpretacion la literal, de que, ſiendo eſtos Animales los miſmos que vió Ezechiel cap. 1. debe entenderſe, que ſon quatro Primarios Angeles, Guardas, Principes y Adminiſtradores de Dios para el cuydado de la Igleſia, y la ſalud y govierno de los hombres, y del Univerſo, ſuperiores aun à los ſiete precedentes. Quales ſean todos los referidos, lo ſaben los Moradores celeſtiales. Pereira, Prado, y Cornelio.

(10) Quatuor Animalia plena oculis. *Ibidem.*

(11) *Segun los Interpretes citados eſtos quatro Principes oſtentaban en las ſemejanzas de los quatro Animales los blaſones de Dios, y los de ſus virtudes, ſirviendoles de Diviſas, el Leon de la fortaleza, y Poder de Dios; el Buey de la paciencia, Juſticia, Religion, y culto; el Hombre de la Bondad, y*

XV.

XV

Del Throno por las Gradas prodigioſas,
Que eran de luz magnificas Eſpheras,
Eſtaban las Virtudes officioſas,
Suaves de fuertes, gratas de ſeveras:
Prefierenlas las ſacras Mageſtuesas,
Que ſon de la Deidad Glorias primeras:
Atributos, que, aunque altos los repito,
En la vnidad ſe tienen lo infinito.

XVI

Alli la Fè ſe mira transformada,
De iluſtre ceguedad, luz ya excelente:
La anhelante Eſperanza, que premiada,
Como evacuada, luce mas preſente:
La Caridad, de incendios adornada,
Solo arde en exercicio indefeciente:
Y propagado Amor de Amor immenſo,
Es el Numen à vn tiempo, y el incienſo.

manſedumbre; y el Aguila de la celſitud, y la Sabiduria: concluyendo aſsi Cornelio: Quę quatuor à Deo participant, & in ſe repręſentant hi Angeli. Ita Dionyſi Cęlest. hierarch. 15. *Cornel. in d. c. 4. Apoc. pag. 92. col. 2.*

XVII

Del soberano Throno al diestro lado
Asistia la Eterna Omnipotencia;
Todo el trage, de Mundos recamado,
Solo tenido de la Providencia:
Pendientes de su acento estan sagrado
Los Milagros, en tanta concurrencia,
Que han menester passarse, aunque indecibles,
Para estar prodigiosos, à imposibles.

XVIII

A la otra parte la incomprehensible
Sabiduria estaba, que admirable
Del Criador compañera indivisible,
Tanta compuso mole innumerable: ✻
Que por la senda de lo perceptible
Guia à la cumbre de lo inexcrutable:
Eminencia de abysmo, que al mirarla,
La adoracion la asciende, sin llegarla.

XIX

No de prophanas Musas resonaba
El immenso Parnaso refulgente;
En Coros nueve sì se disputaba
Lo infinito, lo dulce, y lo luciente:
El canoro Trisagio ✻ se alternaba
Con melodia tan indeficiente,
Que formar en su Musica podia
Cada voz otro Empyreo de harmonia.

(✻) *Quando preparabat cœlos, ad eram: quando certa lege & gyro vallabat abyssos:: Quando appendebat fundamenta Terræ cum eo eram cuncta componens.* Proverb. c, 8.

(✻) *Tres vezes Sanctus.*

XX

XX

En concavos de Iris ecos de gloria
Tan divinos ſonaban repetidos,
Que en mental enharmonica victoria
Cherubes parecian reflectidos:
Al Libro de ſu Angelica memoria
Todos entonan tan enardecidos,
Que quando el punto del amor levantan,
Los ſuſpendidos ſon, y los que cantan.

XXI

Quanto del Ayre al diaphano Oceano
A ondas de ſuavidad fluxo es canoro,
Quanto en ſagrado Altar, Theatro prophano
Se oye Lyrica voz, Drama ſonoro, *
A viſta del Concierto ſoberano,
En que es cada Angel vn eterno Coro,
Es vn ronco ſilencio, vn leve encanto,
Seña de ſuſpenſion, ſombra de canto.

* *Drama ò Muſica Dramatica es la del Theatro. Es dicion Griega, q ſignifica Poema ò repreſentacion Theatral.*

XXII

A cada Inteligencia reverente
Era para el harmonico concento
Plectro la adoracion, Lyra la mente,
Tono el anhelo, Letra el penſamiento:
Immenſo elogio para immenſo Oyente
Cada Cherub formaba en cada acento;
En la alabanza tan eternizados,
Que era del miſmo Aſſumpto Hymnos creados.

Son las doce Piedras preciosas, que serviã de fundamentos à la Ciudad Santa, que viò S. Juan decendiendo del Cielo; symbolo de los Doce Apostoles: Et murus Civitatis habens fundamenta duodecim, & in ipsis duodecim nomina duodecim Apostolorum Agni. *Apoc. c. 21. v. 14. Estas dice Alcazar y con èl Cornelio, que estaban todas al tope vna sobre otra en cada parte del cimiẽto del Muro.*

XXIII

Quanto en flores, y en Aves mas se apura,
Quanto en Astros, y en hombres ay de hermoso,
A vista de la misma alta Hermosura
Es vna sombra bella, humo vistoso:
Quanta luz en thesoros se depura
Con la Riqueza alli sueño es precioso;
Y, lo que es mas, al ver la misma Ciencia,
Todas las Ciencias son docta insipiencia.

XXIV

Candidas suaves alas desplegando,
Los Gozos y las Dichas alli anhelan
Formar el harmonioso torno blando,
Que interrumpido ya jamas rezelan:
Solo se duda, si al gyrar brillando,
Cantan las plumas, ò las vozes vuelan;
Viendose en su alegria inalterable,
Que el Numen les ha influydo lo inefable.

XXV

Debaxo alli de aquella Ciudad bella,
Que en doce se fundò basas preciosas, 12
(No como acà donde la Tierra sella
Sus entrañas, si ricas, pavorosas)
Diaphano suelo de Oro à la alta huella
Tantas da à ver grandezas luminosas,
Que son de aquel gran Carro à los esmeros
Ruedas de Orbes con clavos de Luzeros.

XXVI

XXVI

Baña dela alta Corte los confines
Pielago de cryſtal, 13 enque lucientes
Pezes alados ſon los Cherubines, 14
Las Eſtrellas arenas reſulgentes:
Golfo feliz, de tan immenſos fines,
Que en ſus eſpacios es reſplandecientes
El Puerto el Mar, la Luz, Pharo que brilla,
El margen es rivera, y no es orilla.

(13) *Es parte de la divina Viſion de S. Juan en ſu Apocalypſis cap. 4. donde dice haver viſto delante del Señor vn Mar de vidro ſemejante al cryſtal.* Et in conſpectu ſedis tanquam Mare vitreum ſimile cryſtallo.

(14) *Eſte Mar de cryſtal enteudieron vnos Interpretes por el Baptiſmo y ſu pureza: otros por la Penitencia, Mar de amargura y lagrimas:: otros por las aguas q eſtan ſobre el Firmamento: y mejor q todos Cornelio con Pereira por el Cielo Empyreo, y con Arretas por los miſmos Angeles y Bienaventurados. Por el Mar entiende la multitud; por el vidro el eſplendor, la pureza, y tranquilidad; y por el cryſtal la ſolidez y firmeza de la gloria. En eſte dice el miſmo Cornelio, que reſplandecen aquellos celeſtiales Eſpiritus como los Pezes de ſu Oceano.* In hoc quaſi-

XXVII

Vense alli tantos Mundos inferiores,
Que el Cielo forman de sus Atmospheras; 15
Los que gyran Errantes esplendores
Al fiel torno de Excentricas carreras: 16
Como ya infimos van, ya superiores, 17
Pisando Signos, y rompiendo Espheras;
Y por caminos de Constelaciones
Descubriendo con luzes las Regiones.

XXVIII

Como las que se ven breves Estrellas,
Soles son de que hierve el Firmamento; 18
Y de los Immortales à las huellas
Lo que es cupula al Orbe, es pavimento:
Como del Lacteo passo las Centellas 19
Enlozando de albores el cimiento,
Forman, para dar puerto en sus fulgores,
Muelle de luz en golfo de esplendores.

Mari emicant Angeli & Beati quasi Pisces; vti eos in illo pingunt Pictores nostri.

(17) *Vnas vezes se hallan los Planetas mas altos, esto es, en sus Apogèos, y otras mas baxos, ò en sus Perigèos.*

(18) *Luciendo las Estrellas fixas con luz propria, son cada vna como el Sol; cuya magnitud diminuye la distancia.*

(19) *La Lactea Via, compuesta de innumerables Estrellas menores.*

(15) *Son los Globos de los Astros, de cuyas Atmospheras dice Mõs. Cassini en el Tratado del Cometa del año de 1652 estan compuesto el Ether:* Nec ingentia cœli spatia [illegible] materia compleri: &c.

(16) *Los Circulos ù Orbitas, que forman con su movimiento proprio los Planetas, no tienen por cen-*

XXIX

XXIX

Como Saturno al Ether subsequente
Es del Cielo el Geryon 20 con tres Luzeros;
Como de Jove al Globo refulgente
Le forman quatro Lunas sus Archeros: 21
Como del duro Marte el Astro ardiente
Es el igneo Solar de los guerreros;
Todos, que à lo que anhelan, se detienen;
Y huyen del mismo termino à que vienen. 22

tro à la Tierra; y assi se llaman Excentricos: y esta es la causa de parecernos su referido movimiento desigual, que es el que se llama aparente: y por esto el medio Año Astronomico no es igual al otro medio.

(20) *Geryon fingieron que tenia tres cabezas, porque tuvo dos hermanos con quienes reynò en España. Aludese à èl, porque Saturno tiene otras dos Estrellas Satelites suyas, que llaman sus asas, por verse en esta forma, demas de las quales tiene otras tres Satelites: que todas hacen el numero de cinco.*

(21) *Observò el Galilei andar al derredor del Globo de Jupiter quatro Estrellas, que se llamaron despues sus Satelites, ò Archeros, por acompañarle siempre donde va. De estas ha calculado Monsieur Casini los movimientos, y especialmente de la Primera: de*

XXX

Alli del Sol en el luciente eſpacio
Mil vezes mil la Tierra eſtar pudiera; 23
De cuyos Etnas de Rubi y Topacio
Es cada llama vna radiante Eſphera: 24
Mas tanto brillador Pyrophilacio,
Tanta en èl orde lumineſa hoguera,
Que hacerſe pueden ſus efluvios denſos
De ſu roſtro immortal velos inmenſos. 25

qual hace ſu periodo en 42 hor. 29 min. ocultandoſe cada vez que entra en la ſombra del miſmo Jupiter; cuyos eclipſes llaman immerſiones; y ſirven para hallar la Longitud de los Lugares.

(22) *Diceſe, porque todos los cinco Planetas, fuera del Sol y Luna, vnas vezes ſe detienen, y entonces ſe dicen Eſtacionarios; y otras ſe retiran, y ſe llaman Retrogrados.*

(23) *Segun exacta obſervacion de Caſini es el Globo del Sol vn millon de vezes mayor que la Tierra: porque ſiendo ſu Diametro cien vezes mayor q̃ el de eſta (que en proporcion Centupla) y eſtando los cuerpos eſphericos en triplicada razon de ſus diametros, conſta la del Sol à la Tierra de tres Centuplas; eſto es, como 1 à 100: aſsi 100 à 10000; y aſsi 10000 a 1000000.*

XXXI

Vèse la Eſtrella, à quien de la hermoſura
Hizo la Antiguedad Reyna divina; 26
Acuſado Volcan de llama impura,
Quando à innocente amor al Mundo inclina.
Que creciente, ò menguante, ſu luz pura
Tal reſplandece, Ortiva, ò Veſpertina,
Que es otro Sol, que la mañana adora,
O de la miſma tarde es otra Aurora.

(24) *Por Obſervacion del P. Kircher, hecha con grande Teleſcopio, ſe hallò tener el Sol muchos fuegos à manera de Volcanes, que llamò* Pozos de Luz. *Veaſe ſu figura en el Mund. Subter. to. 1. l. 2. pag. 64.*

(25) *El Padre Scheiner fue el primero que obſervò las Manchas del Sol, de que hizo el Libro intitulado Roſa Vrſina. Eſtas ſe ſuelen juntar en vna, ò dividirſe en muchas: he obſervado vnas. Diſcurreſe ſer eſtuvios, ò humos deſos de aquella immenſa hoguera; aunque otros opinan variamente.* Veaſe el citado Scheiner, Kircher vbi ſupra. c. 4. Tacquet. Aſtron. l. 8. tr. 3. n. 9. Dechales Mund. Matheum to. 4. Aſtron. l. 2. Prop. 12. Riccioli Almàgeſto. 1. l. 3. c. 3.

(26) *La Eſtrella de Venus: cuyo Globo ſe vè con*

XXXII

Vése el Planeta allí, que Nuncio, y Dueño
Quisieron declarar Dioses y Ciencias: 27
Que ya infiel, ya eloquente, ya alhagueño,
Es Pielago inconstante de influencias:
Clicie del Sol, que de su fuego al ceño
Se abraza en tan confusas aparencias,
Que sepultado en combustion frequente,
Del Mar de su esplendor es Syrte ardiente.

bo, como la Luna en sus Quadrados. Sabido es, q unas vezes sale por la mañana, y se llama Oriental, Ortiva, ò matutina; (q es despues de la Oposicion con el Sol) y otras por la tarde, en que se dize Vespertina; q es despues de su Conjuncion. Consta de muchas eminencias, ò puntas.

(27) Es el Planeta Mercurio, que fingieron ser el Nuncio de los Dioses, hijo de Jupiter y Maya, y nieto de Atlante. Tuvieronlo por Dios de las Ciencias; porque este Astro inclina à estudio, y à la Eloquencia. Es versatil, ò vario, segun se junta con Planetas benignos, ò adversos. Rara vez se ve, por la vecindad del Sol; y quando está muy proximo, se dice estar Combusto.

XXXIII

La Luna alli, que à la Infernal Diosa
Orbe de plata hicieron incessante,
Donde es vn Golfo cada Mancha vmbrosa,
Cada eminencia vn esplendor brillante,
Ya obscura, ya falcada, ò luminosa.
Altera Tierra y Mar tan inconstante,
Que es movimiento immobil de su Esphera,
O es alma celestial de su Atmosphera.

(28) *Sabido es, haver fingido los Antiguos, que la Luna tenia tres rostros con otros tres nombres, llamandose Proserpina, quando reynaba en el Abysmo; Luna, quando alumbraba en el Cielo; y Diana, quando habitaba los bosques.*

(29) *De las Manchas y Faculas de la Luna queda hecha mencion en el Canto 4. Octava 15.*

(30) *La causa de la insigne alteracion, que en el Globo terraqueo causa la Luna en sus Aspectos de Novilunio, Plenilunio, y Quartos, es (como en los demas Planetas) la mezcla, ò reflexion de los effluvios ò exhalaciones de sus Atmospheras; que es mayor en los Aspectos referidos. Y esta tambien discurre el grande Kircher ser la del fluxo y reflujo del Mar: porque los atomos Solares en la Conjuncion passando en las lineas rectas de su movimiento*

XXXIV

Vèse la Tierra, centro de hermoſuras,
Ser otro Aſtro tambien que ſe ilumina:
Luna mayor; que en Piélagos y alturas
Mas, ſus manchas y luzes determina:
Que de las celeſtiales luzes puras
Gemina la hizo allà la voz Divina; ✻
Y de ſus Juſtos por la fiel victoria
Veſtíbulo es del Templo de la Gloria.

✻ In principio creavit Deus Cœlum & Terram. *Gen. 1.*

XXXV

Maquina aſsi de Maquinas luciente,
Toda Soles y Globos, toda Eſpheras,
Que (ni grave, ni leve) eſtà pendiente
Del eterno nivel de ſus carreras,
Aſsi el Empyreo Throno refulgente
Hacian ver con luzes verdaderas,
Qual es el Rey, à quien, al darle incienſo,
No era aun copia lo immenſo de lo immenſo.

(que ſon ſus rayos) por la Atmoſphera de la Luna, llevan conſigo ſus vapores, ò effluvios, por rayos incidentes à la Tierra: en la Oppoſicion ſe los reverbera por rayos diametrales reflexos, y en los Quadrados por otros, que, aunque de inferior fuerza, ſe oponen en angulo recto à los que el Sol embia à la Tierra.

XXXVI

Pero que digo ? Como el penſamiento
Haze à ſu miſmo rapto tanto agravio?
Como cantar pretende humano acento
Lo que atencion no vió, ni expreſsò labio?
Mas ya dela Deidad al claro Aſsiento
Va por tanto Real Protector ſabio
Preſentada la America felice;
Y de ſu luz dictada aſsi le dice.

XXXVII

Ya ves, Señor, lo que en tu eterna Mente
Antes de las ſiglas prevenias:
Ves lo que del Leon de Averno ardiente
Conſpiran las rugientes oſadias:
Como la que librò tu Fè valiente
Sierva intentan bolver ſus tyranias;
Queriendo aſsi, al perder mi Chriſtianiſmo,
En medio de tu Cielo ver ſu Abyſmo.

XXXVIII

Fundadas ya tan inclytas Ciudades,
Eſcuelas de tu culto eſtablecidas,
Centros, de donde à eſte Orbe tus verdades
Lineas ſalen de luz eſclarecidas;
Tantos de tus eternas claridades
Templos, que Eſpheras briſlan erigidas;
Thronos, en que con fulgidos auſpicios
Tomado has poſſeſsion de Sacrificios.

XXXIX

XXXIX

Tantos de tu Evangelio Embaxadores
En Palacios de afectos hospedados;
Donde, conque reciban sus fervores,
Dueños los vas à hacer de conquistados.
Tantos, que con los mysticos honores
De tu Thau lustral se ven signados,
A quienes ya con Redempcion segunda
El precio que los libra los inunda.

XL

En fin de tu Hijo el Nombre Soberano,
A quien en Cielo, Tierra, Abysmo, inclina
El respeto, confuso, amante, vsano,
A Trina Perfecion humildad trina;
Todo, à que tanto honor no quede vano,
No quede tanta fabrica ruina,
Te obliga: ya tu luz no dificulto:
Ten piedad de tu mismo eterno culto.

XLI

De esta Conquista la immortal proeza,
Que con la que à Cortez tanta es Victoria
Solo à la Creacion cede en grandeza,
Solo à la Redempcion cede en la gloria;
Pues producir de vn Mundo la estrañeza,
Convertir lo que aun no numera Historia,
Fue, para reducirlo à tu Clemencia,
Dar vna Commission de Omnipotencia.

XLI

La immensa multitud, que ya preveo,
De tus futuras Aras celestiales,
Que de tus armas contra el cruel Letheo
Han de ser luminosos Arsenales;
Los que contra el postrero atroz Typheo
Rayos se havran de anticipar fatales; 32
Pues aunque abysmos arme allà profundos,
Contra vn Infierno le opondras dos Mundos.

(31) *Fue pensamiento de Alano Copo, 1. el de haver sido superiores al Descubrimiento y Conquista de este Nuevo Orbe, solas dos Obras, la Creacion del Vniverso en lo natural, y la Encarnacion del Verbo Eterno, y sus gloriosas consequencias en lo sobrenatural. Pues descubrir vna Parte del Mundo, que sola ella forma vn Hemispherio, puede decirse, que fue como vna Produccion de ella para las demas, por la noticia, y por la razon para sì misma: y su Conversion vna segunda Redempcion, siendo vna nueva aplicacion de la Sangre de Jesu-Christo, à sus habitadores. Sentimiento, à que concurre el Ilustre Cordova.* 2

(32) *Fue igualmente sentir de Genebrardo 3. Author Frances, haver sido la Conquista de las Indias, no solo vn singular servicio hecho por los Españoles à la Fè, sino vna anticipada oposicion y defensa contra*

(1) Dialog. 6. c. 34. pag. 943.

(2) Chron. Frãc. lib. 1. cap. 7.

(3) L. 4. Chron. anno 1492.

XLII

En cinco vezes mil Templos brillantes
Treinta mil Aras te darán immenſos
Cultos, que en luzes y humos inceſſantes
Seran Aſtros de Fe, Cielos de incienſos:
Carros ſeran de tu eſplendor triumphantes,
Que por calles de Reynos tan extenſos
Llevarán en ſu pompa, de dicheſos,
Aun los aprißionados victoriosos.

Computo el mas exacto que puede hazerſe de las Igleſias y Capillas de eſta America Auſtral ſegun ſus Diceceſes, y Curatos: aunque el P. Cordova pone en ſola la Septentrional ſeſenta mil numero que parece exceſsivo.

el Antichriſto: en què no parando el aprecio, paſsò al elogio de nueſtra Nacion, diciendo, haver ſido deſtinada del Cielo para conquiſtar Infieles: Hiſpanorum opus eſt, expugnare Infideles, & Paganos: 4 *penſamiento, q̃ ſiguiò Eraſmo, llamandola, prevenida Muralla de la Fè, y Baluarte de la Chriſtiana Religion:* Fatalis Fidei Murus, & Chriſtianæ Religionis Propugnaculum. *Lo miſmo dice Thomas Boſio,* 5 *quien afirma, no haver havido gente alguna como la Eſpañola, que aya reducido tantas barbaras Naciones; ni poder todas las demas del Orbe, aunque ſe junten, moſtrar tantos Trofheos de la Fè y de la Razon* Neque legitur vlla gens tot Nationes tam-diris, & efferatis moribus ad humanitatem perduxiſſe & excoluiſſe ad omnem civilem cultum vt Hiſpanica. &c. *y lo miſmo havia dicho en el li-*

(4) In Paneg. ad Philipp. 1.

(5) De ſignis Eccleſ. l. 21. cap 23.

XLIII

Aſsi con tu Arithmetica divina
A proporcion de tantos ſacros Lares
Los Miniſtros, los votos determinas;
Las victimas ajuſta à los Altares:
Mira, quantos tu Gracia ya ilumina
De ſantidades inclytos milleres:
Quantas aun del otro Orbe allà à los Templos
Milagros de eſte iran, iran exemplos.

XLIV

Los Eſpañoles ſon los que has nombrado
Para dar à tus cultos Hemiſpherios:
A ſus Reyes tu miſmo has deſtinado,
Para hallar à tu Nombre otros Imperios:
Mira el ardiente zelo, el fiel cuydado
Conque podran ſervir à tus Myſterios;
Y como ſus riquezas contra Infieles
Haran victimas tuyas ſus Laureles.

bro octavo c. 1. à quienes ſiguen Botero 4. p. lo 3. Sandero de viſib. Monarc. l. 7. Surio in Comment. an. 1518. Mayolo to. 1. colloq. 23. fuera de nueſtros Eſpañoles, Puëte de la Conven. de ambas Monarch. l. 1. pag. 54. Torquemada Monarc. Ind. l. 15. c. 45. y 46. y l. 16. c. 1. y 8. Solorzano to. 1. de Iur. Ind. l. 2. c. 4. n. 25. 26. y 27. y c. 7. n. 78. Cordova ubi ſupra.

XLV

XLV

Quando al Averno enmudecer hiciſte,
Aherrojado en ſus carceles funeſtas;
Como alli miſmo donde lo venciſte,
Han de bolver ſoberbias ſus reſpueſtas?
En fin todo te pide, que ſe aliſte
El Cielo, y que ſus luzes ciſen preſtas,
Paraque contra el Tàrtaro* arrogante
De tu Captiva me hagas ſu Triumphante.

(*) *Tàrtaro (ſegun ſe nctò) llamaron tambien los Antiguos al Infierno. diccion deducida del Uerbo Griego* Taraſſoo, *que ſignifica turbar y aterrorizar. Virgil. 4. Aeneid.*

Pallentes alias ſub triſtia Tartara mittit.

XLVI

Viva, Señor, tu Fè, tu Nombre viva.
Dixo: y la voz cogiò tan grande vuelo,
Que de ſu immenſa reſonancia activa
El eco eterno ſe formò otro Cielo:
Con reverente poſtracion feſtiva
De los Principes rinde el ſacro zelo
Al Señor los Diademas, tan lucientes,
Que aſsi eſtan coronando mas ſus frentes.

XLVII

Entonces el immenſo Soberano
Eſte pronuncia omnipotente acento:
Noble Region, no harè tu anhelo vano:
Soſsiega tu fervor, cobra el aliento:
Seras Orbe Eſpañol, Cielo Chriſtiano:
Grata oyò mi Piedad tu rendimiento;
Y aſsi eſpera, que en nueva alta Victoria
Se eleve tu fortuna à ſer mi gloria.

XLVIII

XLVIII

Reyna del Cielo (y ſe bolvió à MARIA)
Si no Deidad, de la Deidad el Templo,
Socorre eſſa, que es tuya, pues ya es mia,
Tierra, que herencia de tu Luz contemplo:
Patron de la Eſpañola Monarchia,
(Y habló à JACOBO) tu valiente exemplo
Haga ya en mi virtud con nueva hazaña
El Cuzco, de Clavijo otra Campaña.

XLIX

Exercito eres de hazes ordenado: 33
Vence ya, O Reyna, y el Abyſino arruyna.
Hijo brillas del trueno celebrado: 34
Rompe, O Patron, y el cruel Dragon fulmina:
Triumphe mi Nombre: Pronuncio; y poſtrado
Tembló el Olympo à la expreſsion divina;
Pero rembló de amor: y el miedo eterno
Embió à la Idolatria, embió al Averno.

(33) *Sicut Caſtrorum aciesordinata.*

(34) *Llamòſe Santiago* Boanerges, *que ſignifica, Hijo del trueno.*

L

Sonò immenſa la Voz, y Omnipotente
Se hizo infinitos Mundos de harmonia:
Brillò el Empyreo mas reſplandeciente,
Y cada rayo fue vn eterno Dia:
Cada celeſte Coro refulgente
Muchos Coros formò de melodia;
Y (lo que mente ni expreſsion alcanza)
Les fue otra nueva Gloria la alabanza.

LI

Entonces el cruel Manco enfurecido,
A cuya diligente mano havia,
Para encender el Reyno commovido,
Substituydo Megèra el hacha impia,
A quanto por la Tierra se ha esparcido
Incauto Ibèro à Libitina sembia, 36.
Haciendo con aleve atroz presteza
Sacrificio el desquydo à la fiereza.

(35) *Libitina se pone por la muerte, porque fue fingida Diosa de los difuntos.*

LII

Unos pretenden con ardor paciente
Las Murallas minar de las Montañas:
Otros del quixo en el color luciente
La riqueza espiar de sus entrañas:
Otros la entregan en la Guayra ardiente
Del renaz fuego à las vorazes sañas;
Y otros de el Oro, en cuya sed, se encienden,
Lo que no da la llama, al agua prenden.

(*) *Guayra era entre los Indios un hornillo, en que fundian el metal por fundicion: y en el Cerro de Potosi havia mas de seis mil, y despues que se halle el beneficio del azogue, havia hasta dos mil.* Acosta Hist. Nat. l. 4. c. 9.

(36) *Mandò el Inca, que se matassen todos los Españoles que se hallaban esparcidos por el Reyno, aplicados al trabajo de las Minas: crueldad, que luego executaron.* Garcilasso par. 2. l. 2. c. 24.

LIII

A todos muerte aquel es anhelados
En todos el eſtrago ſe encarniza;
Y del pallido polvo, ò argentado,
La ceniza es ſepulcro à la ceniza:
Al ſon de eſtos furores animado,
De ſu alzamiento el Manco entra en la Liza:
Pues ſon en el Pays de las maldades
Auſpicios de trayciones las crueldades.

LIV

Al Cuzco formidable ataca luego,
Con tal ſecreto, que antes ſe ha ſentido
En las flechas volando aſido el fuego, 37
Que en las Tropas marchando el cauto ruydo:
Todo lo abraſa el cruel incendio ciego,
Que hombres ducientos mil han encendido;
Y acometiendo en fiero ſobreſalto,
Es Circumvalacion el miſmo aſſalto.

(37) *Al orden q̃ dio del Inca ſe juntaron ducientos mil Indios, con tal ſecreto, que ni de ſu marcha, ni del eſtrago precedente llegò a los Eſpañoles la noticia. Atacaron aquellos al Cuzco, ſiendo el primer aſſalto el del fuego, que por todas partes le arrojaron en las flechas à cuyas puntas iba aſsido.*

LV

Asi arde en la voraz llama tyrana
La Corte, toda horribles confusiones;
Siendo de aquella Troya Peruana
Los mismos Ciudadanos Paladiones: (*)
Los edificios en el aura vana
Palacios de humo son, igneas mansiones;
Y paraque el horror vaya à imperarlos,
Suben los alaridos à habitarlos.

LVI

Solo el furor perdona reverente
El que luciò del Sol Templo brillante,
La que Fabrica ya guardò decente
De sus Vestales (*) el honor constante: (38)
Porque aunque sin caer eran cadente
Cadaver de grandezas expirante,
Resucitaba alli con rizo inculto
Ceniza de riqueza alma de culto.

(*) *Palacios se llamò el Cavallo de madera, que dice Virgilio haver fabricado los Griegos, como Simulacro con q̃ fingieron, que desagraviaban el robo que hizo Vlysses del Paladio propio, ò Estatua de la Diosa Palas, en cuyo vientre se pusieron hombres armados, paraque introducido en Troya, la abrasassen.* Virg. l. 2.

(*) *Vestales se llamaron las Virgenes consagradas à Vesta, fa-*

(38) *Solo perdonarõ los Indios el Templo q̃ havia sido del Sol, y la Casa de sus Virgenes, como de sus mugeres, y tres Salas grandes, que les servian de Theatros à sus fiestas y dãças: la primera, q̃ estaba en el Palacio del Primer Inca; la segunda en el q̃ fue de Pachacutec, llamada Casana; y la tercera en el Palacio de Guayna Capac, nombrada Amarucancha, en que despues se fundò el Colegio dela Compañia de Jesus.*

LVI.

Otros para ellos ſitios venerables
Del fuego eximen à la furia horrible:
Solo al que mas aſſaltan incanſables,
Es el que era à ſu gente el mas terrible;
El que es à los Hiſpanos formidables
Alcazar del valor inacceſsible;
Donde, aunque entre recintos mal ſeguros,
Murallas ſon los hombres de los Muros.

LVII

Aqui es adonde mas vibran el fuego:
Mas como alli lucia el Ara Auguſta,
En que era el Numen Sacrificio, y ruego,
De el material la llama es quien ſe aſſuſta:
Por mas que inſta el incendio el furor ciego,
Es la Eſtancia immortal Zarza incombuſta:
Que haria alli el Author que eterno brilla,
Si aun la figura fue tal Maravilla?

gìla Dioſa dela Tierra) las quales guardaban ſiempre el fuego perpetuo dedicado à eſta Dioſa por Numa Pompilio, ſegundo Rey de Roma.

(39) *El edificio que con mayor ímpetu deſearon àbrazar, fue el Palacio, que havia ſido del Inca Viracocha, en que habitaban los Eſpañoles: de cuya fabrica no reſervò el fuego mas que vna grande Sala, donde tenian colocado el Altar, en que ſe celebrabè el Divino Sacrificio de la Miſſa. Reſpecto, que declarò milagroſo la exempcion conque aquel lugar ſe mantuvo ſiempre libre à los repetidos aſſaltos del in-*

LVIII

Luego que el ruydo ſienten horroroſo,
Se arman los Eſpañoles immortales: 40
No eran de humano ſer, aunque famoſo;
Heròes parecian celeſtiales:
Aunque era corto el numero hazañoſo,
Todos Soldados ſon, y Generales:
O como, al ſuperar muchos furores,
La Virtud vn Exercito es de ardores!

LIX

El claro Hernando (de Pizarro gloria)
Con los hermanos dos, fuertes guerreros,
Solo à ſu Fè pidiendo la victoria,
Conducia los inclytos Ibèros:
(O accion, à quien igual no da la Hiſtoria!)
Cada vno contra mil Barbaros fieros
Va: aviſando en proeza tan eſtraña.
Del Milagro del triumpho el de la hazaña.

cendio. Y eſte es el ſitio à que ſe recogieron los Eſpañoles, y en que ſe fabricò deſpues la Santa Igleſia Cathedral.

(40) *Los Eſpañoles, que ſolo eran ducientos (en quienes mandaba Hernando Pizarro con ſus dos hermanos Gonzalo y Juan) luego que por las centinelas y atalayas, y aun mas por el ruydo y el incendio, advirtieron el aſſalto de los Indios, ſe armaron y en-*

LX

LX

Viendo alli Hernando menos conuenientes
Las cortas calles; como fuerte Roca,
La Plaza ocupa; donde los valientes
Cavallos en los angulos coloca: 41
El ver las que hazen ya perdidas gentes
Juntas, mas à los Barbaros provoca;
Juzgando, que al llevarlos al Lethèo,
Se vnen para el sepulcro, no al Tropheo.

LXI

Choca la multitud por todas partes,
Confiando el triumpho en el primer encuentro;
Perdido el miedo à los equestres Martes,
Por ellos piensan penetrar al Centro:
Que error ! pues siendo immobiles Baluartes,
Hazen tal fuego en el recinto y dentro,
Que el mismo Cielo alli sobre la Tierra
Parece fulminar; no hazer la guerra.

frenaron los Cavallos para la defensa. Garcilasso vbi supra.

(41) *Reconociendo los Españoles serles mas ventajoso à la defensa el sitio de la Plaza, que el de las calles, la ocuparon, colocando en los angulos, ochenta Cavallos que tenìan, divididos en quatro trozos de à veinte cada vno, y el resto, que eran ciento y veinte infantes, en el centro. En cuya orden*

LXII

Con Perſpectiva de rubi el Aurora
Formò la Scena al Prologo del Dia,
Y Apolo con la luz mejor que dora
Salió à ver lo que Marte influydo havia;
Inſtauran el Combate: y à cada hora
Tanto el furor y el impetu crecia,
Que parecio en los Indios, al perderſe,
Que era arte de animarſe el deſhazerſe. 42

xa reſiſtieron combatiendo toda la noche à los Indios, que por todas partes los atacaron, juzgando llevarlos del primer encuentro.

(42) *Luego que amaneciò inſtauraron los Indios con mayor fuerza la Batalla, lloviendo los arcos y las hondas terrible tempeſtad de flechas y de piedras: contra cuyo impetu ſe defendieron los Eſpañoles con el de los Cavallos y las lanzas deſuerte, que no huvo acometimiento ſin muerte de ciento y cincuenta, y de ducientos Indios. Eſtrago, que toleraban con la eſperanza de acabar à eſte precio con los Eſpañoles. La que mantuvieron con obſtinado ardor por eſpacio de diez y ſiete dias: en que eſtos ſe vieron obligados à buſcar eſquadronados el ſuſtento del poco Maiz que hallaban, aunque maltratado del fuego; dandolo aun mas para los Cavallos, que para ſi proprios.*

LXIII

LXIII

Tantas la honda tenaz piedras impele,
Tantas el arco cruel flechas arroja,
Que no mas rayos procelosa expele
La Esphera, quando Jupiter se enoja:
Pero por mas que al ayre el horror vuele,
La Tierra en sangre infiel queda tan roja,
Que se vè, que el estrago en tal violencia
No es combate; del brazo es obediencia.

LXIV

Por dias diez y siete infatigables
En la Plaza sitiados se mantienen
Los defensores, tan incomparables,
Que en la Fabula iguales aun no tienen:
Ni armas, ni puestos dexan incansables:
Como Tropheo el alimento obtienen:
Que, aunque fuertes, el hambre en tantos males
De humanos los fue à hazer mas immortales.

LXV

Ocho vezes conduce azia el Oriente
El veloz Carro la Hija de Latona;
Y quando aun gime el Tiempo, indeficiente
Dura el teson que la Virtud corona:
No juzgan, que Español quede aun viviente
En los espacios de la adusta Zona;
Y solo al Cielo piden sus ardores
Con Milagros socorro, de favores.

LXVI

Aſsi el cruel Inca, como ſi la hermãna
De ſu Sol ſu Bolona ſe huviera hecho,
Y el llenarſe ella de ſu luz vfana
Fuera llenarles de valer el pecho;
En cada Plenilunio mas la inſana
La Furia renueva, oſtenta ſu deſpecho: 43
Fluxo de vn Mar de horror, à cuyas olas
Rocas eran las armas Eſpañolas.

LXVII

Los Heſpèrios aſsi duran conſtantes,
Pero entre todos brillan hazañoſes,
Con los Pizarros tres ſiempre triumphantes,
El Roxas, y el Riquelme valeroſos;
El Henriquez, el Ponce vigilantes 44
Los compiten è imitan fervoroſos,
Dignos por la Virtud, que los inflama,
De imperar en el Reyno de la Fama.

(43) *Tuvo el Inca ſitiados à los Eſpañoles por tiempo de ocho meſes: en cuyo eſpacio repetia mas vigoroſos los ataques en los dias de los Plenilunios.* Garcilaſſo vbi ſupra con Aygustin de Zarate.

(44) *Los que fuera de los valeroſos Pizarros ſobreſalieron en la heroicidad fueron Gabriel de Roxas, Hernan Ponce de Leon, Don Alonſo Henriquez.*

LXVIII

Mas que à los choques temen oprimirſe
Por el del hambre vil ataque fiero;
Fuerza, à que es deſmayar el reſiſtirſe;
Que à la raiz del valor pone el azero:
Y, à notener en tanto combatirſe
De no creydo ſocorro el fino eſmero,
No dieran, al ſer ruynas los amagos,
Tiempo à las Maravillas los eſtragos.

LXIX

Fue aſsi: porque encontrando las lealtades
En la miſma manſion de los furores;
En la Indica Nacion, toda crueldades,
Hallaron gente alli, toda favores:
En la noche les ſirve las piedades,
El dia combatiendo finge horrores:
Burla aſsi al Inca; y con fineza dieſtra
Cubre la luz lo que la ſombra mueſtra.

y el Theſorero Alonſo Riquelme; ſi acaſo podian ſobreſalir algunos donde todos ſe veian ſer maravillo-ſos; no dexando las armas vn momento, como vnicos fiadores de las vidas; por no eſperar ſocorro alguno de los demas Eſpañoles, que preſumian todos muertos. Los Citados.

(45) *El mayor ataque, que tuvieron que reſiſtir los Eſpañoles, fue el del hambre: à que huvieran*

LXX

A los doce del Cerco horribles dias
Muertos no pocos ya, todos heridos;
Todos dolores, todos agonias;
Los generoſos brutos ya rendidos; (45)
Sin aſſomar en nieblas tan impias
Luz de auxilios, que juzgan ya perdidos,
Solo vibraban contra el dardo, el fuego,
De el Muro del Altar armas de ruego

LXXI

En anſia los Hiſpanos tan eſtraña
Queriendo mas con inclyta proeza
Morir entre los brazos de la hazaña,
Que yacer à los pies de la flaqueza,
El encierro mudar en la Campaña
Reſuelven, con tan belica firmeza,
Que pueda ſer, al encontrar la muerte,
Triumpho al eſfuerzo el golpe de la Suerte.

rendido las vidas, à no haverlos ſocorrido los Indios amigos, que fingiendo pelear de dia contra ellos, les llevaban de noche el alimento oculto.

(45) *Eran ya muertos trèinta Chriſtianos, y heridos caſi todos, ſin tener conque curarſe.* Son palabras de Garcilaſſo vbi ſupra.

LXXII

Paſſan la noche en implorar al Cielo,
Armando de ſus luzes las conciencias:
Primer valor, con que ſepulta el zelo
En la immortalidad las imminencias:
Corre el Alva al Oriente el roxo velo,
Y ſiendo ya las anſias impaciencias,
Contra el numero atroz, que no reparan,
Ellos miſmos por armas ſe diſparan. 47

LXXIII

Chocan los Indios fieros, y la afrenta
De verſe reſiſtir hecha ardimiento,
Eſfuerzan la batalla tan violenta,
Que juzgan cada encuentro vn vencimiento:
Mas los Heròes la hazen tan ſangrienta,
Que el matar no es accion, es penſamiento:
Y lo que en cada muerte haze la eſpada,
Es dexarla en los pechos eſtampada.

(47) *Los Eſpañoles haviendo elegido antes morir entre las armas, que perecer al cuchillo del hambre, ò deſfallecidos, rendirſe à los ataques; prevenidos con el eſcudo de la Confeſsion, ſalieron à los Indios, y animándoſe con los ſagrados Nombres de La Reyna del Cielo, y del Patrò de Eſpaña, q̃ invocarò, combatieron por eſpacio de cinco horas con valor correſpondiente à vn numero, en que ya havia mas de mil contra cada vno.*

LXXIV

Tiernos invocan el Virgineo Nombre;
El Nombre Protector valientes claman;
Y porque mas los Barbaros assombre,
Vna Victoria en cada acento aclaman:
Cada Soldado es celestial, no es hombre;
Y quando assi en su auxilio al Cielo llaman,
Los Numenes assisten tan velozes,
Que antes salen las luzes, que las vozes.

LXXV

Mas ya horas cinco combatido havian,
Quando cansados de vencer, se hallaban
Tan sin aliento, que desfallecian
De aquello mismo conque se ilustraban: (48)
Animanse los Indios que lo veian;
El Manco esfuerza alli à los que cexaban,
Y los Fieles, de el numero oprimidos,
Los reliten, y estan desparecidos.

(48) *Al cabo de las horas referidas la fatiga del mismo debelar los Enemigos, las heridas recibidas, y el desaliento de los Cavallos pusieron à los Españoles en la postrera raya del vivir: y al contrario animaron à los Enemigos de manera, que juzgaron haver llegado al vltimo termino del Triumphar.*

LXXVI

MARAVILLOSA APARICION DEL APOSTOL SANTIAGO.

Siguiendo en trance tal el destinado
Orden Divino, el Tutelar brillante
Del Orbe Hispano, el Adalid sagrado,
Que tanto le formò Laurel triumphante,
No ya de Nube el seno conglobado,
Todo si el alto Olympo rutilante
Rompe; y quando à la Tierra immortal luce,
Tras sì todo el Empyreo se conduce. 49

LXXVII

En hermoso veloz bruto ferviente,
(Blanca porcion de vn Ether luminoso,
Vivo crystal, Constelacion corriente)
Montado baxa el Protector glorioso:
Del Oro, que da el Sol, freno luciente
Lo rige; y por hazerlo mas fogoso,
Calzando espuelas de Astros, sus anhelos
Pican con rayos, y le influyen vuelos.

(49) *En este estado se hallaban los Españoles, quando apareciò visiblemente delante de su corta y ya expirante Tropa el Glorioso Patron de las Españas, el Apostol Santiago, dezierre (son palabras del mismo Garcilasso) que lo vieron ellos y los Indios en cima de vn hermoso Cavallo blanco, embraçada vna adarga, y en ella su divisa de la Orden Militar, y en la mano derecha vna espa-*

LXXVIII

Fulgida embraza adarga de diamante,
Que mas que escudo, es Triumpho prevenido;
Donde de sus proezas, Cruz brillante
Elogio es de Rusi, que se ha esculpido:
Rayo, no el que arrojó falso Tonante,
Si el que en Empyrea fragua se ha fundido,
Vibras llevando contra el Indio ciego
En vna arma vn Exercito de fuego.

LXXIX

Belerophonte assi mas soberano
En Pegasso mejor corta la Esphera,
Y en cada Tropa que acomete vfano
Va a postrar vna perfida Chimera: 50
Perseo mas glorioso, cuya mano
Và à vencer tanto Monstruo, tanta Fiera; 53
Librando assi en la Fe Beldad mas pura,
Quanto va de Deidad à vna hermosura.

da, que parecia relampago, segun el resplandor que echaba de sí.

(50) *Belerophonte, hijo de Glauco, Rey de Epiro, y de Eurinda, fingieron, que montado en el Pegaso, Cavallo alado, nacido de la sangre de Medusa) venció à la Chimera: que era vn Monstruo compuesto de Cabra, de Leon, y de Dragon: lo que significò haver derrotado à vn Cosario cuyo Vaxel tenia pin*

LXXX

Venlo los Españoles, y le ofrecen
Ofrendas de valor, culto de hazañas:
Gritan, al vèr quanto favor merecen
Transformadas las Indias ya en Españas:
Los Barbaros lo vèn, y se estremecen
A las de su esplendor luzes estrañas: 52
Preguntanse, quien es? y vn fulgor mismo
A los suyos es Cielo, à ellos Abysmo.

tados estos animales, y se abrigaba en el Monte llamado Chimera, en vn Navio cuya bandera tenia vn Cavallo alado por blason.

(51) *Persèo, hijo de Jupiter y Dànae, fingieron assi mismo haver volado à librar à Andromeda, que atada à vn Escollo, esperaba que la devorasse vn Monstruo marino, à quien diò muerte.*

(52) *Espantados los Indios de ver el nuevo Cavallero, se preguntaban atonitos vnos à otros,* quien era aquel Viracocha, que llevaba la Yllapa en la mano? *nombre, que en su Lengua tiene la comun significacion de relampago, de trueno, y rayo. Con q̃ a vn mismo tiempo tuvo esta milagrosa Aparicion los dos contrarios efectos de la timida consternacion de los Barbaros, y del insigne aliento de los Españoles.* El Author citado, Alano Copo Dialog. 3. c. 1

LXXXI

De la terrible brill'adora eſpada
Eran los golpes vn eſtrago eterno;
Quitando, cada vez que iba vibrada,
Con filos de eſplendor vidas de Averno:
Por todas partes ſe halla tan poſtrada,
Mas que de el corte, de el dolor interno
La multitud, que, al ver ſu luz, ſe advierte,
Que aun antes de morir ſiente la muerte.

LXXXII

A otra parte los Barbaros embiſten,
De el Adalid huyendo refulgente;
Pero aunque mas en el ataque inſiſten,
Lo hallan donde no juzgan mas ardiente: (53)
En vano à ſus preſtezas ſe reſiſten;
Pues caſi ſe haze immenſo de preſente:
Vn Exercito es ſolo: ſi al eſtrago
Para cada enemigo ay vn SANTIAGO.

29 pag. 437. Acoſta lib. 7 c. 27. Solorzano. to. 1. l. 2. c. 4. n. 49. Cordova Chron. de S. Franc. c. 6. y 7.

(53) *Huian los Indios deſatentados por qualquiera parte por donde acometia el Santo Apoſtol: y atacando por otras à los Eſpañoles, lo hallaban en todas: con que teniendo ſiempre inevitable ſu preſencia, ſolo ſe encomendaban deſatinados al recurſo de la Fuga.*

LXXXIII

LXXXIV

Milagros con Milagros imitando,
Segun la luz que ardores les destella,
Los Hispanos, y promptòs cultivando
Las Victorias que siembra en cada huella,
Otros rayos le son, que va arojando;
Con que sepulta en tan fatal querella
A los que acumulando sus Tropheos,
Son los Montes à vn tiempo, y los Typhèos.

LXXXV

Nunca arrojò el Abysmo mas furores,
Nunca encendieron hachas mas vorazes
Sus crueles Furias; nunca sus horrores
Hizo el Tartàreo Monstruo mas tenazes:
Y al sentir superados sus terrores,
Al vèr sus iras tan ineficazes,
Arde tal, que quisiera, al incitarlos,
A los mismos que anima, destrozarlos

LXXXVI

Por esso à nuevos choques los impele;
De mas fuertes los arma obstinaciones:
Mas como Roca solida repele
De viento pertinaz las percusiones,
Como el Vaxel al duro escollo suele
En fragmentos pagar las concusiones,
Assi burla immortal, assi quebranta
Invasion infernal Divina planta.

LXXXVII

LXXXVII

De Luzeros colgado el Firmamento,
Que celoſias de Zaphir poblaban,
El fuerte celeſtial triumpho cruento
Los Genios y los Numenes miraban:
Viendo à JACOBO fulminar violento,
Ocioſos los alientos les eſtaban:
Pues ſobra al ſacro brazo tanta gloria,
Que à otros dias ſu ardor guarda victoria.

LXXXVIII

Al contrario los negros Eſquadrones
Del Orco todos juntos aſsiſtian,
Y contra el Protector y ſus Campiones,
Aun vnidos, à sì no ſe valian:
Todos caen de Averno à las regiones;
Y tan ciegos los Barbaros huian,
Que hallaban los que no iban al Averno,
Corriendo azia sì miſmos, otro Infierno.

(54) *Repitieron los Indios el dia ſiguiente y otros muchos à los ataques contra los Eſpañoles; y en todos repitio tambien el Glorioſo Protector ſu celeſtial favor, aſsiſtiendo à los Chriſtianos, y derrotando à los Barbaros; que abſortos ſe preguntaban vnos à otros por la cauſa de ſu cobardia con las palabras de hevcaſe buel so* Vtic, Zampa, Llaclla, *que ſignifican, tonto cobarde, y puſilanime.* Garcilaſo vbi ſupra.

LXXXIX

LXXXV

O del engaño pertinaz violencia!
Ver la luz, y anhelar las cegueſdades:
Con los dedos tocar la Omnipotencia,
Y ſeguir impotentes falſedades:
Aſsi repitio el loco la imminencia;
Y aſsi repitio el Cielo las piedades;
Haziendoſe frequencias para el culto
A vn las miſmas inſtancias del inſulto.

LXXXVI

Viſta el Manco la eſtraña cobardia
De los que ya eran timidos valientes,
Ya los arguye, y ya con rabia impia
Les fulmina amenazas impacientes:
Porque la luz no ofuſque ſu oſadia,
Con la noche los arma diligentes,
Como ſi con Celeſtes Protectores
Ay tinieblas à prueba de eſplendores.

(54) *Viendo el Manco el pavor de ſu gente, reprehendio aſperamente con oprobrios y amenazas à ſus Capitanes: y porque no ſe intimidaſſen deſpues à viſta del Celeſtial Caudillo, diſpuſo, que acometieſſen de noche à los Eſpañoles, para obtener ſu total ruyna.*

LXXXVII

Al sentir los auxilios celestiales
Los Españoles, belicos devotos,
Todos son en las Aras immortales
Victimas, oblaciones, gracias, votos:
Todos discurren ya no ser mortales;
Y jamas rezelando verse rotos,
De JACOBO ya Milites presumen
Cada vno en otros choques verse Numen.

LXXXVIII

Llegò al Inca la ya assignada noche;
Y apenas suben al Oriente triste
Las negras Pias el obscuro coche,
Quando al Campo Español furioso embiste:
Pero, aunque mas las iras desabroche,
Tan poderoso el Cielo lo resiste,
Que los Indios, al tiempo que los bate,
Van à entrar en el Triumpho, no al Combate.

LXXXIX

De los fieles sirvientes advertidos,
Se hallaban ya los Inclytos armados;
Pero mas à sus Numenes vnidos,
Estaban de su luz atrincherados:
Mas de el valor brillaban prevenidos,
Mientras mas en su auxilio confiados:
Que al mismo influxo, el modo de seguirlo,
Es vn arte secreto de influirlo.

XC

XC

Mas que nunca el ataque numeroso,
Mas que nunca furioso el Enemigo,
Instaba horrible, quando luminoso
Se mostrò mas que nunca el Cielo amigo:
Rasgòse el Firmamento: y glorioso
Hecho el Empyreo el Theatro, y el testigo,
Lloviendo Estrellas desde sus confines,
Vna Nube explotò de Seraphines.

XCI

La hermosa alli se viò Reyna Divina 56
Sembrando Auroras, y esparciendo Soles:
O Señora! que Musa peregrina
Decantar osarà tus atreboles?
A que gloria el Perù tu luz destina?
Quanta Estirpe te son los Españoles?
Pues con JACOBO à vn Orbe los blasonas,
Y con JACOBO en otro los coronas.

GLORIOSA APARICION DE LA SOBERANA REYNA DE LOS ANGELES.

(55) *Haviendo los Indios familiares avisado à los Españoles el prevenido nocturno ataque de los Enemigos, se armarò prompto, aun mas q̃ de sus armas, de las ardientes imprecaciones, que con mas confianza q̃ afliccion hicieron à CHRISTO Nuestro Señor, à MARIA Santissima, y al glorioso Apostol SANTIAGO, para alcanzar su socorro en tal conflicto.*

(56) *Estando los Barbaros para acometerlo*

XCII

XCII

Con el immenſo eterno Sol infante
Entre los brazos refulgente viene,
Como que para creerla mas triumphante,
En ſu poder la Omnipotencia tiene:
Aſsi es la noche dia mas brillante;
Pues la que de eſplendores ſe previene,
Donde buſca el error obſcuridades,
Alli le va à arrojar mas claridades.

XCIII

Vènla los Indios, ſin que los deſlumbre;
Porque en los rayos miren los horrores:
Con lluvia fria cada ardiente lumbre
Los ojos les confunde, y los furores:
Polvo es de luz, que ciegue ya, y que alumbre,
Los impetus à vn tiempo, y los fervores:
Quitados haze de fuerza ſabe el Cielo
Vſar ſombra, y fulgor deſpeño, y vuelo.

los Eſpañoles, ſe les apareciò en el ayre Nueſtra Señora con el Niño Jeſus en brazos con gran diſsimo reſplandor y hermoſura, y ſe puſo delante de ellos. Los Infieles mirando aquella Maravilla, quedaron paſmados: ſentian, que les caia en los ojos vn polvo ya como arena, ya como oro: y, conq ſe les quitò la vista de los ojos; que no ſabian donde eſtaban. Son palabras de

XCIV

Ciega la vista, y mas el alma ciega,
Llenos de horror, extaticos de espanto,
Aun no bien à ellos el Ibero llega,
Quando huyen del terror azia su llanto: 57
Inundacion de assombros los anega;
Y en sus Reales assi rebalzan tanto,
Que sin vèr armas, ni aun osar salidas,
El temor es Diluvio de las vidas.

XCV

Qual contra el riesgo que vecino advierte
De el Venatorio sequitò acosada,
De su caverna en el inculto Fuerte
La Fiera se guarece sepultada:
Mas quando el tiempo el miedo le divierte,
Brama furiosa, sale despechada,
Y obstinandose, forma su dureza
De el olvido del susto la fiereza.

Garcilasso part. 2. citada l. 2. c. 25. *El Padre Joseph de Acosta en el lib. 7. c. 27. dice, que la misma Reyna de los Angeles apareciò en la ocasion en que arrojaron los Indios el fuego sobre el techo de la morada de los Españoles, que era de ichos, paja de yerba biẽ conocida; y apagãndo de suerte su incẽdio, que jamas prẽdiò concluyendo assi.* Y esto visiblemẽte lo vieron los Indios, y lo dixeron muy admirados.

XCVI

Aſsi el Inca y ſu gente retirados,
Luego que, aun mas que el Tiempo, el Pluton fiero
Con los nuevos furores delineados
Borrò la imagen del pavor primero,
Los inſultos repiten continuados;
Mas ſobrando al Hiſpano el fuerte azero,
Ellos ſolos con impetus cadentes
Son, de cobardes, contra sì valientes.

XCVII

Viendoſe los Campiones ya ſeguros,
Aun les reſtàran rieſgos ſuperiores,
A que no ay ya valor, armas, ni Muros,
Si el Cielo no influyera otros favores: 58
Dignos de no quedar jamas obſcuros
En el olvido, fieles ſervidores
Los propios Indios, tal honor les hazen,
Que juzgan, que à otra America renacen.

(57) *A viſta de aquella Maravilla huyeron atonito los Indios, antes que los Eſpañoles ſalieſſen contra ellos: quedando tan intimidados, que por muchos dias no oſaron ſalir de ſus Quarteles.*

(58) *Hallandoſe los Eſpañoles caſi todos heridos, y faltos de aliento, huvieran perecido al rigor de ambos males, ſi no los huvieſſe ſocorrido la fiel aſsiſtencia de los Indios domeſticos, que, como ſi fueſſen na-*

XCVIII

Ya el Botaniſta la benigna yerba
(Ciencia inſigne, que el Clima les explica)
A las heridas, que perito obſerva,
Sin prolixas analyſis aplica:
Ya el Turco trigo, * que aun de sì reſerva,
El fino familiar les multiplica;
Y el Siervo Militar, que no deſmaya,
Les es àvn tiempo Roca, y Atalaya.

(*) *Llamale el Maiz en Europa Trigo Turco.*

XCIX

Saliendo entonces Barbaro Guerrero,
Al duelo à los Ibèros ha retado:
Alto es Jayan, robuſto, fuerte, y fiero,
Que lanza blande, con el Champi armado.
La lid deſprecia el Eſpañol ſevero,
Que de millares inclyto ha triunphado,
Juzgando, que igualarlo, era vna gloria,
Que le hiziera aun la perdida victoria.

cidos en otra region, con genio totalmente contrario al de ſus Compatriotas, amaban à los Eſpañoles de manera, que les buſcaban el ſuſtento, como ya ſe ha dicho, y les curaron las heridas con las yerbas, de que tenian ſingular conocimiento, cuyo vſo ha ſido ſiempre en ſu Nacion vna eſpecial Ciencia, abundando eſta America de raros Eſpecificos, de que ellos ſon los Botaniſtas. Eſte nombre, y el de Botanica, que es-

C

Noble Cañàri, que otra lid valiente
Del gran Conquistador lo hizo rendido,
Amante entonces (prenda ya inherente
De los que los Ibèros han vencido)
Sale, y se ofrece al duelo tan ardiente,
Se opone al enemigo tan erguido,
Que hiriendole el aliento antes que embista,
Los funerales le haze con la vista.

el Arte de conocer las Plantas, nace de èl de Botani Griego, que significa yerba y grama.

(59) Fuè este vn Indio, que por animar à los suyos con su exemplo, salio del Exercito enemigo à desafiar duelo particular alà que delos Españoles quisiesse combatir con èl: siẽdo las armas q̃ llevaba las de vna lãza y de vna acha, q̃ en su Lẽgua se llama Champi, entre los suyos comunmente vsada. Pero lo despreciaron los Españoles, juzgando cada vno leve triumpho el de vencer vn Indio solo.

(61) No haviendo querido salir al desafio alguno de los Españoles, se ofrecio à èl vn noble Indio Cañari, que havia sido Page del gran Huaynacapac, y despues Criado del Marques D. Francisco Pizarro, quien lo havia rendido en vn rencuentro y por quien se llamò D. Francisco; el qual amaba à los Españoles

CI

CI.

Fuerte lo choca, y la fatal balanza
Igual entre los dos suspende Marte:
Tres vezes à estrecharle el pecho alcanza,
Y tres vezes sin triumpho de èl se parte:
Hacelo en fin despojo de la Lanza;
Y la testa, de el brazo hecha estandarte,
Buelve al campo Español, tan obsequioso,
Que mas se estima leal, que victorioso.

con la fineza conque querian à sus amos, todos los q̃ haviã sido vencidos por su esfuerzo. Y haviẽdole dado licencia los Pizarros, saliò con armas iguales al combate, y haviendo llegado tres ò quatro vezes à los brazos, cuya lucha quedo siempre indecisa, matò finalmente el Cañàri à su enemigo, de vna lanzada que le diò por los pechos, y cortandole la Cabeza, la llevò à los Españoles en Triumpho. Fueron tales los favores que los Españoles hicieron à este Cañàri, que los de su Nacion los estimaron desuerte que desnaturalizando de su Patria el natural afecto, lo passaron à los Españoles, à quienes sirvieron despues en todo con fidelidad incomparable. Garcilasso, vbi supra c. 25. y 26.

CII

Ser el triumphante de ſu miſma gente,
Haze juzgar al Inca ya presàgo,
Como ha de verſe el Throno permanente,
Si los que lo componen ſon ſu estrago?
Y aſsi gime deſpues tan decadente,
Que teniendo por ruyna aun el amago;
Intibia los combates, y aun rezela,
Que el miſmo ſe acomete, y ſe debela. 61

CIII

Al contrario, animados los Ibèros,
Hechos de defenſores inſultantes,
Tanto los ſalen à atacar, que fieros,
Combatientes no ſon, ſino triumphantes: 62
Los nobles brutos eſan tan ligeros
Duros riſcos piſar, cumbres gigantes,
Que Paxaros no ſon, no hijos del Viento,
Sino partes del miſmo aereo Elemento. 63

(61) *La Victoria del Cañari fue al Inca y à los ſuyos vn nuevo inſtrumento de terror, diſpueſto por el Cielo: porque la circunſtancia de haver ſido el vencedor vn Indio de ſu miſma Nacion, les ſirviò de vn preſagio, que les deſaluciò todo el furor de ſuerte, que deſpues no hicieron accion alguna de importancia, fuera de la muerte del iluſtre Juan Pizarro, que ſe dirà deſpues.*

CIV

CIV

Y es, que vn Poder en todos los sucessos
Vn sucesso formaba, vna Victoria:
Los rasgos de su fuerza en todo impressos
El Titulo firmaban de su gloria:
Los caractères de su luz impressos
Dignos quedaron de immortal memoria: 64
Pues los hombres à tanta Omnipotencia
Indicio solo fueron, no assistencia.

(62) *Animados los Españoles con la raridad de los Milagros y la felicidad de los sucessos, discurrieron passar à la ofensiva, acometiendo à los Enemigos, con tal fortuna, que solos veinte y cinco ò treinta ponian en fuga qualquiera Esquadron de ellos aunque numeroso.*

(63) *Fueron tan repetidos los favores del Cielo para los Españoles, que los experimentaron hasta en los Cavallos, desuerte que quando antes no podian manejarse por los cerros, corrian tan ligeros por la aspereza de sus riscos, que llegò à decir vno de aquellos Conquistadores, llamado Francisco Rodriguez de Villafuerte, à Garcilasso y à otros, passando por aquellas Sierras, que corrian los Cavallos con tanta facilidad por ellas, como las cruzaba entonces vna banda de Palomas.* El Autor citado c. 26.

CV

CV

Mas no por eſſo es menos decantable
La ilustre heroicidad de las acciones:
No ofende lo admirable à lo admirable,
Ni el influxo desluſtra los blaſones:
Antes es del valor lo incomparable
Iguan de las celeſtes impreſsiones;
Que èl Cielo ſabe allà la confidencia
Que tienen la Virtud y la aſsiſtencia.

(64) *Vno de los principales Titulos del Dominio de eſte Nuevo Orbe en los Reynos de Eſpaña ſe juzga ſer el de la ſpecial Voluntad Divina, que con eficaz inſpiracion movió ſus animos y los de ſus Conquiſtadores à ſu empreſſa: cuya altiſsima diſpoſicion ſe manifeſtò en el copioſo numero de Milagros que obrò ſu Omnipotencia en muchas ocaſiones à favor de ſu Fè, y de los Eſpañoles. Tales fueron el repentino ſilencio de los Idolos en las primeras Iſlas deſcubiertas por Colon, y en eſte Reyno, como queda dicho en el Canto 3 Oct. 25: la fuga, y confeſsion de los Demonios: el don de Lenguas comunicado à muchos Santos Predicadores, como à San Luis Beltran, y à otros: los Milagros obrados con la Cruz, entre los quales ſon principales el de Pedro Candia, decãtado en el Cant. 1 Oct. 58. y el de la lluvia que deſeadò en Santa Cruz de*

CVI

Aſsi entre otros auxilios ſoberanos
Gémina Maravilla ſemejante
La Belona mejor por ſus Hiſpanos
Hizo, ſeguida del Patron triumphante: 65
Aſsi ſu luz cegò à los Mexicanos,
Y aſsi vencia el Adalid volante:
Que en conflictos iguales ſabe el Cielo
Hazerſe de sì miſmo Paralelo.

(*) Acoſta l. 7. c. 21. Pedro Martyr en la decade del Nuevo Orbe, Gomara l. 3 c. 6. Thom. Boſius l. 2. c. 11. pag. 81. l. 5 c. 2 &l. 12. c. 11. Torquemada Monarch. Indiana l. 4. c. 69. y l. 18 c. 7. F. Aug. Davila Hiſt. Mexic. dela Ord. de Predic. l. 1. c. 4. Herrera decad. 3. l. 4. c. 11. F. Alonſo Fernand. Hiſt. Eccleſ. l. 1 c. 3. Solorzano de jur. Ind.

La Sierra con la ereccìõ de la Cruz puèſta por vn Soldado (la que diò el nombre à la Provincia) los Milagros obrados por varias ſagradas Imagenes; las Apariciones celeſtiales, y otros muchos, que ſe pueden vèr en los Authorss del margen: (*) de que no puede dudarſe por ſu inſigne authoridad y numero.

(65) *Aludeſe à otra ſemejante Milagroſa aſsiſtencia de MARIA Santiſsima, y del glorioſo SANTIAGO en el vltimo combate que dieron los Mexicanos al Fameſo Fernando Cortez, en que aparecieron la celeſtial Reyna arrojandoles polvo en los ojos, y deſvorandolos el Santo Apoſtol, con veſtidura y en Cavallo blanco, que con la boca, pies y manos los deſtrozaba: conforme lo teſtificaron deſpues los miſmos Indios; à quienes los Eſpañoles explicaron, haver ſido aquella Sèñora la miſma cuya Imagen en ha-*

CVII

to. 1 l. 2 c. 3. 4. & 5 Cordova Cron. l. 1. c. 7.

Assi el Alto Español Marte sagrado
De Gonzalo al valor tal fue Portento,
(Quando assediado del Peruano osado
Casi en Charcas despues rindio el aliento)
Que antes que fuesse del Hermano amado
El fiel socorro, ya del Firmamento
Desprendido, logro tan facil gloria,
Que, a fuerza de vencer, no era Victoria. 66

vian podido quitar del Templo, en que, derribados los Idolos, la havian colocado, y aquel Cavallero el sagrado Apostol, que era su Patron. Fray Juan de Torquemada Monarch. Indiana l. 4. c. 69.

(66) *Haviendo despues passado à la Conquista del Collao y de los Charcas Gonzalo Pizarro con gente escogida, y sostenido repetidas batallas de los Indios, lo sitiaron en vn Pueblo llamado entonces Cuquisaca, con tan numerosa multitud, y tan recios encuentros, que avisado el Marques, le pareciò ser necessario hazer la demonstracion de salir en persona (como lo hizo por dos ò tres Jornadas) à su socorro; el qual embiò con promptitud; aunque no huviera servido, si antes el glorioso Apostol no huviesse ya prestado el suyo, debelando visible los tenazes Barbaros. Quedo por Monumento de esta Ma*

CXII

CVIII

Tantos la celeſtial Reyna Divina,
Tantos el Sacro Protector glorioſo,
Favores à el America deſtina,
Laureles le produce victorioſo,
Que aun mas que ſe conquiſta, ſe illumina:
Y dando al Rey Derecho mas famoſo,
Le deſpachan para ambos Hemiſpherio,
Merced de Luz con letras de Myſterios.

CIX

Aſsi quedò el lugar Padron conſtante,
Fiel de las Maravillas Monumento:
Y el que recinto fue, Templo es brillante; (67)
Baſilica, el que fue Marcial aſsiento:
Del TRIVMPHO el nombre obtiene reſonãte;
Nuevo al Patron luciente es Firmamento,
Iris ſegunda, donde à ſu memoria
De cuerpo eſta ſu Luz, de Vrna ſu Gloria.

ravilla la miſma Ciudad, que allì ſe fundò con el nombre de La Plata; *deſpues Silla Arzobiſpal, y Real Chancilleria.* Gomara cap. 143. Zarate lib. 3. c. 2. Garcilaſſo part. 2. l. 3. c. 1. Cordova Cronic. l. 1. c. 7.

(67) *En el ſitio, ò edificio, que ſirviò de reſidencia à los Eſpañoles, ſe erigiò deſpues la Santa Igleſia Cathedral del Cuzco: junto à la qual ſe conſagrò tam-*

CX

CX

No teniendo por proſpera fortuna
El mantener del Cuzco la grandeza,
Si no rinden con fuerza ya oportuna
La excelſa dominante Fortaleza; (68)
Sin duda, ſin temor, ſin mora alguna
La aſpiran atacar, con tal proeza,
Que la que à choza debil gente es poca,
Juzgan mucha invaſion à inſigne Roca.

CXI

(*) *La Acradina fue la Ciudad de Syracuſa, que ſe tenia por inexpugnable, y la tomò Marcello.*

Era la Fortaleza peregrina
Milagro Egypcio, à cuya viſta elada
Syracuſa callara ſu Acradina, *
Roma ſu Capitolio no oſtentara: *
De labor ſin labor fue diamantina
Obra de riſcos, que la induſtria rara
Mas hizo en enlazarlos divididos,
Que ſi puſiera alli Montes fundidos. (69)

(*) *Sabido es, que el Capitolio fue como el Caſtillo de Roma, en que ſe defendieron antiguamente los Romanos contra los Galos.*

bien en venerable Capilla, dedicada al Glorioſo Apoſtol (que alli eſtà pintado en la forma de ſu Aparicion) la Sala, ò Galpon, en que propriamente habitaron en eſta ocaſion, como perpetuo real Teſtimonio de las Maravillas; la qual quedò llamandoſe, EL TRIVMPHO.

(68) *Preparanſe los Eſpañoles à la expugnacion de la celebre Fortaleza del Cuzco, de que ſe ha-*

CXII

No en los Muros de Memphis, ò Ecbàtana, 70
No de Cheòpes en la Obra prodigioſa: 71
La Architectura alta quedo tan vana,
Como en la que el Yupanqui alzò famoſa: 72
No de Beto la eſtancia ſoberana 73
Tanto aun oy al aſſombro es portentoſa
Quanto la Roca, cuyas altas peñas
Son cumbres puellas, Peñiles de breñas.

vian apoderado antes los Indios.

(69) *Eſta fue la Obra mas prodigioſa del Perù, como fabricada de peñaſcos de mas de doce baras de grueſſo, vnidos con tal arte, que las puntas de vnos ſe encaxaban en los huecos de otros, con tan perfecto enlaze de cõvexo y concavo, q̃, ſin conocerſe aũ la juntura, es aun oy vna ſingular Maravilla.* Garcilaſſo. Veaſe mi Relacion de Fiellas al Caſamiento de los Principes.

(70) *Fueron celebres los Muros de Memphis en Egypto por ſu extenſion, y los de Ecbatana (Corte antigua de los Parthos, y deſpues de los Perſas, que dicen ſer oy la de Caſbin; por las ſiete Murallas que tenia, pintadas de diverſos colores.*

(71) *Cheopes, Rey de Egypto, erigiò la mas magnifica de las Pyramides, en que hizo trabajar cien*

CXIII

Llevando ya Esquadrones de terrores,
Que delante guiaban los Portentos,
Valientes de su fuerza imitadores,
Intrepidos la assaltan y violentos:
Mas dandole el Averno otros furores,
Tanto esfuerza los vltimos alientos,
Que sufre dias seis, que en su conquista
El Cielo dè el assalto à gloria vista.

CXIV

Cediendo, pues, la multitud fluctuante,
Que entre timida y fuerte resistia,
El Alcazar ocupan dominante,
Throno de la Peruana Monarchia:
Assi el floron recobran mas brillante
Que à la Ibèra Corona se caia,
Porque à los torpes Barbaros acuerden,
Que en poco Muro mucho Imperio pierden.

vil hombres cada tres meses, por espacio de diez años. Fueron sus piedras de 30 piés, y las de esta Fortaleza de 38. Herodot. l. 2.

(72) *Fue el Inca Yupanqui. Decimo Inca, el que la erigiò.*

(73) *Babilonia, fundada por Nemrod el año 1737 del Mundo, segun Vsser, en que reynò despues Belo, Padre de Nino. En los Muros de su Castillo estaban los Lar*

CXU

Nota immortal, demonſtracion celeſte
De la aſsiſtencia fue ſiempre Divina
La leve fuerza que al poder le cueſte
El Triumpho con que aleves extermina:
Tantas vezes la Iberia lo atteſte,
Del Moro à corta ſangre immenſa ruyna.
Publiquenlo en las Indicas Regiones
Opueſtas vnidades à Millones.

CXVI

Mas ay que de vn Pizarro generoſo 74
El ha funeſtarà Tropheos tantos:
Triſte Belona al yelmo luminoſo
Entrelaza Laureles y Amarantos:
Al verlo, de immortal, mas glorioſo,
Los jubilos compiten con los llantos
O quanto al Mundo el Cielo le quitarà,
Si el Perù los exemplos no heredara.

dines, que llamaron Pènſiles, y fueron vna dè las ſiete Maravillas del Mundo. Veaſe la deſcripcion en Quinto Curcio l. 5.

(74) *Muriò en el aſſalto de la Fortaleza Fuan Pizarro, hermano del Marques, de vn golpe de piedra, diſparada de honda, que le hiriò mortalmente la cabeza, de que ſe havia quitado la Celada, que no podia ſufrir, por andar enfermo de otra herida. Fue*

CXVII

CXVII

Mas con la muerte de tan gran Guerrero
Los decadentes Indios animados,
Como que ya tuvieſſe ſu ardor fiero
En vna vida muchos derrotados,
Soberbios buelven al furor primero,
Tantos Combates repitiendo oſados,
Que eſperan, aunque en todos vacilantes,
A fuerza de perder, verſe triumphantes.

CXVIII

El Valiente Gonzalo, que ſeguido
De Iberos veinte, que rigio ſu mando,
Diſtante ya de el Cuzco, iba atrevido
Tambien el alimento conquiſtando,
Tan perdido ſe vio, que, ſi impelido
De el Cielo, no lo auxilia el grande Hernando,
Huviera viſto ſer ſin contingencia
Sacrificio el valor de la imprudencia. 76

Ilu ſtre Guerrero, por el valor, y la experiencia Militar, que lo hicieron plauſible, y por la generoſidad, y benevolencia, que lo hacian amable: cauſa del general ſentimiento de ſu muerte. Zarate. Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 25.

(75) *Animados los Indios con la falta de tan grã de hombre, dieron otros repetidos Combates à los Eſpañoles, ſin dejarſe de la eſperanza de recobrar*

CXX

CXIX

Pero entre tanto choque el mas ſangriento
Fuè el que atonitas vieron las Salinas,
En que, aun vencido el Barbaro, el aliento
Continuaron moſtrando las ruinas:
Tanto, que aun vno ſolo tan violento
Iras vibraba, y fuerzas peregrinas,
Que Lanzas dos pudieron ſus enojos
Hacer de ſolo vn brazo altos deſpojos. 77

CXX

Viòlo el noble Gonzalo, è indignado,
De vèr vencidos dos de vn Combatiente,
Veloz lo aſſalta; pero el Indio oſado
Lo eſpera firme, lo recibe ardiente:
Y de vna Lanza al bruto denodado
Bote logra preſtar tan vehemente,
Que enarbolado, caſi parecia,
Que volaba à la punta que lo heria.

el Imperio para ſu Inca, aun à coſta de ſus mayores pèrdidas.

(76 *Haviendo ſalido Gonzalo Pizarro de èl Cuzco à correr la tierra con veinte y dos de acavallo, le atacaron tan numeroſas Tropas de Indios, q̃ à peſar de ſu eſfuerzo le huvieran vencido, ſi Hernando Pizarro y Alonſo de Toro no le huvieran ſocorrido con alguna gente de à cavallo, por haver penetrado con alguna imprudencia entre los Indios.*

(77) *Entre los Combates, que tuvieron los Eſpañoles con los Indios, fue el mas diſputado, el que ſe diò en el Campo de las Salinas à vna legua del Cuzco: en que deſpues de haver obtenido los nueſtros la victoria, quedaron aun peleando algunos Capitanes de los Indios. Entre los quales ſe diſtinguiò cõ admirable eſfuerzo vn generoſo Barbaro, q̃*

CXXI

Tieneſe fuerte el dieſtro Cavallero:
El Indio la Haſta arrebatarle emprende:
A la ſinieſtra mano el gran Guerrero
La traſlada, forcejа, y la defiende:
Sacando con la dieſtra el blanco azero,
Las manos va à cortarle; y ſe deſprende
El Barbaro tan breve, que huye atento,
Antes que la amenaza, el penſamiento.

CXXII

Retirabaſe el Indio; y los que al duelo
Aſsiſtian Ibèros circunſtantes
Matarle intentan con indigno zelo:
Dà vozes el Pizarro reſonantes:
Contiene de los ſuyos el anhelo;
Y el no Barbaro ya tan inceſſantes
Gracias dà al vencedor, que en ſu ſervicio,
No ſiervo, hijo quedò del beneficio. 78.

al tiempo que vn Cavallero Eſpañol le acometiò con vn golpe de Lanza, ſe la rebatiò con el arco, y ſe la quitò de las manos: lo que executò igualmente con otro que ocurriò al deſpique, que dando con los deſpojos de ambas Lanzas.

1(78)

Viendo Gonzalo Pizarro eſte ſucceſſo, y que los dos Eſpañoles intentaban acometer al valeroſo Indio, los apartò, entrando ſolo à combatir con èl. Puesto eſte de pies ſobre vna de las Lanzas, eſperò à Gonzalo con la otra, y dando vn bote al Cavallo en la cabeza, lo hizo enarbolar deſuerte, que faltò poco para arrojar de la ſilla al Cavallero. El qual viendo, que el Indio le havia aſido la Lanza, para quitaràſela à dos manos, como lo havia executado con las otras, la defendiò con la ſinieſtra; y ſacando la eſpada con la dieſtra, iba à cortar con ella las manos al Contrario: lo que viſto por eſte, le hizo ſoltar la Lanza, y retirarſe. Y queriendolo matar los circunſtantes, lo defendiò Gon-

CANTO DECIMO

Zalos; y el Indio agradecido, se le ofreciò, y que dò sirviendole con fina lealtad.

ARGVMENTO

AL Cuzco el gran Marques zeloſo embia
Socorros, que perecen derrotados:
De los Indios lo aſſalta la oſadia;
Y el Cielo los ahuyenta fulminados:
De Almagro vence en fin la rebeldia:
Y acabando los realzes comenzados,
Dà, fixando en el Cielo la alta viſta,
Fin à la Fundacion, y à la Conquiſta.

I

ENtrãro q̃ en la ãtigua Corte altiva
(Sepulcro, ẽ q̃ los Incas ya expirar ã)
A la heroica Eſpañola Gente activa
Tan glorioſos ſuceſſos iluſtraban,
Tãtos deſdenes de Fortuna eſquiva
Del Rimac los cryſtales lamentaban,
Que fue preciſo para ſu aſſiſtencia
Los Milagros andar à competencia.

II

II

Dada al grande Marques la nueva impía
De los del Cuzco belicos deſtinos,
La individual noticia aun no corria,
Cerrando ſus canales los caminos:
Mas aſsi à todas partes prompto embia
Socorros pide, implora los Divinos;
Y, al vacilar vn Mundo ſojuzgado,
Igual à ſu Conquiſta es ſu cuydado.

III

Al Iſthmo Panamenſe, à las Boreales
De Nicaragua y Mexico Regiones,
A la Eſpañola, inſtancias haze iguales,
Que muevan las zeloſas atenciones:
Del Vega y Belcazar immortales
Requiere los heroicos corazones;
Del Porcèl, y Alvarado; à todos llama;
Y acreedora à ſu esfuerzo haze ſu Fama.

IV

Tropa luego diſpone, que dirige
De auxilio à los que ignora, ſi aun animan;
Vn iluſtre Pizarro es el que rige
Guerreros ciento, que Hercules ſe eſtiman:
Alexanſe; y tan recia los aflige
La multitud, que porque los opriman,
Los Barbaros, en cumbres enriſcados,
Los dexan de ſus piedras ſepultados.

V

Tres luego Capitanes valerosos
Por su orden con presteza expide increible;
Y tres fueron estragos lacrymosos
De vn furor que el Averno hizo invencible:
El Mogrovejo, el Tapia alli animosos
Con el Gahete tuvieron fin terrible:
Mas fin glorioso; si la Fama en tanto,
Para honrar su Clarin, tomò su llanto. 1

VI

A mas de quatrocientos, pues, llegaron
(Pèrdida para el tiempo lamentable)
Los que, sin eximirse vno, passaron
De Clotho por el filo formidable:
Nunca tal los de Lima sospecharon,
Nunca tal al Marques fue imaginable;
No juzgando, que aun fuessen en amago,
Quando era vno terror, tantos estrago.

VII

En tanto del Averno se esparcia
Al gran Pizarro niebla tan obscura,
Que ni del Sitio nuevas recibia,
Ni ya de los socorros se assegura:
Y por salir de el ansia, prompto embia
Al Godoy, que ligero se apresura,
No à que auxilie; que en duda tan violenta
Solo vencer la confusion intenta.

(1) *Haviendo tenido el Marques vna confusa noticia del alzamiento del Inca, embiò à pedir socorros à Panamà, à Nicaragua, Mexico, è Isla Española; y ordenò, que viniessen Sebastian de Belalcazar de Quito, Garcilasso de la Vega de la Buena ventura, Juan Porcel de Bracamoros, y Alonso de Alvarado de Chachapoyas. Despachò al Cuzco à Diego Pizarro su deudo, con [illegible] de à*

VIII

Parte el Gedoy: mas tan abſorto buelve,
Que con dos que al deſtrozo ſe eximieron,
Solo en ſu viſta la noticia abſuelve
De quanto horror los ſuyos padecieron:
Llega el iluſtre Aguero, que rebuelve,
Y expreſſa quanto ſus aſſombros vieron:
El fuego que le ponen, y la ruyna
Que todo el Nuevo Mundo alli fulmina.

IX

Teme la Real Ciudad verſe en cenizas;
Y la que Throno es ya de ſu Fortuna,
Apenas va à juzgar que ſe eterniza,
Ve vnirſe Aurora, y Noche, Tumba, y Cunas
Por mas que ſu valor la immortaliza,
Sin auxilio veloz, ſin gente alguna,
Tiembla; y la acaba el ver, al deſtruyrſe,
Quanto Cielo en ſus ruynas va à oprimirſe.

X

El gran Marques, que todo lo cautela,
Nada teme, confiado, de ferviente:
Que con Divina Fe nada rezela:
Prudente esfuerzo de temor valiente:
Todo lo pone en arma, todo en vela:
Al Lerma luego expide diligente,
Siguelo fuerte; porque al Indio fiero
Lo alexe aun ſolo el brillo de ſu azero.

cavallo. Los que les perecieron à tiros de galgas en vna Cueſta áſpera. El miſmo ſuceſſo tuvo el Capitan Francisco Mogrovejo con 60 de à cavallo, y ſeſenta Infantes. Deſgracia, que imitaron deſpues Gonzalo de Tapia con 80 Cavallos, y 60 Infantes, y Alonſo de Gabete con 40 Cavallos, y 60 de à pie: que todos fueron 440 Eſpañoles. Zarate, Cieza c. 82. Garcilaſſo p. 1. l. 2. c. 28. Cieza, y el Padre Blas Va

XI

Travaſe luego el choque tan furioſo,
En Campo al claro Rimac no diſtante,
Que, ſiendo eſte à los brutos ventajoſo,
Hizo al principio al Eſpañol triumphante:
A vn ſitio huyen los Indios peñaſcoſo;
Y al grito de las Tropas reſonante
Tantos convocan à cobrar ſu gloria,
Que lo que fuga fue, caſi es victoria.

XII

Mudados en el Theatro de la guerra
En riſcos duros los iguales Llanos,
Indios quarenta mil, que hirvió la Tierra,
Nuevo Combate inſtauran inhumanos: 4
Hieren al Ermas y dueños de la Sierra,
Los Cavallos maltratan tan vfanos,
Que el gran Pizarro el Campo recogiendo,
Superò aſsi lo que previò tremendo.

XIII

Ceſsò el Combate, y no ceſsò el aliento:
Que creciendo los Barbaros terribles,
Para hazer el eſtrago mas ſangriento,
Al Rimac ſe fulminan mas horribles:
Setenta mil el Titu tan violento
Conduce à las del Monte inacceſsibles
Limanas cumbres, que ſu rabia fiera
Bienſa al Ayre embeſtir, ſitiar la Eſphera.

lera dicè, que entre eſtos, y los que mataron en las Minas fueron 700.

(2) *No teniendo noticia el Marques de las Tropas deſpachadas, ni de los del Cuzco, embiò à Franciſco Godoy à ligera con 40 Cavallos, ſola à fin de haver qualquiera relacion. Pero bolviò luego con las funeſtas nuevas del vniverſal eſtrago referido: lo que confirmò Diego de Aguero, que llegò*

XIV

retirandose de los Indios que le hevian querido quemar en sus Pueblos. Lo que puso en grande consternacion à la Ciudad, que se hallaba ya con poca gente.

Por saber el Herôe vigilante
El mas facil lugar, por donde el vado
Pueda lograr del Rimac resonante,
Para assaltarle, el Enemigo osado;
De su crystal, no rapido, volante,
La rivera inculcaba, en que al cuydado
El mismo Rio en el feraz recinto
El hilo à vn tiempo le es, y el Labyrinto.

XV

(3) Embiò luego el Marques à Pedro de Lerma cõ 70 Cavallos, y muchos Indios Christianos y amigos, siguiendolo èl mismo con los demas Españoles que tenia. Pelèo bien el Lerma: y habiendo sido vencido el terreno à los Cavallos, hizo retirar

Diligente passeaba aquel frondoso
Fecundo alegre Muro de Pomona,
Donde del Rimac el argenteo foso
De escarpa de esmeralda se corona;
Quando al noble embelezo cuydadoso
Objeto se le ofrece, que blasona,
Al tiempo que en el animo và à instruyrlo,
Para mas reforzarselo, rendirlo.

XVI

En el Rio vè entonces, que crecia
De vna y otra onda Nobe alli argentada,
Globo fluctuante, que ilustrando el dia,
La vista suspendia arrebatada:
Crystalina preñez, de que nacia,
Venus del Rimac, Nympha, que adornada
De el mismo roscicler de que era Aurora,
Assi al suspenso Herôe hablò canora.

XVII

XVII

Hercules Español, que mas glorioso,
De Hercules los confines quebrantados,
No ya Trabajos, y Orbes hazañoso
Has visto hasta oy de tu valer dotados:
Que has dexado mas fuerte y generoso,
No ya Monstruos, Averes debelados:
Conque, quando à este Cielo te conduces,
El es, quien se coloca entre tus luces.

XVIII

No à adormecerte con sonoro Canto
Salgo de mis vidriosos Camarines,
Ni con Thessalio engañador encanto
Juego te quiero hacer de estos Confines:
No con lo mismo conque te decanto
Enmudecer pretendo tus clarines,
Ni Syrena falaz con voz impura
Arrojarte el estrago en la dulzura.

XIX

A animarte: mal dixe, si es tu aliento
De las heroicidades la oficina:
A sacar vengo de tu mismo intento
Firmezas que oponer à la ruina:
A alumbrar con tu luz tu pensamiento:
A consolarte el Cielo me destina:
Tan cierto en ti, que, si sentir pudiera,
Tu eres quien de consuelo le sirviera.

varse los Indios à vn Peñol, lo de se juntaron al eco de sus Trompas y atambores mas de quarentamil.

(4) *Mudado el Campo à vn sitio totalmente aspero para los Caballos, hirieron los Indios à Lerma; y estrecharon de suerte à los Españoles, q se vio obligado el Marques à rendirse. Sucesso, que celebrarõ los Indios como vn grande Triumpho: y creciendo hasta setenta mil, passaron à cu-*

XX

Viven los tuyos: que su esfuerzo eterno
Se les passò al vivir, con Triumphos tales,
Que han debelado al Mundo, y al Averno;
Y los que han muerto estan mas immortales:
El favor del Tonante sempiterno
En la Tierra los ha hecho celestiales;
Obrando para honor de las Españas
Ellos Milagros, quando el Cielo hazañas.

XXI

Los Barbaros con fiera ya osadia,
Donde las Maravillas no cautelan,
Depuesto el miedo que los posseìa,
Del Español valor vengarse anhelan:
Mas breve sentirà su rabia impia
Los Rayos que terribles los debelan;
Siendo mis ondas Maquinas fatales,
Con que acaben à tiros de crystales.

XXII

Vence feliz: que la Fortuna amiga
Mas firme Rueda para ti ha estrenado:
Y à tu Nombre, que bronces le fatiga,
Clarin mas resonante le ha labrado:
Vence à tu misma gente, que enemiga
Contra su misma gloria se havrà alzado:
Mas para lo que aqui te corro el velo
Haz de tu mismo Triumpho tu rezelo.

XXIII

Vestir à Lima, tomando los puestos en el Monte vecino de San Christoval.

(5) *Sabido es, que las hazañas de Hercules se llamaron Trabajos, y de estos se formaron los Doce Signos del Zodiaco.*

(6) *Antiguamente eran famosas las Magicas, y encantadoras de Thessalia.*

XXIII

Dixo y baxando la argentada frente;
Del Rimac repitio la eſtancia pura:
Y dando al agua el cuerpo reſulgente,
Quedò en el Ayre impreſſa ſu hermoſura:
Lo atonito dexando por lo ardiente,
El grande Heròe el animo aſſegura;
Obſerva el Rio, y à formar empieza
Merito del anuncio la proeza.

XXIV

A la Ciudad eſtivo ſe encamina;
Quando ſobre las cumbres elevadas
De ſu vecino Monte, à ſu ruina
Ve todas las Provincias colocadas:
Las Tropas, que la viſta aun no examina,
Aves parecen de Aves coronadas;
Y de ſu muchedumbre à la incumbencia
Se eſconde el Monte; y ſolo es eminencia.

XXV

No à los Alpes vapores mas tupidos,
No cubren al Cythèro * mas Ganados,
Que allì ſe vèn los Barbaros, que vnidos
Riſcos ſon ſobre riſcos relevados:
Los gritos que alzan, fieros ſon bramidos
De aquel Veſuvio de hombres exhalados:
Y, à no tener las flechas que diſparan,
Por llama al miſmo Monte lo arrojàran.

(*) *Celebre Monte de Beocia, con ſagrado à Baco, en que ſe criaban numeroſos Ganados.*

XXVI

Teme Lima deſpojo ſer cruento
Del Indio oſado, ſiendo à tal indicio
De la Crueldad al Idolo ſangriento
El Ara el Monte, el Pueblo el Sacrificio:
Pero el Heròe tal le inſpira aliento,
Tanto le infunde el prevenido auſpicio,
Que eſpera vèr con inclyta victoria
El que es Theatro de horror Carro de gloria.

XXVII

Del Rimac claro al reſonante foſo,
Para aſſaltar veloz la Ciudad nueva,
Se arroja luego el Barbaro furioſo:
Cada vno pienſa, que la Palma lleva:
El Tiru los conduce impetuoſo;
Al que deſmaya, el animo le eleva;
Y quando al Rio llegan ſus ardores,
Parece que lo anegan ſus furores.

XXVIII

Mientras van de la cumbre decendiendo,
Parece, que no baxan, ſino inundan;
Conque ſobre ondas ondas añadiendo,
Hacen, que ſus torrentes ſe confundan:
Mas el Rimac à Oceano creciendo,
Al tiempo que en ſu cauce ſe profundan,
Se hace, como ſi fueſſe ethereo eſtuvio,
Liquida Eſphera, rapido Diluvio.

(7) *En todas las ocaſiones en que intentaron los Indios aſſaltar la Ciudad, arrojandoſe à paſſar el Rio que corre entre ella y el Monte referido, crecia de manera, que, como ſi fueſſe un grande Golfo, los ahogaba à todos.* Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 28.

XXIX

Al Santo entonces, que al Infante eterno, 8
(Quando su immensidad se hizo mas grave)
Al juzgar leve peso al Numen tierno,
Le formò el ombro à vn tiempo Atlante y Nave, 9
La Ciudad pide con fervor interno,
Que con la fuerza que en las aguas sabe
El que cio (porque mas su horror lo ciegue)
Pano al Olympo, al Tartaro lo niegue.

(8) *Encomiendase la Ciudad à San Christoval.*

(9) *Siguese aqui el comun modo cõ que pintan al referido Santo, Martyr.*

XXX

Oydo ya el ruego, el Numen Gigantèo
Salio à correr la cryſtalina fonda, ✻
Juntò las ondas; ordenò à Nerèo, ✻
Que en rebalzarlas en la playa entienda:
Porque cada cryſtal ſe haga vn Trophèo,
Mande, que el Rimac ſu dominio eſtienda;
Y que de el Centro, donde ſe difunde,
No ſolo el agua ya, la Tierra inunde.

(✻) Exultavit vt Gigas &c.

(✻) *Nereo fue fingido Dios marîno, hijo del Oceano y de Thetys. Casòcon Doris ſu hermana, y de ella tuvo cincuenta hijas que llamaron Nereides.*

XXXI

Pero que, al eſguazarle los Hiſpanos,
Tan docil rinda el cuello cryſtalino,
Que, para debelar à los Tyranos,
No lo juzguen raudal, ſino camino:
Que, para hazer ſus tymbres mas vfanos,
Obedeciendo al Celeſtial Deſtino,
Parezca el Rio fluctuante Nube,
Que no los paſſa ya, ſino los ſube.

XXXII

(10) *Quando los Indios se arrojaban a paſar el Rio, para aſſaltar à la Ciudad, crecia eſte de ſuerte, que los ahogaba à todos.* Garcilaſſo p. 2 l 2. c. 28.

Entran los Indios, pues, y tan volante
El Rimac los ſumerge, ò verticoſo,
Que el Mar preſta à vnos tumulo inconſtante,
A otros el Rio dà ſepulcro vadoſo. 10
Contra tanto Pharaon Copia es conſtante
De el del Pielago Rexo horror famoſo. 11
Que quando ſe le atreve el daño miſmo,
El miſmo el Cielo fue contra el Abyſſino.

XXXIII

(11) *Aludeſe al ſuceſſo del Mar Vermejo, por haver Dios hecho perecer los Indios anegados de las aguas del Rio, como à los Egypcios con Pharaon de las de aquel Mar.*

Mas tan benigno admite à los Ibèros,
Que yendo de amparados mas valientes,
En los aſſaltos con que atacan fieros
Les ſon las ondas Maquinas corrientes: 12
Venlo los Indios; y de iguales fueros
Pretendiendo gozar, tan impacientes
A las aguas ſe arrojan, que preſumen,
No que las paſſan ya, que las conſumen.

XXXIV

(12) *Los Eſpañoles paſſaban libremente el Rio.*

Buelven al Rio, y à la ruyna buelven:
Que hombres y ondas compiten de avenidas;
Y es à ſus aguas, quando los embuelven,
Vna robada arena cada vida:
Animados à entrarle ſe reſuelven,
Viendo la Indica gente confundida,
Los Eſpañoles, con tan noble aliento,
Que vence antes que el brazo el penſamiento.

XXXV

XXXV

Aman tambien los Barbaros el choque,
Formandoſe el eſfuerzo del deſpecho;
Y porque mas furor ſu ardor convoque,
De ſu miſmo morir arman el pecho. 13
Al de ſus parches diſſonante toque,
Quando al Hiſpano intentan ver deshecho,
Atacan; y, al caèr barbaros fuertes,
Juegan ſepulcros, y diſparan muertes.

XXXVI

Mas no por eſſo logran ſu ruìna;
Que el Cielo no da Triumphos con eſtragos:
Y aſſi de ſuperior fuerza divina
Temen probar los vltimos amagos:
Salvar el reſto el Tita determina:
Al vèr los ſuyos de ſu fin preſagos,
Huyen; y ſi de Padrones no ſirvieran,
Los riſcos que pisò tambien huyeran. 14

XXXVII

Aſſi queda el Emporio mas rendido,
Pero rendido al Dios de las Victorias,
Rendido al Immortal que lo ha aſſiſtido,
Rendido al Dueño humano de ſus glorias:
De el Monte al Tutelar han erigido
Templo immenſo que incienſen ſus memorias;
Que labrar no pudiera alli triumphante
Otro Altar todo vn Orbe que vn Atlante.

XXXVIII

Tuvieron los Eſpañoles varias Batallas con los Indios, en que los vencieron. Aqui dice el P. Calancha, que ſe dio la famoſa de Guadachiri por el Capitan Juan de Vargas, en que hizo grandes hazañas Hernan Gonzalez de la Torre, la qual durò deſde la mañana haſta la noche: y que haviendo muerto Juan Sanchez Falcon al General de los Indios llamado Camacachi, fueron derrotados. Eſtrañaſe, que nada de eſto trage Garcilaſſo.

XXXVIII

Coro saliò de Nayades hermosas, 16
Que violines de nacares sonaban,
De Oreades seguidas harmoniosas, 17
Que en las grutas del Monte resonaban:
Haciendose mas bellas de gozosas,
Tan dulcemente el Triumpho decantaban:
Que cada vna vna Fama parecia,
Que otros Orbes formaba de harmonia.

XXXIX

Nymphas en cuya Tropa ilustre y pura;
(Que por flores el Prado producia)
Animado matiz es la hermosura,
Es canora fragrancia la harmonia,
Tal fiesta forman, que cada vna augura,
(Vniendo al diestro pie la melodia)
A Lima vna grandeza, en cuya gloria
Verde Archivo es el Valle à su memoria.

XXXX

De Doris y Nerèo Coro vfano, 18
Sino Auroras del Mar, Perlas vivientes,
De que es Nacar immenso el Oceàno,
Saltos dan de crystal à ondas cadentes:
Todo el cerùleo Imperio soberano
A los margenes rinden florecientes
Del Rimac, con tan placida constancia,
Que el fluctuar es alhago, no inconstancia.

XXXXI

(14) *Viendo los Indios la mala vida de ahogarse ellos, y al contrario passar libres el Rio los Españoles, y las derrotas que padecian, alzaron el Sitio.*

(15) *Diò la Ciudad incessantes gracias à Dios, y à San Christoval, por sus maravillas, y por el sucesso, de q̃ quedarõ como sacros Padrones la devociõ al Sto. y el nõbre q̃ se puso al Cerro, dõde està su Hermita.* Garcilasso vbi supra.

(16) *Nayades se fingian ser las Nymphas de los Rios.*

XXXXI

En tanto del feraz Confin Chileno
Buelve, de todo el Hemiſpherio anſioſo, 18
El fuerte Almagro, à quien de añucia lleno
El Manco debelar manda furioſo: 19
Orden tan de razon y fuerza ageno
Reſiſte Paullu executar juicioſo:
Huyeſe el Vmu, con tan ſordo intento,
Que del pie aun no dà parte al penſamiento.

XXXXII

Huye igual el Faraute fementido; 20
Mas al eſcollo del cuydado Ibero
Dando la nave de ſu pecho infido,
Zozobra el pertinaz orgullo fiero:
Confiella el tiro del traydor Cupido,
Confieſſa el que à ſu Rey golpe poſtrero
Aleve diò; mas el caſtigo advierte,
Que debiò à immenſa error immenſa muerte.

XXXXIII

Deſeoſo Almagro, à ſu Nacion aleve,
De atraer al Inca à ſu fatal partido,
Viſta concierta, que terminan breve,
Cada vno deſconfiado, de advertido: 21
O ambicion temeraria, quanto mueve
De tu anhelo el reſſorte inadvertido,
Si en la Maquina ciega que deſtina
Pone la miſma pieza que la arruyna!

(*) *Creadesſon las Nymphas de los Montes, nombre deducido de la diccion Griega* Oros, *que ſignifica Monte.*

(*) *Yaſe ha dicho, que las Nymphas marinas fueron hijas de Nereò y Doris.*

(18) *Buelve Almagro de Chile.*

(19) *Havia embiado à mandar Manco Inca à ſu hermano Paullu, q̃ mataſſen en Chile à los Eſpañoles: lo que no ſe atrevio à executar, por haver perdido en la Cordillera mas de*

XXXXIV

El Inca ſe reſiſte generoſo,
A ninguno inclinando el pecho amigo;
Que indigno juzga de animo glorioſo
Valer à quien deſpues verà enemigo:
Al Eſpañol advierte poderoſo:
De ſu tenacidad ſiente el caſtigo:
Y enfin, quando los lances cauto mide,
Llora el Reyno, y del Reyno ſe deſpide.

XXXXV

Los ſuyos junta, y eloquente explica
Las cauſas que al retiro le conducen;
Del Grande Guaynacapac ſignifica
Los que ciertos preſagios ſe producen:
Quanto en las Maravillas que replica
Del Cielo los dictamenes reluzen;
Y que aſsi à mantener và en ſu partida
En el cadaver del Poder la vida.

XXXXVI

De los Incas el Throno aſsi fenece;
Y el que en vn Orbe de oro ſe fixaba,
Triſte choza de ceſpedes perece;
El que Templo nacìò, maleza acaba:
La Fabrica mayor, ruyna es que crece;
Sombra ya era la luz, quando aun brillaba:
En todo aſsi, bien que en bayben mas lento,
Es muerte comenzada el nacimiento.

XXXXVII

(10) *Huyeſe el Interprete Phelipe; y cogido por los de Almagro, confeſsò haver acuſado falſamente à Atahualpa, por gozar de vna de ſus Mugeres, y fue hecho quartos.* Los citados y Gomara c. 135

(21) *Luego q̃ llegò Al-*

diez mil Indios; y porque los Eſpañoles vivian muy prevenidos. Huviendo huido el Perù, ſe huyò el Summo Sacerdote Villac Vmu. Garcilaſ. vbi ſup. c. 29. y Zarate l. 3. c. 1.

XXXXVII

Aſsi expirò de Dàrdano 24 la gloria;
Aſsi acabò de Arſàces la potencia; 25
Achemenes aſsi ni aun es memoria; 26
Nombre ya es ſolo Ceſar, no Aſcendencia:
Cecròpe, ni aun cadaver es de Hiſtoria;
El Scytha, el Galo, elcrita es apariencia 27
Solo en ti Eſpaña, porque mas aſſombre,
Tan firme como el Orbe, es el renombre.

XXXXVIII

Viendo el Averno ya, que armas forjadas
A prueba de Milagros no tenia,
Y que, las fuerzas Barbaras poſtradas,
La Paz reynaba, el culto florecia;
A las Hiſpanas gentes coronadas
Nueva Diſcordia que ha engendrado embia,
Para lograr al Cielo que lo aterra
Con los miſmos que auxilia hacerle guerra.

XXXXIX

Vuela veloz de Sierpes mil prendida
Con tal furor la formidable Nuncia,
Que para no dexar heroica vida,
Reſpira Infiernos, y aſpides pronuncia:
La Ambicion ciega, la Ira enfurecida,
La Crueldad, que al humano ſer renuncia,
Todas parece, quando aſsi la ſiguen,
Que à la miſma que aſsiſten la perſiguen.

magro el Cuzco ſolicitò atraer à ſu partido à Mà co.

Deſcò eſte, en la viſta q̃ tuvierò, matar à Almagro, y no atreviè dſe à ello, no quiſo aſsiſtir à ninguno de los Vandos.

(22)

El Inca viendo ſerle impoſsible ya ſu pretenſion deſpues de tàtos eſfuerzos, ſe re. ſuelve à retirarſe à las Mòrañas de Villcapampa.

(23)

Fùta à los ſuyos, y con una Oracion q̃ les hace, en q̃ les declara los motivos de ſu retiro, ſe deſpide de ellos con grà

L

Superbo Carro, que infernal Quadriga
De Dragones horrìsonos tiraba,
(Alados Monstruos, que su silvo instiga,
Su escama azota) tètrica ocupaba:
El proprio Amor sirviendole de Auriga,
Tanto, aun mas que la lleva, la imitaba,
Que era, quando mas fiel iba à regirla,
Precipitarla, el mismo conducirla.

LI

A la estancia, en que Almagro allà yacia
De Morpheo rendido à los beleños,
Sobre Nube, que el Carro sostenia,
Y arrollaron del Abrego los ceños,
Llega, y rodeando à su Deidad impìa
Las vagas Sombras y los vanos Sueños,
Al que iba à hacer, sirviendolo, infelice
Entre sueño y desvelo assi le dice.

LII

Què tardas, grande Almagro? què difieres
Arbitro hacerte de vn immenso Imperio?
No es parto de tu ardor? pues porquè quieres
Dexar por vn Colega vn Hemispherio?
No es justo, no es notorio quanto infieres
Del Oraculo ya del Dueño Hesperio?
No vès, que pierden con fatal baxeza
Siglos de honor instantes de pereza?

LIII

(24) *Dàrdano, hijo de Jupiter y Electra, fundò el Reyno de los Troyanos, que acabò en Priamo.*

(25) *Arsàces fuè el Fundador del Imperio de los Parthos.*

(26) *Achemènes, descendiente de Perseo, fue el Fundador del Imperio de los Persas, y acabò en Dario*

(27) *Cecròpe, fue el primero Rey de los Athenienses.*

(28) *La Scythia, la Gallia, y todas las demas Provincias de sentimiento de estos.*

LIII

Nò ſolo ya de la Ciudad altiva
Te ſatisfaga el Solio competido;
Con gloria mas ſegura, mas activa
Todo el Nuevo Orbe à ti cede rendido:
Què Poder ay, que dividido viva?
Què Sol rigiò la Ecliptica partido?
No ay Compañia: que en la vnion mas pura
El nudo del mandar ſe hace ruptura,

LIV

Pizarro eſſa inferior: logra la ſuerte
De acabar à quien dexa la Fortuna:
Arma los tuyos: acomete fuerte;
Que es Victoria ocaſion tan oportuna:
En todo reynan la crueldad, la muerte:
Prende, y degueIla ya ſin mora alguna:
Que la Naturaleza (O gran myſterio!)
Si ſe violà, ha de ſer por el Imperio.

LV

Dixo: y torciendo el Carro ſerpentino,
De marfil inculcò la puerta vana, (28)
Que à los falazes ſueños el Deſtino
Puſo, iludiendo la creencia humana:
Almagro al orden, que juzgò divino,
Preſta aun dormido promptitud vſana:
Vuela; y llevado en extaſis de engaño,
Và el corazon por donde guia el daño.

(28) *Fingieron, que havia dos puertas de los ſueños; vna Corned, por donde ſalian los verdaderos, y otra de marfil para los falſos.* Altera candē ti perfecta nitens Elephanto: Sed falſa ad Cœlum mittunt inſomnia Manes. *Virg. l. 6. in fine.*

(29) *Havièdo buelto Almagro al Cuzco, requiriò à Hernando Pizarro, que le deraſſe la Ciudad, alegando, q̄ le perten cia, por q̄ las 200 leguas aſsignadas*

LVI

Assi inspirado Almagro, de sus gentes
En los pechos, de imperio deseosos,
Comienza à influyr las llamas siempre ardientes
De los confines del Poder dudosos:
Las leguas miden, mal inteligentes, 29
Por amplios Senos, passos tortuosos;
Y en la Geographia del engaño
Quieren vn Ayre nuevo, vn Orbe estraño.

LVII

Assi contra las treguas ajustadas
Rompe Almagro los pactos inviolables;
Las Tropas del Heròe descuydadas
Con insultos ataca formidables: 30
Sus estancias incendia mal armadas;
Rindense los Campiones admirables:
Que no es fama, no es gloria que eterniza,
Antes de ser hazaña, ser ceniza.

LVIII

Ignorante el Marques del fatal caso,
Luego que se arma del socorro fuerte
Que el Alvarado dàn y el Garcilaso,
A los del Cuzco embiar el suyo advierte; 31
Sin preveer el futuro cruel fracaso
Pospone al Lerma (O dura indigna suerte!)
Y al Alvarado, tal lo subordina,
Que en vez de vn Capitan le dà vna ruyna.

LIX

por el Emperador al Marques desde la Equinoccial se debian medir por los Senos y Puntas de la Costa, en cuyo caso no alcanzaban à comprehender aun la Ciudad de Lima. Tambien pretendia, que se midiessen por los caminos; cuya doblada aspereza las consumia de la misma suerte. Lo qual era delirio geographico, debiendose medir por los grados de Latitud; en cuyos terminos alcanzaban al Cuzco, con las le-

LIX

Al Cuzquenſe Confin parte Alvarado;
Y deſpues que ha trabajos mil vencido,
Que del Tordoya iluſtre reforzado,
De mil nobles Laureles ſe ha ceñido; 32
Todo el dificil viage fracaſſado,
Al eſcollo de Almagro no advertido 33
Dà, y ſe ſuſpende; y tanto ſe repara,
Que, à no pelear con la Traycion, triumphàra.

LX

Pierdeſe aſsi ſu incauta confianza;
Aſsi lo vè Amancay, que llorò triſte
Vna conſpiracion, vna mudanza,
A que el mayor eſfuerzo no reſiſte: 34
Falſo es el arcabuz, falſa es la lanza,
Falſo el que al paſſo de la Puente aſsiſte:
Victoria, que, no haciendoſe cruenta,
Se le formò al pudor la mas ſangrienta.

LXI

El Lerma fue el Sinòn: que tanto puede
Querer vengar poſpoſicion no juſta:
No hay Capitan, que preſo allì no quede,
Con los que no entran en la aſtucia injuſta:
El numero las carceles excede;
Y aun à los grillos el tropel aſsuſta:
Pero el Almagro juzga con ſus penas,
Que tiene todo el Orbe en ſus cadenas.

guas nuevamente concedidas, aun calculandolas à 17 y media, ſegun corria entonces.

(30) *Haviendo hecho Almagro tres guas con los Pizarros en el Cuzco, las rompio, y los aſſaltò en ſu caſa. Defendieronla eſtos: mas poniendole fuego, le entr. garron.* Garcilaſſo vbi ſupra l. 2. c. 31.

(31) *Vinieron en ſocorro del Marques contra los Indios Alonſo de Alvarado y Garcilaſſo de la Vega con ſus gen-*

LXII

Luego al grande Marques siempre dudoso
Nuevos socorros prosperos le vienen: 35
Con que por su dictamen hazañoso
Nuevas al Cuzco Tropas se previenen:
Mas ay! que infausto aviso doloroso
Sus nobles ansias de sus gentes tienen:
Sabe del Manco, y del Almagro sabe:
Que vno huye el Reyno, el otro en èl no cabe 36

LXIII

Vè, que el embiado belico aparato
Contra Españolas armas no es bastante;
Ve, que es mas noble de Minerva el trato,
Que de Marte el favor siempre inconstante:
Assoma de la Paz el Ramo grato;
Y el pecho, de rendido, mas triumphante
Tanto al Altar de la Concordia aplica,
Que, quanto no es su honor, le sacrifica.

LXIV

Con la del Isthmo fuerte Compañia
El valiente immortal sabio Espinosa
Al heroico Marques venido havia,
A darle fuerza en sì mas poderosa:
Este es, à cuyo zelo se debia
Toda la Indica empressa tan famosa; 37
Pues sin su liberal prompta assistencia
Idea huviera sido, no existencia.

LXV

tes: con cuyo refuerzo embiò el suyo al Cuzco, ignorante de lo sucedido, y nombrò por General à Alvarado, con prelacion à Pedro de Lerma; quien sentido de ello, solicitò vengarse, como lo executò.

(32) *Combates, que vencio Alvarado contra los Indios en Pachacama, y despues, reforzado por Gomez de Tordoya, en la Puente de Rumichaca.*

(33) *Llegò Alvarado à la Puente de Amancay, don-*

LXV

Este fue, no ya el Luque, el verdadero,
Que, al inclyto contrato dando el Oro,
Se declarò glorioso Compañero,
Antes oculto por fiel decoro. 38
Este al ajuste fue, como el primero,
Como el mejor de maximas thesoro; 39
Porque à su intervencion sabia y fecunda
Se debiesse el Perù la vez segunda.

LXVI

Và en fin al Cuzco: à Almagro se presenta:
Del gran Marques proponele en el nombre,
Quanto de Marte la crueldad sangrienta
Hara, que al Cesar indignado assombre:
Quanto ambos perderàn, si en su violenta
Civil discordia, para mas renombre
De su Poder, les haze en su Hemispherio
El Imperio perder por el Imperio. 40

de enterado de lo sucedido, prēdio à los Embiados de Almagro, que le requeria, se retirasse, contra el dictamen de todos los suyos.

(34) *Batalla de Amācay, en que Pedro de Lerma se passò con alguna gente à Almagro; y otros muchos de los que havia conspirado rehusaron combatir, fingiendo haverles hurtado las armas; y ayudaron à passar el Rio à los contrarios: con que sin sangre alguna fue vencido Alvarado, y quedò todo el resto de su gente prisionera.* Garcilasso vbi supra c. 34 (35) *Nuevos socorros embiados al Marques por Alonso de Fuenmayor, Presidente y Obispo de Santo Domingo, y por Fernando Cortez de Nueva España; y los q̄ le traxeron de Panamà el Licenciado Gaspar de Espinosa, y de Nicaragua y Guatemala Diego de Ayala.* (36) *Sabe el Marques el retiro de Manco, y lo executado por Almagro. Y viendo, que el socorro nuevamente em-*

LXVII

Que del Govierno el Poma competido
De la Imperial Ciudad prompto le cede:
Porque el amigo lazo reftituydo
Entre los dos Campiones firme quede:
Que despues del intento conseguido
Nada aspirar ni aun la Discordia puede;
Pues seria, con termino que abysma,
Querer ser la Ambicion mas que ſi miſma.

LXVIII

De la Discordia Almagro aqui inflamado
Que nuevo le arrojò veneno ardiente,
De dolosos consejos irritado,
Del absoluto Imperio ya impaciente,
Al partido se niega que ha deseado:
Porque el todo se arroga vehemente;
Juzgando con soberbio juicio ciego,
Que era victima ya lo que era ruego.

LXIX

Assi el oydo tenaz inexorable
De la alma Paz à los acentos cierra;
Cierralo al vaticinio lamentable
De quanto llorarà la Indica Tierra:
Bien lo predice del sello venerable
Del Espinosa, que en la nueva guerra,
Muriendo, à los que via arder amagos
Con clausulas de horror les logò estragos.

biada al Cuzco contra los Indios, no era ſuficiente contra los Eſpañoles del contrario, trata de Paz.

(37) *El Lic. Gaſpar de Eſpinoſa fue el que verdaderamente dio el dinero que contribuyò Hernando de Luque en la Compañia q̃ ſe ajuſtò para la Conquiſta, ſegun conſta de la Declaracion authentica que hizo eſte en Panama en 6 de Agoſto de 1531 refiriendoſe à la Eſcritura de la Compañia q̃ ſe celebrò en 10 de Marzo de 1526.*

LXX

Lleza el Almagro aſsi fiero y pujante
A los de Lima proximos confines: 43
Previeneſe el Marques ſiempre conſtante;
Haciendo de ſus prendas ſus clarines:
Va, aun mas que de guerrero, de triumphante,
A defender ſus invadidos fines; 44
Y, aunque auxiliado de mayor refuerzo,
Exercito mejor lleva en ſu eſfuerzo.

LXXI

Entretanto, el Cielo, que la cauſa mira,
Juzgando culpas con taſion de penas,
Venga trato con trato, ira con ira,
Y à las cadenas pone en las cadenas:
Aſsi el Gonzalo à redimirſe aſpira,
Y con promeſſas de ſeguros llenas
Tanto mueve, que en promptas atenciones
Limas las Guardas ſon de las priſiones. 45

LXXII

Aſsi con muchos que con èl yacian
Almado ſe librò, y al grande Hermano,
A quien dudas fluctuantes combatian,
Llevò el ſocorro y la alegria vfano:
Almagro viendo el grado à que ſubian
De ſu Rival las fuerzas ſoberano,
Gimes y el que antes la oblacion deſpide,
A el Ara ruega, y la Concordia pide. 46

LXXIII

Las quales tengo en mi poder. El dinero dado fueron veintemil peſos enſayados, q̃ hacen 33038 peſos.

(33)

El referido Gaſpar de Eſpinoſa fue elegido por el Marques para la Embaxada q̃ deſtinò à Almagro ſobre el ajuſte de la Paz. Garcilaſo vbi ſupra.

(30)

Repreſenta Gaſpar de Eſpinoſa à Don Diego de Almagro, que ſi el Emperador llega à ſaber ſuciuil guerra, diſpierta à los dos enemigos de ſu govierno, y que

LXXIII

gozaria otro del fruto de su gran Conquista: y le ofrece pacifico la Ciudad del Cuzco, entanto q̃ S. M. ordenare lo que fuere de su agrado.

Pero el grande Marques tan generoso
Admire la Concordia repetida, 47
Que al Bobadilla justo y religioso
Cede la Conclusion compremetida:
Decide à su favor: manda juicioso
Que la Imperial le sea restituyda;
Que se de libertad al preso Hermano,
Y se ocurra al Cesareo Soberano.

LXXIV

(40.)
Sugerido de sus malos consejeros se niega Almagro à los partidos de la Paz, pretendiendo el Govierno de todo el Reyno.

De los dos Adelides la entrevista
Siguiò luego la prospera Sentencia: 48
Gonzalo del Marques parte à la vista
Oculto à asegurar la concurrencia:
Pero, por mas que en la amistad se insista,
Prompto disuelve Almagro la asistencia:
Temè infiel trato, que el Marques no sabe;
Porque lo que fue vnion, nuevo odio acabe.

LXXV

(*)
Abside ò auge es el punto de la mayor altura à q̃ sube vn Planeta.

O Fortuna, velez Astro inconstante;
Què en breve infiel de la Abside * declinas!
Pues quando te obscureces de brillante,
Parece, que tus auges son ruinas!
Al que ayer elevabas triumphante,
Oy à buscar su pretensor lo inclinas;
Y al que antes despreciaba el sacrificio,
Aora le es el Altar el precipicio.

LXXVI

Al partirse el Almagro presuroso,
Ve de Gonzalo la secreta gente:
Confirma el que tan lo trato insidioso,
Y en altas quexas se desata ardiente:
El gran Marques se niega noticioso
Del hecho; aunque en los siglos tan frequente,
Que parece de tales concurrencias
Otros Mobiles ser las difidencias.

(41) *Muere Espinosa sin haver podido ajustar la Paz, y dexa prognosticada la ruyna de todos.* Garcilasso p. 2. l. 2. c. 34.

(42) *Llega Almagro hasta Chincha, y toma possession del govierno del Marques.* (43) *Sale el Marques con vn Exercito de 800 soldados escogidos, 600 infantes, y 200 Cavalles.*

(44) *Libranse en el Cuzco Gonzalo Pizarro con otros sesenta de la prision, en fuerza de las promessas que él y Alonso de Alvarado hacen à las Guardas, que eran en numero de quarenta; de suerte q̃ ellos mismos les quitaban los grillos y cadenas, y les dexaban armas.* (45) *Don Diego de Almagro sabiendo lo sucedido en el Cuzco, y viendo con las fuerzas del Marques mudada en vn punto la fortuna, pide partidos, por medio de tres Embiados.* (46) *Admite el Marques los Embiados, y se resuelve comprometerse en Fr. Francisco de Bovadilla, Provincial de la Merced. Cuya Sentencia fue: que se diesse libertad à Hernando Pizarro, y se restituyese al Marques el Cuzco: que los Exercitos se deshiciessen, embiando sus gentes à nuevas conquistas: y que se ocurriesse al Emperador.* Zarate y Garcilasso. (47) *Entrevista del Marques y Almagro: en que Gonzalo Pizarro no fiandose de este, siguiò à su hermano con todo el Campo, y puso gente ẽ embescada. Almagro ordenò à los suyos, q̃ estuviessen promptos à la*

LXXVII

Pero al fervor del inclyto Alvarado,
(Del Diego, que assistiò siempre zelante)
Tal buelve à atarse el vinculo anudado,
Que ya no se le veia lo inconstante:
A Hernando haze se libre confiado;
Que à Almagro Puerto fiel, Nave volante
Se assigne, en que el Oraculo consiga
Del Apolo de España su fatiga.

LXXVIII

De la liberacion del Prisionero
Tarde ya su enemigo arrepentido,
Rescripto llega del Monarca Ibèro,
Que el Concierto dexò desvanecido: 48
Ordena, que à cada vno quede entero
Quanto Confin tuviere posseìdo:
Texto, de que à favor de cada parte
Los Interpretes son Belona, y Marte.

LXXIX

Assi el Marques se mueve con sus gentes,
Apolo ya Marcial, que poderoso
Con la luz de sus armas refulgentes
Nieblas despeja opuestas luminoso:
Detienese; y sus huestes ya fervientes
Con vno y otro hermano valeroso
Al Cuzco embia, con pretexto sabio
De hacer mucha justicia à mucho agravio, 49

LXXX

vista. Hablaron se afables: pero noticiado este, de que corria peligro, partiò veloz; y haviendo visto la emboscada, expressò grandes quexas del Marques. Garcilasso, Zarate, Gomara.

(48) *Viene Cedula del Emperador, en q̃ manda, que cada vno de los dos Governadores queden en el estado de govierno en que se hallaren. Lo que cada vno entendiò à su favor: porque Almagro alegaba, q̃ èl se hallaba con la del Cuzco; y el Mar-*

LXXX

De la alta Fortaleza alli famoſa
Al Auſtro yacen tierras, que vecinas
Campaña ofrecen, que de Fuente hermoſa
Eſtanque es à las aguas cryſtalinas: 50
Mas que en plata, ſalobre Mina vndoſa
Rica ſe oſtenta en vtiles Salinas,
Que eternas preſtan con caudal difuſo
El nombre al Campo, y à la vida el vſo.

LXXXI

Eſte, pues, los Hermanos ocupando
(Sino Geminos ya, mas excelentes)
Y al Enemigo proximo afrontando,
Sus eſquadrones forman diligentes: 51
Reta à Orgoños y al Lerma el fuerte Hernando
Del Barahona ſeguido, que valientes
Del rubio Terciopelo en las ſeñales
Yendo à la muerte, eſtàn mas immortales.

ques, que eſta poſ ſeſion era violen ta.

(49) *Viendo el Mar ques la reſiſten cia de Almagro, paſſò eõ ſu Exer cito azia Chin cha, y lo ſiguiò. Retiroſe eſte al Cuzco, rompio las Puentes, la bro armas de pla ta y cobre, y ſe fortificò. El Marques deſpa chò allà ſu Exer cito con ſus dos hermanos deba-*

xo del prtexto de hazer juſticia à muchos agraviados.

(50) *Situacion del Campo de las Salinas à vna legoa al Sur de la Fortaleza del Cuzco. Llamaſe aſsi por vna Fuente de agua ſalobre, de que ſe recoge la ſal para todas aquellas partes.*

(51) *Campamento de los Pizarros en las Salinas: deſde donde embiò Hernando à vetar à Rodrigo Orgoños, y à Pedro de Lerma, diciendo, que lo hallarian con Francisco de Barahona, por la ſeñal de las Ropillas q̃ llevarian de Terciopelo naranjado.* (52) *Ordena ſu Campo Orgo-*

LXXXII

Los de Almagro con animo admirablo
El Orgoños ordena, y fortalece:
El bronce à vn lado pone formidable;
Delante vn Rio, que tortuoso crece:
Por todas partes corre infatigable,
Por vèr, si con el Lerma hallar merece
Al fuerte Herrando, y puede (O dura fuerte!)
Hacer triumpho la ruina con su muerte.

hos con Lerma, poniendo su Artilleria à vn lado, teniendo por delante vn gran de arroyo.

(53)

Pedro de Valdivia y Antonio de Villalva ordenan su Campo, poniendo su mayor fuerza ẽ los Arcabuzeros. Hernando Pizarro y Alonso de Alvarado mãdaban la Caualleria, y Gonzalo a toda la Infanteria.

LXXXIII

El de Pizarro Exercito invencible
El Valdivia y Villalva tal disponen,
Que en los que el fuego vibran mas terrible
Toda la fuerza de las hazes ponen:
Manga à Manga con impetu indecible,
Y Esquadron à Esquadron firmes opponen;
Vuela Herrando à cavallo; y con buen arte:
Gonzalo en cada infante rige vn Marte.

LXXXIV

La Vaga entonces Diosa resonante,
Argos de ojos y lenguas adornado,
De los mortales Idolo brillante,
De la Immortalidad Ministro alado,
Sobre vn globo de nubes radiante,
Que à los hermanos cañ ha coronado,
Pende, y vuela, y presaga de la gloria
Antes de ser sucesso, ya es memoria.

(54)

La Fama: su descripcion, y alegoria.

LXXXV

LXXXV

Aſsi al vuelo, y al canto ſe prepara;
Ya la Victoria que delante mira,
A quien aèreo Trophèo ſirve de Ara,
Sigue, por donde ſu favor conſpira:
En tanto que ſu agrado no declara,
A todos Marte, igual valor inſpira,
Tanto, que al combatir de los deſpechos,
Los brazos no hazen caſo de los pechos.

(55) *Paſſò el Exercito de los Pizarros el Arroyo, ſin que lo diſputaſſen los de Almagro por la fuerça del gran de fuego q̃ hazian las Mangas de los Arcabuzeros: que los puſo en tal deſorden, que pudiera hauerſe decidido alli el Combate.*

LXXXVI

Pero Pluton, que la Batalla enciende,
En la mutua ruina intereſſado,
Deſtapò vn Monte, y à mirarla aſciende,
Recoſtando ferez la cumbre à vn lado:
Megera, que à ſervirlo ſolo atiende,
Vn Volcan por aſsiento le ha ſacado;
Deſde donde con crueles alborozos
Ambos gozan por fieſtas los deſtrozos.

(56) *Mandò entonces Rodrigo de Orgoños, que jugaſſe la Artilleria; cuyo fuego con ſola vna Pelota ſe llevò cinco Soldados de vna hilera del Exercito contrario, lo que ſi ſe huvieſſe*

LXXXVII

Paſſan los Pizarriſtas la Corriente,
Sin que Orgoños el paſſo les reſiſta;
Que el fuego es de las Mangas tan frequente,
Que a ſu Exercito obliga, à que deſiſta:
Tal la deſcarga fue, tan vehemente,
Que no ay valor que en mantenerſe inſiſta,
Y pudiera, al deſorden y al deſmayo,
Todo el termino ſer alli el enſayo.

se repetido huviera desbaratado el Esquadron. Mas Gonzalo Pizarro y Valdivia esforzaron su gente, mandando, que disparassen con las balas enramadas, para cortar con sus alambres las Picas enemigas, como lo executaron. Y viendo Orgoños y Pedro de Lerma perdida la jornada solicitaron desquitar la ruyna con la muerte de Hernando Pizarro.

(57)

Haviendo reconocido por las Ropillas à Hernando Pizarro, y à Barnoba al

LXXXVIII

A esta vista el Orgoños valeroso
Manda el Cañon jugar, que à repetirse,
Las hileras llevandose horroroso,
Las hizieran ceder, si no rendirse: 56
Mas Gonzalo con animo impetuoso
Y el Valdivia las hacen restituyrse.
Tales, que con Marcial viva influencia
Fuego mejor les vibra su presencia.

LXXXIX

El que dispone luego mas temido
Las ventajosas armas dexa rotas;
Porque con el alambre ya ingerido
Son hozes de las Picas las Pelotas:
Resiste el Enemigo, aun que ha advertido
En cada confusion muchas derrotas,
Tanto, que, de vencer sin esperanza,
Haze triumpho el pelear de la venganza.

XC

Viendo el Rodrigo el Lerma despechados
De la proxima ruyna el desconsuelo,
Buscan los Adalides señalados,
Por borrar vn Combate con vn Duelo:
Encuentranse tan fuertes, tan osados,
Con tal resolucion, con tal anhelo,
Que mas que Rayos son, pues aunque arruynan,
Los Rayos à los Rayos no fulminan.

XC

XCI

Chocan fieros con impetu tremendo, 57
Las Lanzas en las bolsas afirmando,
Los brutos anhelantes dirigiendo,
El bravo Lerma, y el valiente Hernando:
Bote el Pizarro imprime tan horrendo,
Que cota y corazinas penetrando,
Dio al Rival en vn musto tal herida,
Que casi ni al valor le dexò vida.

XCII

De Hernando assi al feroz bruto fogoso
Tan fuerte toca la sublime frente
Del Lerma el duro hierro, que impetuoso
Al arzon delantero passa ardiente:
Penetralo, y rompiendo poderoso
Las armas del Pizarro ya impaciente,
Leve lo hiere, porque el bruto al dueño
Cayendo, lo salvò con el despeño.

XCIII

El Orgoños embiste al Compañero, 58
Que del mismo color sobresaliente
Con el mismo valor al choque fiero
Sale veloz, y lo recibe ardiente:
Por el Barbote que rompio primero
Al Baraona con golpe vehemente
Abrio la testa, y lo postro horroroso,
No mas valiente ya, mas venturoso.

Orgoños y el Lerma, los embistierõ, y ellos les salierõ valientes al encuentro. Hernãdo Pizarro hirio al Lerma gravemente en vn musto, rompiendole cota y corazinas: y Lerma dio al Cavallo de Hernando en lo alto del copete; desencaxò el arzon delantero, y passando adelante la lanza, lo hiriò en el vientre, cõ la fortuna de q̃ dando a tierra la grapa del bruto, no pudo atravesarlo.

(58)

Orgoños rompiò à Baraona el Barbote que traia

XCIV.

XCIV

Siente los golpes la volante Fama,
Y la sonora Trompa casi arroja:
Marte entonces mas belico se inflama,
Sin saber, què partido firme escoja:
Crece el furor; y de la fiera llama
Padron es triste la Campaña roja;
Y en las espadas que su sangre atacan
Mas la que lloran es, que la que sacan. 59

XCV

O de altiva ambicion siempre insaciable
Horrible ceguedad, que no reparas,
Que para fabricarte lo adorable,
Formas ruynas, y crees que son Aras!
Destruyes con lo cruel lo incomparable,
Con viles ansias las hazañas claras;
Y de lo que obscureces tu memoria,
Les hazes à los Barbaros la gloria.

pastizo à la celada, y abriendole la Cabeza, lo postrò en tierra, y passò executando otras hazañas; hasta que herido en la frẽte, perdio todas las fuerzas, y fue vendido y degollado.

(59) *Viendo los suyos caydo à Hernando Pizarro, y juzgãdolo muerto, encruelecierõ el combate de manera, que peleando los enemigos con el vltimo esfuerzo, quedaron hechos victimas de su desesperacion.*

(60) *Durò indecisa la Batalla mucho tiempo, hasta que se declarò la victoria por los Pizarros. Almagro, que la veia desde su repecho, se retirò à la Fortaleza; donde seguido por Gonzalo y Alvarado fu puesto en las prisiones en que les havia antes tenido. Diòse esta Batalla en 6 de Abril de 1538.* Và referida segun Zarate l. 3. c. 11. Gomara c. 141 y Garcilasso p. 2. l. 2. c. 36. 37 y 38.

XCVI

XCVI

La alta Victoria en fin, que aſsi tardaba,
De los Pizarros ſe declara amante;
Y la Fama, que el vuelo emperezaba,
Forma otra Eſphera de ſu voz ſonante:
Almagro, que el conflicto diviſaba,
Se retira (O fatal ſuerte inconſtante!)
Prendenlo: y con horror, que aun no concibe,
Los miſmos hierros que formò recibe.

XCVII

Aſsi cae el Almagro lacrymoſo,
Y aſsi el Marques ſoſsiega incomparable,
Triumphante de los Barbaros glorioſo,
Vencedor de los ſuyos lamentable:
La Paz por aora à ſu Laurel famoſo
Le enlaza por la frente el Ramo amable;
Y à el Ara que el Perù le conſtituye
Sus Provincias por marmoles conſtruye.

XCVIII

Por eſſo Lima en tempeſtad feſtiva
Toda de gozos inclytos ſe inunda;
Y deſpues que la Fe la fundò activa,
Con nueva gloria el Jubilo la funda:
Y porque mas ſu Nombre eterno viva,
Al Triumpho que celebra vez ſegunda,
Siendo à ſu fama cada calle vn ſolio,
Es el Tropheo, el Carro, el Capitolio.

XCIX

Libre el Herôe ya de tanta pena,
La Fundacion acaba comenzada;
De adorno toda y perfeccion la llena,
Nueva extenſion le preſta propagada:
Nuevas ſumptuoſas Fabricas ordena,
En que vè aun la razon mas moderada,
Qual de marmol haria la cantera
La que el fincel de plata alzar pudiera.

C

No los cimientos ya, los Capiteles;
No ya los Pedeſtales, los Cimacios;
No ya los pavimentos, los Doſeles
En los Caſas ſe crien y Palacios:
Torres excelſas, Cupulas noveles
Tanto ocupan del Cielo los eſpacios,
Que parecen, al inclyto artificio,
Ellas las Baſas, el el Edificio.

CI

De ſu gloria à los nobles Compañeros,
(Argonautas del vaſto vellocino,)
No ſolo en la Ciudad hace primeros,
El Campo les reparte peregrino:
Divide aſſi las Claſſes, y los Fueros
Arbitro fiel, Politico Deſtinos;
Pues Cecrope, y Solon, Romulo, y Numa,
Con el govierno la Ereccion conſuma.

CII

CII

Fieſtas le forma la Ciudad gozoſa,
En que ſu zelo en oſtentar ſe eſmera
Ya el animo en la Juſta valeroſa,
Ya la deſtreza en la veloz carrera:
De Aſtros vivientes danza luminoſa
Se admira de ſu eſtancia en la alta Eſphera,
Y por Peàn * del Triumpho con fè amante
Dulce le canta aſsi Nympha elegante.

(*) Peàn *era la aclamacion con que celebraban los Antiguos los Triumphos.*

CIII

Salve excelente O tu Varon famoſo,
Generoſo feliz Campion Hiſpano,
Alto immortal Heròe prodigioſo,
Noble brillante Semidios Chriſtiano:
Que creciſte triumphante y bazañoſo
Gigante de virtud tan ſoberano,
Que tocaſte por obra de tu zelo
Con el pie el Orbe, y con la frente el Cielo.

CIV

Que, mas que el hijo de Pelèo, * ardiente,
Fundaſte el miſmo Imperio que venciſte;
Que, mas que el Dueño de Ithaca, * prudente,
No erraſte el Mar que immenſo repetiſte:
Que, mas que Eneas, pio y reverente,
No ya vn Lacio, vna America erigiſte,
Donde de Italia y Troya las grandezas
Caben En vn giron de ſus riquezas.

(*) *Achiles, hijo de Thetis y Pelèo.*

(*) *Vlyſſes, Rey de la Isla de Ithaca en el Mar Jonio, llamada oy* Iſola di compare.

CV

CV

Que del Primero Mobil al cuydado,
Planeta ya del liquido Elemento,
No ſolamente te entregaſte oſado,
Sino que le iluſtraſte el movimiento:
Que lo que aun él no dirigiò callado
El curſo deſcubrio de tu atrevimiento,
Pareciendo, que hallaba por tus huellas
Nuevos Payſes de luz, Reynos de Eſtrellas.

CVI

Què Vaſſallo, què Heroe valeroſo
Rindiò à ſu Soberano igual Imperio?
Pues al futuro fuera fabuloſo,
A no eſtar tu valor hecho myſterio:
Si: que dos vezes raro y prodigioſo
Te hizo la Fè Milagro à eſte Hemiſpherio:
Pues, al guardarte vn Orbe antes oculto,
Ni viò eſfuerzo mayor, ni mayor culto.

CVII

Vive perenne, y viva tu alto Nombre,
No en la prophana ya Fama volante,
Sino en aquella eterna, en que al renombre
Es la Virtud quien lo haze reſonante:
Y porque al Tiempo y al olvido aſſombre,
Dura con eſplendor tan inceſſante,
Que la gloria que exalta à los felizes,
No te haga ella immortal, tu la eternizes.

CVIII

CVIII

Salve, ilaſtre Ciudad, cuya grandeza
Magnifica es manſion de la delicia,
Throno es ſiempre feliz de la riqueza,
Solio de la Virtud y la Juſticia:
Que de vn Nuevo Orbe ſiendo la belleza,
Eres de vn Nuevo Cielo la caricia;
De cuyo genio, en nobles competencias
Cogen la ſuavidad las influencias.

CIX

Hija del Aſcendiente mas famoſo,
Madre de la Profapia mas conſtante;
Pues quanto le heredaſte de glorioſo,
Tanto le has engendrado de brillante:
A quien tanto fiel parto luminoſo
Tanto adquiere blaſon ſiempre inceſſante,
Que es, con los que à poblarlo le produzes,
Colonia el Firmamento de tus luzes.

CX

A ti ſirven perennes tus regiones
Quanto dà Flora olor, Pomona fruto, ✱
Quanto de ſus influxos por blaſones
Apolo y Cinthia vèn rico tributo; ✱
Quantos de Thetis haze en las mansiones
Nitidos robos el aliento enjuto; ✱
Y ſi aun los Aſtros deceder pudieran
Fueran tus hachas, ò tus joyas fueran,

(✱) *Fleres y frutas frescas que todo el año abundan en Lima.*

(✱) *Riqueza de Oro y Plata.*

(✱) *Perlas que se sacan de las Pesquerias que quedan referidas. Can. 1. Oct. 82. y Can. 4. Oct. 62.*

CXI

A ti embia (deshechas sus distancias)
Golconda jaquelados sus brillantes, 61
Quaxadas el Sabèo sus fragrancias, 62
Rotos el Avexìn sus Elephantes: 63
Venciendo à tanto Mar sus inconstancias,
Suaves cortezas, purpuras flammantes 64
Zeylan te rinde: porque assi el Oriente
Todo sea oblacion de tu Occidente.

CXII

Aun mas que à tu decencia, à tus Altàres
Del Bàtavo y del Galo la destreza,
Hechas segundas Minas sus telares,
Te ministran texida tu riqueza: 65
Y aunque de tantos inclytos Lugares
Es codicia anhelada tu grandeza,
Es à vna Alteza en el que va à servirla
Aquel mismo gastarla, constituyrla.

CXIII

Tu à los que siempre ardiente has adorado
Numenes Regios con lealtad intensa,
De eternas oblaciones has brillado
Ara, si ya no igual, la mas immensa:
Tanto à su alta Corona has consagrado,
Que, para hazerla aun mas que el Orbe extensa,
En ti se ve, midiendo vn Hemispherio,
Vna Ciudad formar todo vn Imperio.

(61) *Los Diamantes que se sacan de Golconda.*

(62) *Las gomas aromaticas de los Sabèos.*

(63) *El marfil, de que ay grande Comercio en la Corte de los Abyssinos, llamados Abexines.*

(64) *La canela y Rubies de Zeylan.*

(65) *Brocados, Telas, y demas vicas estofas y mercaderias, de que se haze en Portobelo la mayor Feria del Mundo.*

CXIV

CXIV

Mejor que la del Ponto Isla famosa,
Mansion à los Heroès dedicada,
Estancia ya de Achiles prodigiosa, 65
Nueva Elysia estacion mas celebrada,
Tu por tantos Ilustres venturosa,
Por mas heroico Achiles exaltada,
Eres para mas inclytas memorias
De assombros Patria, habitacion de glorias.

CXV

Tu eres, para regar à las Naciones
Del Orbe que te bebe, insigne Fuente;
O! no ya con eternas extracciones:
Fuesses exhausta, à fuer de indeficiente!
Ophir, que à los Hispanos Salomones
Tanto diera thesoro refulgente,
Que pudiera con fulgido decoro
Cortes de Plata hacer, Templos de Oro.

(66) *Fue esta Isla llamada Leuce, y Achileà en el Ponto ò Mar Euxino (oy Negro) la qual fue consagrada à los Manes ò almas de los Heroès, ò de sus Bienaventurados, y especialmente à Achiles, que fingieron, que resucitado la havia idon habitar con Helena. Oìase en ella ruydo de clarines y Cavallos; y los que à ella arrivaban no podian partir, sin haver sacrificado à Achiles.*

CXVI

CXVI

Que no has servido: Que no has celebrado?
Que no has labrado? Que no has defendido?
La Nobleza, que fiel te huvo fundado,
No es la que hasta aora fiel te ha mantenido? 67
Del Diadema Español que has adornado
No creen Eleren, que tanto alli has lucido?
Pues que no esperas? si del Mundo el culto
No vè mas rico Altar, ni mayor Vulto?

CXVII

Dura, pues, fausta, sin que en Ciclo y Tierra
Astro te ofenda, ni bayben te asaltes;
Prospera reyna, sin que en Paz ni en Guerra
Desees esplender, triumpho te falte:
La Idolatria al Tartaro destierras;
La Fè, como en su Throno, en ti se exaltes;
Y para Dios en vn arder floreces
Con que à Santo por Barbaro le ofreces.

(67) La fidelissima Nobleza de Lima, que dezienden en gran parte de los Conquistadores de este Reyno, y es vn extracto de la mayor de España, y su zelosissimo Comercio han servido siempre à S. M. con muy crecidos Donativos. Han contribuydo à la fabrica de sus Murallas, y han concurrido à su defensa y à la del Reyno en Mar y Tierra en todas ocasiones: y sus Cavalleros han celebrado siempre las Reales Fiestas de Canonizaciones de Santos, Proclamaciones, Nacimientos, y Calamientos de Reyes, y Principes, Entradas de Virreyes, Victorias, y otras funciones con el mayor esplender que ha cabido en su zelo: lo que oy no pueden hazer, por la gran decadencia en que se hallan, y que la và extinguiendo con tan total acabamiento, si no se restituye, como debe esperar de la Real benignidad.

CXVIII

CXVII

Brilla con duracion siempre constante
Aun mas que la de Tharsis tu riqueza, 67
Mas q el de Memphis tu esplendor radiante, 68
Que la de Delos tu inclyta firmeza: 69
Y la Fama con trompa mas sonante
Celebre tan eterna tu grandeza,
Que forme en el Celeste immenso hueco
Tu Nombre vn Mundo, y otro Mundo el eco.

(67) *Tharsis era la Regina adonde iban las Flotas de Salomon, y de donde llevaban las riquezas de Oro y Plata que consta del sagrado Texto* Cap. 10. 1. 3. *Qual era esta, se disputa entre los Escritores.* Vease mi Historia de España. l. 1. c. 3. col. 63.

CXIX

Luego por el assedio superado,
Por la Paz de los suyos obtenida,
A dar las gracias el Marques postrado
Vá, dedicando en oblacion la vida:
Blanco Bridon ocupa, que adornado,
Del Austro alada prole es no fingida;
Tan bello, que por èl Phebo le diera
El Carro con la luz, y con la Esphera.

(68) *Sabida es la grandeza de Memphis y sus Pyramides. Oy es la famosa Ciudad de Cayro.*

(69) *La Isla de Delos ya se ha dicho que fingieron haverla hecho Jupiter immobil por el nacimiento en ella de Apolo y de Diana.*

CXX

El Estandarte ostenta, que famoso
Insignia siempre ha sido preeminente:
Noble lo sigue séquito gozoso
De la leal Ciudad Copia excelente:
Abrióse el Firmamento luminoso,
De Numenes que ven balcon luciente,
Y complacido el Dios de las victorias
Por monedas de Empyreo arrojó glorias.

CXXI

Al Templo en fin que construyò su zelo
Se conduce; y la pompa es tan brillante,
Que siendo senda y circunstante el Cielo,
El es el Carro de su Fe triunphante:
Llega; y cumpliendo su ferviente anhelo,
Por gracias de la gloria mas constante
Al Dueño eterno con ardor profundo
Dà la Ciudad, y le consagra vn Mundo.

BIBLIOTECA NACIONAL